IV. ÉVFOLYAM 5. SZÁM 1999. MÁJUS ÁRA: 269 FT (Előfizetőknek 240 Ft)

INTERNET KALAUZ



Ez nem Wimbledon



- Bokrosodó fa
- Bemutatkozik a randivonal
- Fontos a személyes kapcsolat is
- A Synergon-jegyzés tapasztalatai
- Sokkal izgalmasabb dolgok is vannak az életben
- A pofoncsapott pontemino
- A legősibb virtuális valóság: a színház



INTERNET KALAUZ

Az első magyar Internet-magazin.

Kiadja:
PRÍM Információ-technológiai Kft.
1116 Budapest, Hunyadi Mátyás u. 32.

Felelős vezető:
Szabó Hédy (szabo@prim.hu)

Főszerkesztő:
Vértes János Andor
(vertes@prim.hu)

A Barangolás rovat szerkesztője:
Fagyal Csongor
(lnyl@impulzus.sch.bme.hu)

A Webmester szerkesztője:
Balogh Attila Balázs
(abalogh@prim.hu)

Tervezőszerkesztő:
Henger Attila (henger@prim.hu),
Krébecz József, Krébecz Krisztián
(krebecz@bonline.hu)

Címlapterv: Rusz László

Olvasószerkesztő: Fábián Gábor

Karikatúra: Nagy Kornél

Telefon: 228-3372, 228-3373
Telefax: 228-3373/13
Mobil: 20-343-077, 20-343-078
E-mail: ikalauz@prim.hu
CompuServe: 105277,140
1506 Budapest, Pf.: 140.
Egy lapszám ára: 269 Ft
Előfizetési díj egy évre: 2640 Ft
Megrendelhető: a Kiadónál e-mailben, levélben vagy faxon

Az Internet Kalauz megtalálható a Világhálón:
www.prim-online.com

Hirdetésfelvétel: a Kiadóban
Reklám-marketing:
Henger Ágnes (henger@prim.hu)

Nyomdai előkészítés:
Artur Repro Stúdió

Nyomás:
Veszprémi Nyomda Rt.

Terjeszti:
Budapesti Hírlapkereskedelmi Rt.
Kiadói Lapterjesztő Kereskedelmi Kft.
Nemzeti Hírlapkereskedelmi Egyesülés
Magyar Posta Rt. Hírlapüzletági Igazgatóság
Hozzáférhető még a nagyobb könyvesboltokban és az Internet-kávéházakban.

HU ISSN 1219-9001

Következő számunk június 1-jén jelenik meg!

Májusi számunk hirdetői:

Hírcsoport és vércsoport



Lapunk olvasásakor érdemes figyelni az alábbi jelekre:

Cikk, amit mindenki figyelmébe ajánlunk:



Szakmai jellegű információ, vagy egyéb okból a köznyelvtől eltávolodott, „magasan szárnyaló" cikk, aminél laikus olvasóink kiadhatják Pósalaki bácsi jelszavát: „ugorgyunk":



Vélemény, vitairat, gondolat:



Levél, vagy levélcímet (e-mail) tartalmazó írás:



Fontos figyelmeztetés, szabályismertetés:



Talány, kérdés, rejtvény:







Április 19. és 24. között robbant a levélbomba.

Nem, ez nem a Melissa, de szinte ugyanúgy terjed, belopózik az ember levélládájába, azután megy az összes létező címre, aki csak benne van a címtárban. Ha mondjuk egy embernél átlagosan 25 cím található, akkor a második körben 625-en olvashatják, az ötödikben pedig már ott vagyunk a tízmillió közelében, a csecsemőtől az ükapáig minden magyar ember megkaphatná, ha lenne Internet-címe...

De nincs, ezért az este folyamán inkább az én levélládámba (és feltehetően 3-400 ezer e-postaládás sorstársam ládájába) pottyan be több tucatszor... Szinte minden hírcsoport, minden levelezőlista behelyezi parittyájába a levelet, majd széthajítja... Burjánzik, terjed a levél...

Ideáig tart az egyik vezércikk kezdete, ami szólhatna arról a levélbombáról, amelyik azzal robban, hogy mindenki továbbküldi. (Webmester rovatunkban – véletlenül – van is egy ilyen cikk, ott azt a vírust emlegeti példának a szerző, amely csupán egy riogató levél formájában létezik, mindenki óvni akarja szeretteit, barátait a nem is létező fertőzéstől, s közben ezzel terheli le a mailszervereket, bénítja meg a vonalakat.)



De ez most nem az a vezércikk.

Esetünkben ugyanis valahogy még akkor sem gyúl harag senki szívében, amikor a huszadik levelet kapja, s mindegyik azt írja tárgysorában: „azzal is segíthetsz, ha továbbküldöd ismerőseidnek..."

Ugyanis ez egy segélykérő levél. Így kezdődik: *„Egy 6 éves kisfiú bajban van. Rosszindulatú agydaganata van, mindenképp műteni kell. A probléma csak az, hogy 0-s Rh-negatív a vércsoportja, ilyen vérből pedig nagyon kevés van. Ha Önnek vagy ismerősének ilyen vércsoportja van, és megteheti, kérjük, adjon vért!"*

Nem idézem tovább a levelet, bár ebben a körben – így, magunk közt, mi, négyszázezren – már nem tudom, ki előtt védjük a kisfiú személyiségi jogait, mindannyian tudjuk, hogy hol kellett vért adni, és kire kellett hivatkozni.

Tizennégyen pedig el is mentek, és adtak vért erre a kisfiúra hivatkozva.

A kisfiút megműtötték, átszállították egy másik kórházba. Jelen sorok írása előtt nem sokkal ugyan az őrzőbe került, ahol a súlyos, életveszélyes állapotban lévő betegekre vigyáznak, de az ügyeletes orvos, aki hivatalból nem adhat ki információt telefonon keresztül a beteg állapotáról (ráadásul egy vadidegen újságírónak), nem tudja megőrizni az előírt szigort, s egy „ne aggódjon"-t azért elereszt megnyugtatásul...

Na, de erről sem szól ez a vezércikk. A kisfiú szüleinek szívesen megszorítanám ezeken a sorokon keresztül is a kezét, örömest mesélnék érzéseimről, hiszen az én legkisebb fiamat is ugyanúgy hívják, s bizony összeszorult a szívem, amikor az ismerős keresztnéven emlegették a vonal túlsó felén a kis (nagy) beteget, de nem tehetem, mert ennek még kevésbé van köze a témához, mint a fentebb elindított, majd kettétört első vezércikktorzónak.

Nekem valahol ahhoz a törésvonalhoz kell visszatérnem, s onnan megírni a harmadikat, amely arról szól, hogy az Internet segíthet, az Internet életet menthet.

Igen, menjünk vissza a számok bombájához: 25 az ötödiken (majdnem) egyenlő tízmillióval.

A véradóközpontban, ahol szintén szigorúan kell minden adatot őrizni, nem szívesen mondanak számokat, de a csoda belőlük is kikívánkozik, nem mindennapos eset, hogy a legritkább vércsoport képviselői egyszer csak tucatszámra jelennek meg az ajtó előtt, „kérem szépen, gyorsan vegyenek tőlem vért, és vigyék át íziben az Országos Idegsebészetre!" Ilyet bizony még ők sem láttak... Hát még ha tudnák, hogy a kisfiúért most nem 14-en, hanem legalább 140 ezren aggódnak, s egy pici bűntudatot is éreznek, amiért nekik épp Rh-pozitív a vércsoportjuk, vagy ha negatív is, de mondjuk AB-s...

Amikor a véradóközpont ügyeletes orvosát arra kérem, segítsen a számokkal, hiszen talán érdemes megírni, hogy az Internet is segíthet, ha baj van, felsóhajt: „csak az segíthet, más már nemigen... Tudja, milyen kevesen jönnek általában, s mennyi vérre lenne szükség?... Ha nincs ilyen akció, Rh-pozitív vércsoporttal se jönnek ennyien..."

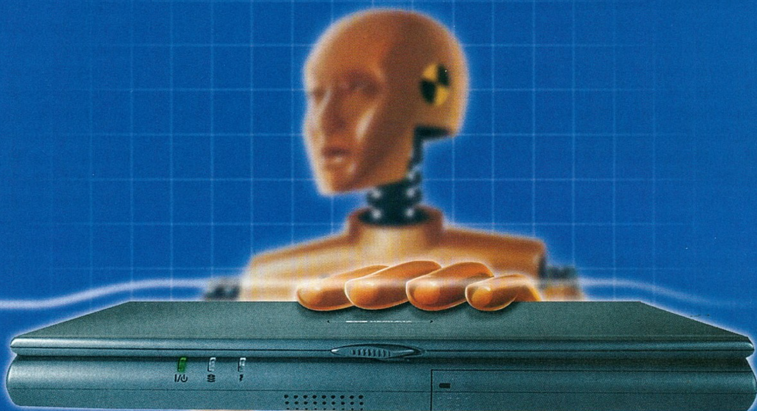
Zavarodottan elköszönök, pedig talán most kellene jelentkezni... Kedves sorstársaim: ugye milyen egyszerű volt könnyű szívvel továbbküldeni a levelet?! „Sajnos nekem más a vércsoportom, de ha azzal is segíthetek, hogy továbbküldöm, szívesen teszek valamit a fiúért..." Jól van, tettetek! Az akció hatásos volt, megtaláltuk a nullás Rh-negatívosokat...

De képzeljétek, Rh-pozitívakat is keresnek... Meg A-s, meg B-s, meg AB-s Rh-negatívokat. Megyünk önként, vagy írjam meg e-mailben?!

Vértes János
vertes@prim.hu

HP OmniBook 900:

Egy notebook azoknak, akik nem szeretik, ha valami visszafogja őket.





A HP Omnibook 900 egyszerre jelenti a kompromisszumok nélküli minőséget, és mindazokat a korlátlan lehetőségeket, amelyeket eddig csak egy asztali számítógéptől várhatott el. A hordozható számítógépek kategóriájában valóban a legkisebbek és a legkönnyebbek közé tartozik, hiszen vastagsága 3,2 cm, súlya pedig mindössze 1,8 kg. A sebességről az Intel® Mobile Pentium® II processzor 366 vagy 300 MHz, a kényelemről pedig az opcionális 2x DVD gondoskodik.

HP OmniBook 900: Intel® Mobile Pentium® II processzor 366MHz, 32 MB RAM, 6,4 GB EIDE HDD, 12,1" SVGA TFT, Windows 95/98



HEWLETT® PACKARD

További információért hívja a HP HOTLINE-t: 343-0310.

HP Magyarország Website: **http://www.hp.hu**





Az április 15-én formájában megújult Origo portálsite-ról és a május elsején Matávnet Kft. név alatt egyesülő Matáv hozzáférési- és tartalomszolgáltatásról *Vince Mátyás* ügyvezető igazgató lapunknak elmondta, hogy lényegében most jutottak el az „origóhoz", az igazán nagy dolgokat innen kiindulva lehet majd megvalósítani. A portálsite eligazító szerepét mindenképpen erősíteni szeretnék, amellett, hogy az se baj, ha magán az oldalon is minél tartalmasabb anyagokat sikerül olvasásra kínálni, vagyis ha a látogató a kapunál is elidőzik egy kicsit.

Önkritikusan értékelve a pillanatnyi állapotot, Vince Mátyás csak bizonyos rovatokat mert jónak minősíteni, de úgy vélte, hogy a portálsite néhány hónap alatt éretté válhat.

A tartalom- és a hozzáférés-szolgáltatás összevonása megnyitja az utat az úgynevezett Origo-klub beindítása előtt. Ez a rövidesen induló alsite az Origónak egy olyan zárt területe lesz, ahová csak Matávnet-előfizetők léphetnek be. Egy másik zárt terület lesz az üzleti szféra számára tervezett önálló, előfizetéses információs szolgáltatás.

Az új tevékenységek folyamatosan indulnak be, az Origo-klub például lehet, hogy már május-júniusban fogadja a klubtagokat.

Portálsite-terveiről egyelőre még az Info kiállításon sem árult el sokat *Martin-Kovács Miklós,* az Elender tartalomfejlesztési igazgatója, de itt is meglehetősen sok minden készül a kulisszák mögött. Az Elender nem annyira a helybeli tartalomszolgáltatást, mint inkább az eligazító funkciót tűzte ki maga elé célul, de a tervezett információszolgáltatásnál is nagy szerepet játszik, hogy a mélyebb ismeretekre vágyók egy kattintással eljuthassanak a forráshoz.

Az eligazító funkció legjobb megvalósítása érdekében az Elender egy hónappal ezelőtt megvásárolta a jól ismert és a magyar weben meglehetősen jól vizsgázott Kincskereső szoftvert, s azt a fejlesztőkkel megkötött különszerződés keretében jelentősen továbbfejlesztette.

A Kincskereső különleges, többletértéket képviselő szolgáltatása a többfokozatú, nagy léptékű térkép, amely minden grafikus keresővel működik, még Java sem kell hozzá. A 10 000 beépített térképi hivatkozás lehetővé teszi a cím-, illetve településkeresést, útvonal-optimalizálást. A nagy képméretek (760x760) ellenére a térképrészletek tömörítése kiváló, így a 20–40 kB-os képek mellett igazán gyors a letöltés.

Bár a Kincskeresőt szokás magyar Yahoonak is nevezni, még a Yahoo sem tudja azt, amit ez a rendszer: egyszerre lehet benne téma és település szerint keresni. A tematikus rész az elenderes továbbfejlesztés keretében jelentősen bővült, többszintű csoportosításban most 67 kategória van a korábbi 13-mal szemben. Ugyancsak új fejlesztés, hogy nem csak a rögzített adatbázisban lehet keresni, hanem a teljes magyar weben, mégpedig ugyanazzal a többletfunkcióval, hogy a település, a téma és az eredeti weblap szavai valódi „és" kapcsolatot alkothatnak a keresési szempontok között. (Ezt a gyakorlatban egyetlen más kereső sem tudja, noha némelyik állítja magáról.)

A Kincskereső az Elendernél új köntöst kapott, a cég grafikusai is bekapcsolódtak a rendszer áttervezésébe.

Az Elender az így továbbfejlesztett magyar Yahoora építve szeretné elérni, hogy érdemes legyen a böngészést a **www.elender.hu**-ról indítani, s innen, a gazdag tematikus csoportosítás segítségével szűkítve az irányzékot, pontosan behatárolt célok felé elindulni.

Az Elender különféle tömegszolgáltatások beindításával is kacérkodik, ezeknek mibenlétét azonban a cég vezetői egyelőre nem kívánták felfedni.



A telefondíjak 50 százalékának átvállalásával indít május elején kedvezményes Internet-szolgáltatást a DataNet–GTS konzorcium technikai hátterével a Freesurf Kft.

A Freesurf rendszeréhez való csatlakozás – miképp ez a fenti mondatból egyértelműen kiderül – nem jelent teljes mértékben „free" szörfölési lehetőséget, bár tény, hogy a szabadság jóval nagyobb fokú lesz, mint bárhol máshol. A kapcsolt vonalas hozzáférés esetében ugyanis a korlátot általában nem az 5, 12 vagy 55 órás csomag kimerülése, hanem inkább a telefonköltség jelenti. Ez utóbbiból vállal át minimálisan 20, de várhatóan jóval nagyobb százalékot a Freesurf azoktól, akik nála fizetnek elő az Internet-szolgáltatásra, és elviselik, hogy 10-15 általuk kiválasztott HTML-oldalanként automatikusan letöltődik a gépükre egy reklámoldal is, amit utána természetesen ugyanúgy kezelhetnek, mint a többi reklámoldalt.

A Freesurf, mint minden szolgáltató, előfizetői részére teljes körű Internet-hozzáférést és -szolgáltatást garantál, s időtől, forgalomtól függően nagyjából ugyanannyit kér különféle szolgáltatási csomagjaiért, mint a piacon lévő egyéb nagy szolgáltatók. A különbség annyi, hogy az Internet-kapcsolat létrehozásáért az előfizetőnek egy ingyenes zöldszámot kell felhívnia, s a telefonszámlát nem a Matáv, hanem a Freesurf számlázza ki, mégpedig maximum nyolcvan százalékos, de várhatóan jóval kedvezőbb áron. A cég vezetői abban bíznak, hogy a hirdetők hamar felfedezik a site-ban rejlő lehetőségeket, így az induló 50 százalékos telefonkedvezményt később nem mérsékelni kell, hanem éppenséggel fokozni lehet.

A hirdetők átlagosnál jobb kiszolgálását biztosítja, hogy e szolgáltatás igénybevétele némi előzetes regisztrációt kíván, így a szolgáltató pontosan ismeri a szolgáltatás igénybe vevőjének főbb adatait, ami lehetővé teszi a szűrt, célzott hirdetések elhelyezését is.

A nyugati példák alapján valószínűsíthető, hogy a már ismert Freephone szolgáltatáshoz hasonló – és azzal közös égisz alatt működtetett – Freesurf nem marad egyedül a piacon, bár arra, hogy amerikai minták alapján „Free PC-t" is kínáljon a szolgáltató a szörfözéshez, feltehetően még várni kell egy darabig.



A PanTel megalakulásának első évfordulóján kapta meg a magyar piacon egyedülálló WorldConnect szolgáltatási engedélyét.

A WorldConnect révén a PanTel ügyfelei közvetlenül csatlakozhatnak a világ egyik legkorszerűbb hálózatához, amelyet a KPNQwest vállalat működtet Európában, és a Qwest Észak-Amerikában. A nagy teljesítményű, üvegszálas, Internet Protocol (IP) alapú hálózat a leggyorsabb, leghatékonyabb és legtakarékosabb csatlakozást biztosítja Európa és Észak-Amerikai között.

A szolgáltatás várható népszerűségét jelzi, hogy már a bejelentés pillanatában nagy értékű kapacitáslekötés történt.

Ugyancsak áprilisban engedélyezte a HÍF a PanTel számára az IP alapú faxátviteli szolgáltatást, aminek beindítása májusban várható. Az IP bázisú beszédátvitel egyik formájára is benyújtottak a ható-

sághoz kérelmet, de a szolgáltatástervre lapzártánkig még nem érkezett meg az engedély.

Új ingyenes levelezőrendszert fejlesztett ki, és állított üzembe a Telnet.

A NetPosta olyan szolgáltatásokat nyújt az ingyenes „drótlevelezésre" áhítozó nagyérdemű számára, amilyenre korábbi, „hagyományos" társai nem képesek. Ezek közé tartoznak például a beállítható, paraméterezhető szűrők, a spamvédelmi funkciók, a személyre szabható és variálható aláírások, a továbbfejlesztett címjegyzék, a csatolt fájlok kezelése, a szabályozható forward funkció stb. Újdonság, hogy a rendszer a számos biztonsági funkció mellett 10 perc után kilépteti a magára hagyott gépet, tehát a feledékeny felhasználók levelezéséhez sem férhet hozzá illetéktelenül senki. És ez még nem minden, a készítők azt ígérik, hogy további hasznos szolgáltatásokkal, lehetőségekkel bővítik a rendszert. A NetPosta felhasználóbarát mivoltát jelzi, hogy a rendszerben online segítségnyújtás (helpdesk) is igénybe vehető, tehát a sikeres levelezés mostantól már nemcsak a bennfentes technokrata ifjak kiváltsága.

A spamvédelmi funkciók korszerűségét mi sem jellemzi jobban, mint hogy a 40 millió felhasználóval büszkélkedő Hotmailt éppen mostanság kell átalakítani azért, hogy eredményesebben védekezhessünk a kéretlen levelek ellen.

A NetPosta képviselői szerint a rendszerbe az indulástól számított néhány órán belül már több száz felhasználó jelentkezett be, s ezzel megindult az elektronikus levelek áradata. Mint a tulajdonost képviselő, a rendszert fejlesztő és üzemeltető Telnet Magyarország Kft. marketingigazgatója, *Vaszary Zsolt* elmondta, kiterjedt reklámkampány segítségével 1 hónap alatt mintegy 10 000 felhasználóra számítanak.

Formailag és tartalmilag egyaránt megújult az Euroweb népszerű újságosstandja (**stand.euroweb.hu**).

Az új rendszerben maguk a kiadók regisztrálhatják kiadványaikat, és jelölhetik ki, hogy a különféle kategóriák közül melyikbe tartozónak érzik az adott újságot. A felhasználónévvel, jelszóval védett karbantartás keretében a logótól a példányszámig bármely adat megváltoztatható az idők során, így joggal reménykedhet az üzemeltető abban, hogy a korábbinál jóval aktuálisabb, s a közel 300 regisztrált lapnál jóval gazdagabb adatbázis alakulhat ki a standon, gyakorlatilag üzemeltetői beavatkozás nélkül.

Az újságolvasók persze legalább annyit nyernek a megújult site-tal, mint az újság készítői, az ő eligazodásukat okos csoportosítás és keresőfunkció segíti. Az oldalon elolvashatjuk az adott napilap, magazin, internetes újság, szaklap stb. főbb bemutató információit, s ezek alapján mérlegelve egyetlen kattintással „leemelhetjük a polcról" magát az újságot, vagyis átkapcsolhatunk a kiadvány hálószemére.

A stand pontosabb neve médiaportál lehetne, hiszen ma már az elektronikus média sem maradhat ki a gyűjteményből, de természetesen megtalálhatjuk itt a hazai kiadványok mellett a határokon túl megjelenő magyar nyelvű sajtó internetes termékeit is.

A Stand munkatársaitól megtudtuk, hogy teljességre törekszenek, de csak abban az értelemben, hogy a lehető legtöbb *működő* site-ot kívánják egybegyűjteni. Nem tartják fontosnak viszont, hogy régi, nem működő, esetleg aktualitását vesztett, elavult honlapok linkjét is tárolják. Ez az információra váró olvasóknak csak bosszúságot okozna

A digitális fotózásnál biztonságtechnikai célokra alkalmazható szoftvertechnológia nyerte el az idei Innovációs Nagydíjat.

A Magyar Innovációs Alapítvány VII. Innovációs Nagydíj pályázatán a tudósokból, a gazdasági és az üzleti élet neves képviselőiből álló zsűri az idén több informatikai pályamunkával is találkozhatott, és a díjkiosztáson is többen vehettek át rangos elismeréseket. A Westel 900 minisztériumi különdíja mellett a fődíjat is egy szoftver kapta, a Jura Trade Kft. Rejtett Alakzat Technológiája.

A Hidden Image Technology kifejezés alapján csak HIT-nek rövidített digitális dokumentumvédelmi eljárás a Jura Trade Kft. munkatársainak sokéves képfeldolgozói, digitális fotóismereti tapasztalatát ötvözi a programozói, szoftverfejlesztői tehetséggel és ötletességgel. A HIT azt használja ki, hogy a digitális kép képpontok halmaza, amelyek között – szabad szemmel láthatatlan csoportosításban – egyben rejtett információt is elhelyezhetünk. A megértéshez talán legjobb a tévére és a teletextes képújságra utalnunk: a képek alatt, azokban folyamatosan ott vannak ezek az információk, előcsalogatásukhoz mégis speciális dekódoló vagy erre a dekódolásra felkészített televízió szükséges. Az analógia természetesen nem technológiai alapokon nyugszik, a digitális fotókba egészen más eszközökkel kerülnek a szabad szemmel nem látható információk, ám az eredmény az, hogy bekerülnek, s így a hamisítás egyszerű másolással nem valósítható meg.

Az eljárást a személyi igazolvány hamisításának meggátolására ugyanúgy lehet használni, mint az Interneten elhelyezett képek esetleges jogtalan eltulajdonításának felderítésére. A Magyarországon, Németországban, Kínában, Malajziában, Indonéziában, Tajvanon és az Egyesült Államokban már szabadalmaztatott újítás eddig jóval kevesebbet hozott a Jura Trade Kft. konyhájára, mint amennyibe a fejlesztőmunka került, de talán az Innovációs Nagydíj meghozza idehaza is a nagyobb tömegű megrendeléseket, hiszen – HITünk szerint – a zárjegyektől a pénzjegynyomtatásig egy sor területen felbecsülhetetlen hasznot hoz a HIT alkalmazása.

Jogvita van keletkezőben a NetLap és az Extra szolgáltatását működtető TelNet között, ugyanis a NetLap által működtetett ingyenes tárhelyszolgáltatás kísértetiesen emlékeztet az Extra korábban indított, hasonló szolgáltatásához.

Mint azt az Extra szolgáltatás egykori tulajdonosától megtudtuk, az Extra által működtetett freeweb-szolgáltatás fejlesztésének elindítójával az eredetileg kialkudott árnál magasabb vállalkozói díjjal szerződtek, pusztán azért, hogy kiköthessék: a fejlesztő cég titokban tartja kilétét, és semmilyen formában nem hasznosítja újra a programterméket. Ha ezt a megállapodást a fejlesztő betartotta volna, akkor a NetLap a feladattal el sem juthatott volna ugyanahhoz a fejlesztőhöz, s más fejlesztő feltehetőleg más megoldást kínált volna a freeweb-szolgáltatásra. Bár lehet hasonló paraméterekkel hasonló szoftvert fejleszteni, az nem valószínű, hogy két egymástól függetlenül készülő programtermékben rendre ugyanazok a hibák, ugyanazok az azonosítók fordulnak elő, s annak is kicsiny a valószínűsége, hogy az ügyfelekkel való szerződés megszövegezése merő véletlenségből egyezik meg szóról szóra a korábbi szolgáltató megfogalmazásával. Mindezek alapján az Extra szolgáltatást működtető TelNet úgy ítéli meg, hogy a fejlesztő a kizárólagos joggal eladott szoftver újbóli értékesítésével jogsértést követett el, s feltehetően a NetLap sem járt el kellő körültekintéssel, amikor jogosulatlanul értékesített szoftverterméket vásárolt.

Nemes Dániel, a TelNet ügyvezetője elmondta, hogy a vitát megkísérlik kétoldalú megállapodással lezárni, de ha nem sikerül egyezségre jutniuk, nem kizárt, hogy a történet – immár valóban jogvitaként – a bíróság előtt folytatódik.

(Csak zárójelben jegyezzük meg, hogy jelen hírünk írása közben, április 19-én este, rákerestünk, hogy vajon hányan vették eddig igénybe a NetLap freeweb-szolgáltatását. Nos, a NetLap saját keresője meglehetősen hosszú válaszidővel 12 találatot mutatott, ami mögött egyetlenegy site oldalai húzódtak meg...)

(folytatás a 10. oldalon)

(folytatás a 9. oldalról)



Az Info '99 kiállítás nyitónapján jelentette be másfél tucat online médium, hogy – a weben lévő cikkeiket, rádió- és tévériportjaikat közös adatbázis-struktúrába rendezve – létrehozzák a legsokoldalúbb, az olvasónak tetszőleges mélységű információszerzési lehetőséget nyújtó INFORMATÉKA-t.

A kezdeményezés a Prím-online-tól indult el, amelynek hírei a kulcsszavakon keresztül már eddig is komoly kapcsolati szövetrendszert alkottak a Prím Kiadó saját lapjainak, a VGA Monitornak, az Internet Kalauznak és a Business Online-nak anyagaival. Ehhez könnyedén társultak az ugyanebben a műhelyben készülő mh.com.puter és Sulinet napilapmellékletek, de éppen a sokféleség iránti igény indokolta, hogy a Prím Kiadó tárgyalásokat kezdeményezzen más műhelyek vezetőivel is.

A kezdeményezést a különféle rádió- és tévéműsorok gazdáitól a Computer Panoráma és az Infopen kiadóján keresztül az IDG Magyarország igazgatójáig mindenki pozitívan fogadta, csakúgy, mint azok a szakmai műhelyek (Linux, információs társadalom, digitális fényképezés, piac stb. témakörében), amelyek nem papíron, hanem kizárólag a Világhálón terjesztik cikkeiket.

Az így kialakuló nyílt informatikai médiaszövetség tagjait botorság lenne felsorolni, hiszen a nyíltságból fakadóan bárki csatlakozhat a szövetséghez, és bárki bármikor kiválhat. A mindenkori állapotot a **www.prim-online.com** „médiahasábján" felsorolt lapnevek, logók mutatják.

Vagyis ha valaki elolvas egy hírt a Prím-online tetején, mondjuk az Intel legújabb processzoráról, akkor a kapcsolódó cikkek elvezethetik egy PC Word-elemzéshez a processzorháborúról, a pont.hu tévéműsor valamelyik webre feltett videoriportjához, amely esetleg az Info '99 valamelyik konferenciáján egy Intel-szakértő előadásán készült, egy Infinit-tanulmányhoz az Intel szerepéről az információs társadalom kialakulásában és mondjuk egy Computer Panoráma-cikkhez arról, hogy az IBM miképp építette be legújabb gépébe az Intel új processzorát. Ettől a cikktől persze lehet, hogy a linux.hu-ra ugrunk, és az IBM Linux-stratégiájáról olvasunk el egy hírt, vagy vissza a Prím-Online-ra, de most a PRÍMás rovatba, mert teszem azt, éppen kineveztek egy új IBM-vezetőt.

Jelenleg három-négyezerre becsülhető az ily módon, egységes adatbázis-szerkezettel átszőtt informatikai anyagok száma, de tekintve, hogy az infós bejelentés után igazából most zajlik a szövetséghez csatlakozott lapok cikkeinek felindexelése, heteken belül öt számjegyűvé válhat az adatbázis rekordjainak mennyisége. Miután azoknál, akik hasonló természetű cikkeket, anyagokat helyeznek el a weben, önmagában általában csak tízes, esetleg egy-két médiumnál százas nagyságrendű az adott hálószemre kiakasztott cikkek száma, az így létrejött INFORMATÉKA összehasonlíthatatlanul többet nyújt, s ez nem csak a cikkek számát, hanem a megszerezhető ismeret mélységét és sokoldalúságát is érinti. Miután a cikkek, informatikai anyagok egységes adatbázis-szerkezete nem csupán az olvasónak hasznos, hanem a kiadói website-oknak is nagyobb forgalmat generál, várható, hogy ez az együttműködés a jövőben nem szűkülni, hanem éppenséggel bővülni fog. Becslésünk szerint az Infón bejelentett együttműködés azt eredményezte, hogy ebbe az egységes adatbázis-szerkezetbe máris bekerült a weben lévő magyar nyelvű informatikai cikkek, multimédiás riportok 85-90 százaléka, s innen következhetnek a lépések a teljesség felé.

A Prím-online a Compfairig még több hasonló horderejű bejelentésre készül, amelyek mind azt szolgálják, hogy az általános portálsite-ok mellett az informatikai témakörökre is nyíljon egy jó nagy kapu. Korszerűsödik a rendezvénynaptár, amely rövidesen a szakmai konferenciák időpontjának megválasztásához is adhat tippeket; júniustól várható, hogy a látogatók az oldalról közvetlenül intézhetik majd számítástechnikai beruházásaikat; és épül egy virtuális kiállítás is, afféle illusztráció a hírekhez: megmutatva, hogy amit az újságírók „primőrként" közreadnak, az napokon belül megjelenik a magyar cégek konkrét kínálatában.



Az idén ünnepli megalakulásának 10 éves évfordulóját az angol Psion kéziszámítógép-gyártó világcég magyarországi vállalata, s ezt néhány meglepetéssel fűszerezte az Info kiállításon az immár nem is egy céget jelentő magyarországi Psion-képviselet. Az egyik meglepetés egy bejelentés volt: a Series 3a évek óta jól vizsgázott magyar verziója után az Interneten megjelent a Series 5-ös gép magyar változatának béta-változata, ami arra enged következtetni, hogy a felhasználók hamarosan hozzájuthatnak a végleges magyar nyelvű Series 5 kéziszámítógéphez.

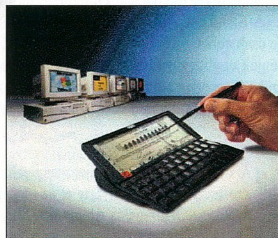


Az ünneplő cég az Infóra kétféle „ajándékcsomagot" is összeállított. Az egyik csomagban a Series 3MX típusú, 2 MB-os, gyorsprocesszoros, háttér-világításos alapgépen kívül PsiWin 2.2 kommunikációs egységet, Series 3 bőrtokot és angol–magyar HandVoc szótárprogramot kaphat a vásárló, mindössze nettó 80 ezer forintért; a másik csomagban a 8 MB-os Series 5 alapgép, magyar billentyűzet, bőrtok (Cflash tartóval) és angol–magyar HandVoc szótárprogram található, aminek együttes ára nem több mint nettó 140 ezer forint.

Mint ismeretes, az angol Psion messze a legnagyobb szeletét birtokolja a világ kéziszámítógép-piacának. Gépei, rendszerei több mint egy évtizede nagyon sikeresek. Jelenlegi csúcsgépe, a Psion Series 5-ös nagyon keresett a világ minden részén. 32 bites, EPOC 32 névre hallgató, rendkívüli nyitottságú operációs rendszere felkeltette a mobilkommunikációban érdekelt nagy nemzetközi vállalatok figyelmét is. Ezért a közelmúltban megkereste a Psiont a Nokia és az Ericsson, illetve később a Motorola, és Symbian néven egy olyan közös vállalatok hoztak létre, amely a Psion EPOC 32 rendszerére alapozva kívánja megalkotni a mobilkommunikáció új, szabályos operációsrendszer-platformját. Ehhez kapcsolódik az a hír is, hogy a tavaszi CeBIT-en megjelent a Psion Java alapú gépének prototípusa, és ezt követően bejelentették, hogy a Sun Microsystem számítógépgyártó multinacionális nagyvállalat is csatlakozik a közös Symbian céghez.

Dés Tamás, a Psion magyarországi „pápája" ugyan mindig elégedetlen a tenyérnyi kis gép elterjedtségével, azért az eltelt 10 év alatt a magyar Psionnak több mint ötvenezer gépet, illetve rendszert sikerült értékesítenie a hazai piacon. Vevői, felhasználói nagyrészt a hazai nagyvállalatok, szervezetek közül kerültek ki.

Nagy sikert aratott, és évek hosszú sora óta bizonyított a felhasználók körében a legendás hírűnek nevezhető Organiser II. univerzális kéziszámítógép, amelyet számos országos nagyvállalat alkalmaz ma is sikerrel. Sokféle ipari, kereskedelmi rendszer készült a nagyon kedvelt Workabout professzionális kéziszámítógépből. Az utóbbi idők vezető terméke pedig mindenképpen a számos korszerű mobilkommunikációs tulajdonsággal is rendelkező Series 3a, illetve a legújabb, nagy teljesítményű Series 5 palmtopgép. Természetesen mindezek és a belőlük felépített – ma már sok esetben internetes – alkalmazások jelen voltak az április végi Infón is.



suli net

Az Internet Kalauz melléklete a középiskolai Internet-programhoz

Informatikai modulsorozat

Bokrosodó fa – tankönyvekből

Az ötvenéves jubileumát ünneplő Nemzeti Tankönyvkiadó Rt. egy nem szokványos tankönyvcsaláddal igyekszik segítséget nyújtani a számítástechnika-informatika tanároknak és a diákoknak. A program gazdája, a tankönyvek felelős szerkesztője *Borsányi Katalin*. Vajon mi motiválta a sorozat kiadását?

– A számítástechnika tanítása nemcsak viszonylagos újdonsága miatt más, mint a hagyományos tantárgyaké. A gyakorlottabb számítástechnika-tanárok jelentős része nem szívesen fogadja el a mások által kitaposott utat, és nem szívesen ad diákjai kezébe olyan tankönyvet, amely egy meghatározott tananyag-feldolgozási sorrendet sugall. Ezért kezdtünk bele egy modul-tankönyvcsalád kiépítésébe. A modulrendszer lényege, hogy egyes kötetei csak részben épülnek egymásra, egymástól függetlenül is taníthatók. Egy ilyenfajta tankönyvrendszer nyilvánvalóan nem lehet lineáris felépítésű, az elemek egy fatípusú gráf mentén kapcsolódnak egymáshoz. Az egyes kötetek általában egy-egy témát dolgoznak fel. Ez alól kivételt képez a fiatalabb korosztály számára készült néhány könyv, ezeknél a terjedelem miatt össze kellett kapcsolni egy-két rokontémát.



– Mi indokolja ezt a felépítést?

– Természetesen éppen a helyi igények nagy különbsége. A hardver- és szoftvereszközök sokfélesége és a számítástechnikát tanítók különböző előélete következtében nem alakulhatott ki egységes tananyag, nemhogy kötelező tematikus sorrend. Ezen a területen nem jogként, hanem szinte kényszerként valósult meg a tanári szabadság. Minden kiadványnak van egy bázis-korosztálya. A bázis-korosztálytól való kis eltérés természetesen elképzelhető, ha a helyi adottságok ezt úgy kívánják. Némely kötet pedig annyira kortalan, hogy kis kiegészítéssel akár a felnőttoktatásban is használható. Egyébként három fő korcsoportot különböztetünk meg. A kötelező iskoláztatás első hat évében informatikából még csak a ráhangolás és megalapozás lehet a cél. Sokak szerint itt még nem szabad „tételes" ismereteket és módszeres gyakorlatot oktatni. A kötelező iskoláztatás 7. és 8. évében van értelme a fogalmak pontosításának (definiálás), itt van létjogosultsága a technikák (pl. a szövegszerkesztés eszközei és módszerei) elsajátíttatásának. Ha ez valamilyen okból később történik, már szinte elkéstünk vele. Végül a 9–12. évben a mindennapi élet

(folytatás a 12. oldalon)

Bokrosodó fa – tankönyvekből

(folytatás a 11. oldalról)

praktikuma és a specializáció felé kell elmozdulnia az oktatásnak, azaz a valódi alkalmazások irányába, hiszen ezeket az új szellemi technológiákat itt már használniuk kell a diákoknak, a többi tantárgy feldolgozása közben és az élet egyéb területein. A sorozat iskolatípusonként nem tagozódik. Ez nem okoz problémát, hiszen nem kell minden modult minden iskolatípusban használni, sőt ugyanazt a könyvet egészen eltérő haladási ütemmel is fel lehet dolgozni, és nyilván a különböző iskolatípusokban más pedagógiai módszerekkel kell tanítani ugyanazokból a tankönyvekből.

– Jogos igény, hogy a gépteremben a gépekkel végzett munka domináljon...

– Így van, viszont az sem lehet, hogy az óra kizárólag manuális munkával teljen el, s emiatt a gyakorlathoz kapcsolódó fogalomrendszerek ne épüljenek ki, a fontos összefüggéseket ne állapítsák meg. Ezeket az órán tanári magyarázat formájában kapják meg a tanulók, amelyek lejegyzése viszont túl sok időbe kerülne, sok időt venne el a gépteremben töltött időből. Mégis szükséges, hogy a diák ne csak az egyszeri tanári magyarázatra hagyatkozzék, hanem otthon el is sajátíthassa a szükséges ismereteket a tankönyvből. Emiatt a kötetek jelentős része azokat az ismereteket tartalmazza, amiket a diákoknak meg kell tanulniuk, amelyek a fontos fogalmak megértéséhez szükségesek, és a tanuló hiányzása esetén lehetőséget nyújtanak a pótlásra. A könyvek mégsem tanárpótló jellegűek, meghagyják, sőt olykor kifejezetten igénylik a tanár irányító szerepét. Ezek után már nem meglepő, hogy az egyes kötetek feldolgozását sem minden esetben érdemes lineárisan végeznie a pedagógusnak.

– A számítástechnikai ismeretek gyorsan avulnak el; mi a helyzet a könyvekkel?

– Következetesen külön füzetekben helyezzük el a szoftverfüggő, tehát gyorsan avuló, és a szoftverfüggetlen tudnivalókat. Ezek szétválasztása nemcsak olyan szempontból előnyös, hogy csupán az avuló típusú füzeteket kell időnként átdolgozni, kicserélni, míg az állandó részeket könnyedén lehet változatlan formában utánnyomni. Ez a megosztás pedagógiai szempontból is fontos, mert segít a tanulók tudatában elkülöníteni az egyedit az általánostól. A füzetméretű tankönyvek kis terjedelme lehetővé teszi, hogy a tanár maga döntse el, milyen sorrendben és azon belül milyen mélységig foglalkozik egy adott témakörrel. Ha mélyebben, akkor feldolgozza a rá épülő füzet anyagát is, de abbahagyhatja alapszinten is, ha kevés az óraszáma. Ezt ugyan megtehetné egy hagyományos tankönyv esetében is, de akkor használatlan fejezetek maradnának a tankönyvben, ami lélektanilag rossz benyomást keltene a szülőkben. A kis terjedelem gazdaságos is, hiszen a pedagógus – ismervén diákjai anyagi helyzetét – szintén maga döntheti el, mely köteteket választja kötelező tankönyvként, melyeket csak ajánlja tanítványainak. A füzetek oldalán két kis kapocs található, ami lehetőséget teremt arra, hogy a diákok a manapság divatos kapcsos füzetekbe helyezzék el a köteteket, kézzel írott saját feljegyzéseik közé, vagy az egy időben használt füzeteket egy mappába kapcsolják össze.



– Hogy történt eddig a kiadás?

– A sorozat szerkezete miatt az ideális az lett volna, ha a gráf gyökeréből kiindulva bokrosodnék ki a sorozat, viszont a sürgető igények nem tették lehetővé a lassú kibontakozást. A lehetséges megoldás az volt, hogy szigorúan megterveztük a kötetek tartalmát, és a legsürgetőbb pontokról elindultunk egy-egy alapművel, arra építve – mintegy bokorként – a többit. A kiadást egyszerre két irányból indítottuk. Mivel manapság a középiskolákban a számítástechnikára fordítható idő jelentős százalékát a klasszikus felhasználói területekre – szövegszerkesztés, táblázat- és adatbázis-kezelés – fordítják, ez volt a legsürgősebb. Reményeink szerint az elkövetkezendő évek során – az általános iskolák gépparkjának javulása következtében – valamivel korábbi életkorban kezdik majd el ezek tanítását. Az egyes témák kezdő füzeteinél már ezt a szempontot is figyelembe vettük, vagyis igyekeztünk a 13–18 évesek számára egyaránt érthető és elfogadható könyveket készíteni. Már kapható *Danitz Béláné* A táblázatkezelés alapjai című könyve, illetve *Szalayné Tahy Zsuzsa* Feladatgyűjtemény a táblázatkezeléshez című munkája. A szövegszerkesztés és kiadványszerkesztés területén eddig négy kiadvány jelent meg: *Tóth Tamás:* A szövegszerkesztés alapjai, *Csernoch:* Word-gyakorlatok I-II. és *Bakk Gyuláné:* Számítógéppel az iratok birodalmában. Az ötödik kötet is közvetlen megjelenés előtt áll, *Fodor Gábor Antal:* Ismerkedés a kiadványszerkesztéssel. Reméljük, örülnek a diákok és tanárok *Daró Ildikó – Tóth Zoltán* A kezdő lépések az interneten című kiadványának is. Természetesen a sorozat gyökerétől is elindultunk az ifjabb korosztályok számára készülő könyvecskékkel. Mindössze három ilyen kiadványt tervezünk, ezek közül már meg is jelent egy, *Mészáros Tamásné* Logo-világ c. tankönyve. Ez nagy örömünkre 1998 novemberében elnyerte az Év Tankönyve Díjat. A további két kötet a közeljövőben jelenik meg, és a jövő tanévre szintén beszerezhető lesz.

– És a többi területtel mi lesz?

– A gépközeli, üzemeltetéssel kapcsolatos ismeretekről szóló könyvek iránt is óriási az igény, mert hiába kapható sok és hasznos könyv erről a területről, ezek nem felelnek meg eléggé az iskolai oktatási szempontoknak. Nem is könnyű

ezeket jól megírni, ezért vagyunk elmaradva ezen a területen. Hogy a programozástanítás területén sem indultunk még el, annak az az oka, hogy szerintünk a programozási köteteket szigorúan csak „alulról felfelé" haladva szabad kifejleszteni, tehát ezzel meg kell várni a kisgyermekeknek szóló kötetek elkészültét. Szerencsére itt nem olyan szembetűnő a hiány, hiszen sok régi kiadvány foglakozott már ilyesmivel. Ennek ellenére reméljük, hogy a sorozat ezen a területen is nyújt majd némi újat.

– Mik a további tervek?

– Máris kapcsolódnak egyes könyvekhez elektronikus információhordozók (lemezek, Internetről letölthető tanári segédanyagok). Tervezzük tanári módszertani segédkönyvek megjelentetését is – szintén elektronikus formában. A vékony füzetek módot adnak a feldolgozott témák jelentős kibővítésére. Amennyiben sikeres lesz a sorozat, szeretnénk megjelentetni néhány olyan kötetet, amely nem tartozik a kötelezően tanítandó témák közé, viszont a kiugróan tájékozott diákok differenciált foglalkoztatásához nagyon is szükséges volna.

– Gyakori kritika, hogy a kiadó új könyveinek beszerzése elég nehézkes a tanév alatt, különösen vidéken.

– Ez nem így van! Nagy figyelmet fordítunk arra, hogy könnyen elérhetők legyünk, és segítséget nyújtsunk a kollégáknak. Van csomagküldő szolgálatunk, sőt létezik egy belföldi zöldszámuk is: a 06-80-200-788-as telefonszámon bárki ingyenesen felvilágosítást kaphat kiadványainkról, azok beszerzési lehetőségeiről. A kiadó saját, illetve terjesztői hálózatának boltjait akár az Interneten is megkereshetjük a **www.ntk.hu** webcímen. A kiadó budapesti boltjai szintén elérhetők már az Interneten keresztül is, ezek e-mail címét megtalálhatjuk az előbb említett weblapon. Nagy segítséget nyújtanak a kiadó megyei referensei. Ezek a kollégáink mind pedagógusvégzettségűek, és nagy hozzáértéssel tudnak felvilágosítást, sőt segítséget nyújtani a kiadó bármely kiadványával kapcsolatban. Mobiltelefonjaik segítségével könnyedén elérhetők. Névsoruk és mobiltelefonszámuk is megtalálható weblapunkon, illetve a Nemzeti Tankönyvkiadó saját katalógusában. Ezek a könyvek megrendelhetők az 1999/2000-es tanévre, ugyanis már megjelent az új hivatalos tankönyvjegyzék, illetve segédkönyvjegyzék, amiben szerepelnek ezek a kiadványok is. Sajnos úgy kell őket „összeszedni" a tankönyvjegyzékben és segédkönyvjegyzékben, illetve annak mellékleteiben. Ugyanis ezekben a kiadványokat nem tankönyvcsaládonként, hanem a kódszámok alapján rakták sorba, viszont a hivatalos megrendelőlapon már egymás alatt helyezkednek el. Ha mégis megtaláltuk, akkor már a szokott módon megrendelhetők.

– Vajon a diákoknak érdemes-e saját kezdeményezésre megvásárolniuk az egyes modulokat?

– Hogyne. Azokba belelapozva láthatják, hogy igazán közérthetőek, és bevezetnek a számítástechnika-informatika világába. Alkalmasak arra is, hogy előkészítsék az olvasót az „igazi" szakirodalom tanulmányozására, sőt néhol olyan lényeges dolgokra hívják fel a figyelmet, ami a közérthető szakirodalmakból javarészt hiányzik.

Csapó Ida
kikelet@elender.hu

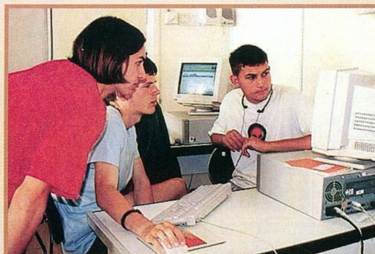
Rendhagyó nyári tábor idén is

Internet-marketing középiskolásoknak

Vállalkozás – nyár – diákok. Ez a három dolog kellett ahhoz, hogy három éven át megrendezésre kerüljön a zalai vállalkozói diáktábor. A tavalyi nyár azonban más volt, mint a többi, egy szinte az utolsó pillanatban született ötlet kapcsán ugyanis az Internet-marketing került a tábor tematikájának középpontjába. Az ország különböző pontjairól érkezett tizenévesek tudták, hogy úttörő kezdeményezés részesei, hiszen online marketinget még alig-alig oktatnak hazánkban, középiskolásoknak pedig egyáltalán nem. A diákok Balatonedericsről, az ifjúsági táborból utaztak Keszthelyre, ahol az agrártudományi egyetem, illetve a közgazdasági szakközépiskola számítástechnika-termeiben a kitűnően működő Internet-kapcsolat révén elsajátíthatták az Internet-marketing legfontosabb alapvetéseit virtuális vállalkozásaik kapcsán.

Az idei tábornak – a tavalyi tanulságait levonva – ezúttal a balatonfüredi Lóczy Lajos Gimnázium és Idegenforgalmi Szakközépiskola ad otthont, rendelkezésre bocsátva Internet-kapcsolattal rendelkező számítástechnika termeit és kollégiumát.

A tábor során lehetőség nyílik majd a weblapkészítés rejtelmeibe is bepillantani, azaz a képzeletbeli vállalkozások elkészíthetik az online marketing stratégiájának megfelelő tartalmú és kivitelű weblapjaikat. A táborlakók egyik feladata lesz üzleti szempontból – a kisvállalkozások szemszögéből – megvizsgálni az Internet két legfontosabb funkcióját: a kapcsolatteremtési és kapcsolattartási, illetve az információszerzési lehetőséget.



A tavalyi Internet-marketing tábor résztvevői tanakodás közben

A vállalkozói diáktáborba a szervezők azokat a középiskolásokat, főiskolásokat vagy egyetemistákat várják – fiúkat és lányokat egyaránt – 20 éves korig, akiket érdekel a kisvállalkozások és az Internet világa marketingszempontból. Az érdeklődők a táborról tájékoztatót olvashatnak a **www.lezlisoft.com/tabor** weblapon – itt lehetőség van a jelentkezésre is, akárcsak az 1399 Budapest, Pf. 701/15 levelezési címen. Az elképzelések szerint egy-egy turnus húsz fővel működik majd, két tanár irányítása mellett. A diákok öt turnus közül választhatnak: július 7–13., július 14–20., július 21–27., július 28. – augusztus 3., illetve augusztus 4–10. A tábor részvételi díja 11 500 forint.

Csapó Ida
kikelet@elender.hu

BIOLÓGIA

Imádkozó sáska és társai
www.vt.edu:10021/forestry/wildlife/stein/insects.html

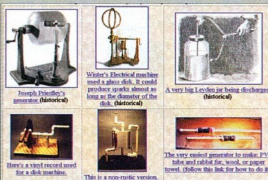


Üdvözlünk a virtuális ízeltlábúak világában! Akárcsak egy állatkertben, itt is megfigyelheted a lepkéket, pókokat és bogarakat, azzal a különbséggel, hogy ezek a weben sajnos nem mozognak. Cserébe a képeket bőséges olvasnivalóval látták el, amiből megtudhatod, hogy hol élnek, mit esznek, és milyen szokásokkal rendelkeznek ezek az állatok. Közülük a leghétköznapibbak, mint például a méhek, darazsak és pókok, éppen olyan érdekesek tudnak lenni, mint mondjuk az egzotikusabb skorpiók. Bizonyára mindenki ismeri például az imádkozó sáskát; ez egy olyan rovar, amelyet réteken, kertekben és – különösen nyáron – az utcai világítótestek közelében találhatunk meg. Nagyon ügyes vadász, elülső ragadozó lábaival kapja el villámgyorsan áldozatát. Ez a nagydarab, rémisztőnek is nevezhető állat az elmúlt években rajokba verődve éjszakánként ellepett egy-két kisebb magyar települést – a gazdák nem kis bosszúságára. Nem kell tőle félnünk, hiszen nem eszik embert, ám annál inkább pusztít mindenféle kártevőt, feltéve, ha a rovarok régi jó szokása szerint nem kenődik fel a szélvédőre.

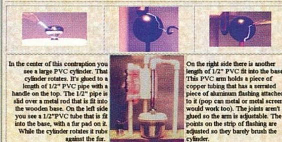
FIZIKA

A statikus elektromosság
(Static Generator)
www.alaska.net/~natnkell/staticgen.htm

Az elektromos kisülés (a villamosszék kisfia, ahogyan a szóvicc tartja), különösen hatalmas meteorológiai változata, a villámlás sokunkat félelemmel vegyes csodálattal tölt el. Kezdve az egészen apró statikus kisülésekkel, amikor például ruházatunk töltődik fel, és emiatt „megráz" minket valamilyen földelt fémtárgy. A piezoelektromos gázgyújtótól a már említett villámlásig mindennap találkozhatunk ezzel a jelenséggel, melynek oka a statikus elektromosság.



Fizikai tanulmányainkból tudhatjuk, hogy amennyiben egy ponton szabad elektronkoncentráció jelenik meg, akkor az a pont környezetéhez képest más (elektromos) potenciálra kerül. Két különböző potenciálú pont között elektromos feszültség lép fel, amely, ha elég nagy, olyan nagyságú erőhatást jelent a töltéshordozókra, hogy azok akár a levegőn keresztül is mozgásba jönnek – ezt nevezzük hétköznapian szikrának. Az elektrontöbbletet (illetve -hiányt, amit pozitív töltésnek is nevezhetünk) a legegyszerűbben dörzsöléssel állíthatjuk elő. Csupán megfelelő anyagokat kell egymáshoz dörzsölnünk, és bármilyen előjelű töltéshordozókat létrehozhatunk. Ha ezekből nagy mennyiséget gyűjtünk össze, és a hordozót kellően leszigeteljük, akkor akár rémisztő méretű szikrákat is megfigyelhetünk.



A dörzsöléses mókát persze idővel fárasztónak, ráadásul nem túl hatékonynak találhatjuk. Lehet azonban egy egyszerű gépet szerkeszteni a feladatra, amely folyamatosan generálja a megfelelő mennyiségű töltést. Hogy pontosan hogyan tehetjük ezt meg, elolvashatjuk ezen az oldalon, illetve a felhasználásra vonatkozóan is kaphatunk tanácsokat. Ez utóbbiak leírnak egy-két érdekes kísérletet, már persze azon kívül, hogy jól megrázunk mindenkit, aki az utunkba kerül. Így hajthatunk kis elektrosztatikus motort, világíthatunk fénycsővel, lebegtethetünk apró papírdarabokat, vagy a lámpát eloltva gyönyörködhetünk a mágikus koronakisülésben.

KÉMIA

Bizarr löttyök a konyhában
(Bizarre stuff you can make in your kitchen)
freeweb.pdq.net/headstrong/

A kísérletező kedvű gyerekeket egészen kicsi koruktól kezdve érdekli, hogy mi történik, ha mindenfélét összekotyvasztanak. Elkezdődik a keresés a konyhában: só, cukor, víz, benzin, szódabikarbóna, légfrissítő, körömlakklemosó kerül elő, és ragad bele apuka kávéfőzőjébe, miközben a csemete robbanószert, füstbombát vagy örökélet-elixírt próbál kikeverni. Később, hála az általános-, majd a középiskola tanításainak, illetve az Interneten megtalálható recepteknek, előkerülnek a képletek, és szerencsés esetben szebbnél szebb, érdekesebbnél érdekesebb reakciókkal örvendeztetheti meg magát a kísérletező.

A sikerhez elengedhetetlenül szükséges elméleti és gyakorlati tanácsokat gyűjti csokorba a fenti site, amelynél teljesebbet nehéz lenne találni, s amely így valóságos kincsesbánya a technika és kémia iránt érdeklődő fiataloknak. A kísérletek többsége borzasztóan egyszerű és olcsó, mégis érdekes és meglepő még egy felnőtt számára is. Például megtanulhatjuk, hogyan lehet pattogtatni egy tojást, netán csomót kötni (!) rá. Aki jobban szereti a fizikát, és kicsit jobban fel van szerelve, az pár óra barkácsolás

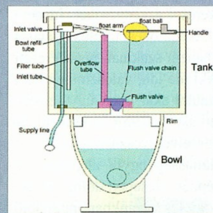
után olyan berendezést konstruálhat, melynek segítségével a kozmikus (radioaktív) sugárzást mérheti a béta-részecskék útjának lefényképezésével. Azok pedig, akik „elvetemültebbek”, az egyszerű otthoni kísérletezést felcserélhetik némi gonoszságra, és bűzbombát gyárthatnak.



A leírt metódusok tényleg könnyen reprodukálhatók, többnyire veszélytelenek, és felnőtt felügyelete nélkül sem okoznak több kárt annál, mintsem hogy eltörik néhány edény, vagy kiborul az ecet a terítőre.

TECHNIKA

Hogyan működnek a dolgok?
(Welcome to How Stuff Works)
www.howstuffworks.com/



How Stuff Works, vagyis hogyan működnek a dolgok – ennél találóbb nevet keresve sem találhatott volna magának ez a kikötő. Modern világunkban, ahol lassan már a sörbontó is digitális, úgy megszokjuk a minket körülvevő trükkösebbnél trükkösebb eszközöket, hogy észre sem vesszük, mennyire nem ismerjük azokat. Nem kell bonyolult dolgokra gondolnunk, vegyük a legegyszerűbbet: a vízöblítéses WC-t. Mielőtt legyintenénk, gondoljunk bele, hogy mi magunk vajon meg tudnánk-e egyet szerkeszteni? Miután eleget törtük a fejünket, megnézve az idevonatkozó részt láthatjuk, hogy egy ilyen egyszerű rendszer is több mint tíz különálló alkatrészből épül fel, melyek mindegyike elengedhetetlen, precízen kialakított darab. Van itt feltöltő cső, úszó, szelep, túlcsordulás-gátló, kallantyú, játék a nyomással – bizony bonyolultabb, mint gondolnánk.

De hol vagyunk még az igazán komplex dolgoktól? Egy villamosmérnök kollégánk szerint a színes tévé már annyira bonyolult, hogy nem is működhet. Hasonló a helyzet a mobiltelefonnal vagy a CD-lejátszóval is. E berendezések teljes és tökéletes megértéséhez bizony néha nem elég a témába vágó diploma. Az egyszerűsített elveket persze megérthetjük,



és ebben segítségünkre lehetnek ezek az oldalak is, ahol rendkívül részletesen, számtalan ábrával kísérve magyarázzák el a miérteket, hogyanokat és mikénteket.

Azoknak a gépeknek és törvényszerűségeknek az ismerete, melyekkel nap mint nap találkozunk, ugyanúgy hozzátartozik az általános műveltséghez, mint az irodalomra és a történelemre vonatkozó tudásunk. Ha a termosz, a videomagnó, a robbanómotor és a mikrosütő közül akármelyik működésében nem vagyunk halálbiztosak, akkor most pótolhatjuk ezt a hiányosságot. Az ismeretek megszerzése mellett így legalább arról is képet kapunk, hogy a XX. század végére érve milyen hihetetlen mennyiségű kifinomult tudást és technológiát halmozott fel magának az emberiség.

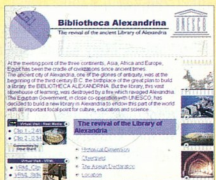
TÖRTÉNELEM

Alexandria könyvtárának újjászületése
(Bibliotheca Alexandrina – The revival of the ancient library of Alexandria)
www.unesco.org/webworld/alexandria_new/index.html

Kicsit viccesen két csoportba oszthatjuk a több ezer éves csodák mibenlétét. Egyik részük azért csoda, mert megsemmisült, és mindmáig ismeretlen, hogy pontosan milyen is lehetett, hogy működött – ilyen például a rodoszi kolosszus. A többi esetében ellenben pont az a csoda, hogy fennmaradt, mint például a piramisok.

Azonban ha azt nézzük, hogy a régiek mit vittek véghez, akkor van igazán értelme csodáról beszélni. Itt van – illetve hát volt – például a címben szereplő könyvtár. Manapság minden kerületben van egy, de akkor, amikor még a könyvnyomtatás sehol sem volt, létrehozni egy ilyen nagy és komoly gyűjteményt bizony igen bámulatos dolog! A civilizáció bölcsőjében, Európa, Ázsia és Afrika „kereszteződésében”, Alexandriában, az i.e. 4. században épült ez a könyvtár, ami egyben a világ első egyetemeként is funkcionált. Olyan híres emberek jártak ott, mint *Eukleidész, Archimédesz*... A következő századra a gyűjtemény már 700 000 „kötetet” számlált – gyakorlatilag minden művet lemásoltak maguknak, ami az országba került. Sajnos ezt követően néhány rosszindulatú történelmi személyiségnek és a gyufa akkori elődjének köszönhetően az i.sz. 3. században végképp elpusztult a könyvtár, miután nagyobb része már elemésztődött egy körülbelül időszámításunk kezdete idején fellobbant tűzben.

Nemrégiben összeállt az UNESCO és az egyiptomi kormány, hogy a régi hagyományok tiszteletére újjáépítse, és új könyvek millióival



töltse fel a könyvtárat – erről a misszióról tájékozódhatunk ezen az oldalon. Találunk itt néhány számadatot is, mint például hogy a 13 emeleten 3500 szék közül választhatnak majd a vendégek, de akár meg is nézhetjük a leendő épületet a számítógépes látványtervvel együtt, kívül-belül. Akad itt pár mozgó, illetve álló VRML-clip, vagy tehetünk egy körsétát a RealMedia segítségével. Az ütemezésből azt is kiderül, hogy a munkálatok idén ősszel befejeződnek (mellesleg már 1990 óta tartanak!). Reméljük, hogy külön foglalkoznak majd a tűzvédelemmel, mert a könyvek még manapság is papírból vannak...

Egyetemek, főiskolák

Magyar felsőoktatási intézmények a Világhálón



Rövidesen véget ér a magyar felsőoktatási intézmények weboldalait bemutató sorozatunk. Bár a lista korántsem teljes, úgy hisszük, hogy célunkat – iskoláink webes megjelenésének bemutatását, s ezzel talán ilyen irányú fejlesztéseik serkentését – elértük. A továbbiakban várjuk olvasóink leveleit, hogy „honismereti" sorozatunkat – amely eredetileg megyéink bemutatásával indult – mivel folytassuk. Önökön múlik, hogy a továbbiakban a cégeket, esetleg az alapítványokat, netán a magyar média internetes arcát mutatjuk-e be. Leveleiket várjuk a szerkesztőség e-mail- vagy postacímére.

(Akit hazánk oktatási intézményei behatóbban érdekelnek, javasoljuk, tekintse meg a címeket összefoglaló oldalt a **www.fsz.bme.hu/hungary/c_edu_h.html** címen.)



A székesfehérvári Kodolányi János Főiskola 1992-ben alakult, így egyike volt az első magyar térítéses képzést adó iskoláknak. Mind elsősége, mind hiánypótló volta – amiről a későbbiekben még lesz szó – fontos szerepet játszott abban, hogy hamar ismertté váljon. Vezetése igen hamar talált egy kedvező, kompromisszumos utat, így bár voltak kisebb problémák, jelenleg az itt szerzett diplomának már komoly értéke van, amellett, hogy a létesítmény gazdaságosan működik. (Ezeket az eredményeket több főiskola szívesen mondaná magáénak.) Az oktatás színvonalát „államilag" is elismerték, ezt jelzi több államilag támogatott szak megjelenése a közelmúltban.

Az első érdekesség, amiről szót ejtünk, az iskola felvételi rendszere. Arról van szó, hogy itt olyan dolgokra is lehet pontot kapni, amelyekre az állami felsőoktatásban – valószínűleg az esélyegyenlőség elve miatt – nem. Így például a megpályázott szaknak megfelelő közép- vagy felsőfokú végzettség, illetve az adott szakmában eltöltött gyakorlat komoly pontszámokkal (20–30) dobhatja meg a felvételiző esélyeit. Hasonlóképp magas az állami nyelvvizsgára adott pontszám is: egy felsőfokú C-ért akár 26 pontot is kaphatnak a tanulók. Ennek alapján elég kézenfekvőnek látszik az iskola stratégiája: a felvételizők közül kiselejtezik azokat, akik csak a „papírért", unalomból jelentkeznének, vagy egyszerűen csak azért jönnének ide, mert máshova nem tudtak bekerülni. Ezzel szemben azok a fiatalok, akik komolyan gondolják választásukat, illetve valahol már bizonyították rátermettségüket, előnyöket élveznek. (A dologhoz az is hozzátartozik, hogy akik jó tanulmányi eredményt érnek el, azok tandíjuk egy részét visszakapják. Ez az összeg különösen az államilag finanszírozott oktatásban résztvevőknél magas.)

Ezek után nézzük, mit is lehet itt tanulni, s ezzel mindjárt azt is megmagyarázzuk, hogy miért említettük fentebb azt a bizonyos hiánypótló szerepet! Először is igen nagy hangsúlyt fektetnek az idegen nyelvekre: a ténylegesen nyelvekkel foglalkozó – tehát nyelvtanári – szakok mellett fél tucat idegenforgalmi szakot is találunk a palettán. Hogy egészen pontosak legyünk, a következő tagozatok választhatók: nyelvtanári, kommuni-



A gyakorlat is pontot ér

káció–nyelvtanári, gazdálkodási, idegenforgalmi és szálloda, kommunikáció–gazdálkodási. Ezeknek megfelelően Angol, Német, Francia, Társadalom- és Neveléstudományi, Turizmus, Kommunikáció és Gazdálkodási Tanszéket találunk itt, amit a Számítástechnikai, a Matematikai, illetve a Testnevelési és Rekreációs Tanszék egészít ki.

Ha végigtekintünk a fentieken, különösképpen ezeken a szakokon és tanszékeken, valószínűleg elsőre feltűnik az iskolára oly jellemző célirányosság és életre nevelés. Úgy érezhetjük, hogy itt olyan szakemberek képzése folyik, akiknek határozott elképzelésük van arról, mivel fogják majd egyszer megkeresni a kenyerüket. Itt nem tudományágat, érdeklődési területet választ a jelentkező, hanem szakmát, pénzkereseti lehetőséget. Aki ide jön, valószínűleg nem egyszerűen tanulni akar, mert úgy szokás, hanem kezdeni akar valamit az életével, és nem akarja az esélyeit veszni hagyni.

E gyakorlatiasság egyik alapköve az erős nyelvi képzés: elcsépelt dolog, de akkor is igaz, hogy kis hazánkban megfelelő nyelvtudás nélkül nehéz érvényesülni. Ez olyan szakmáknál, mint az itt tanított,



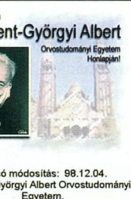
idegenforgalommal kapcsolatosak, fokozottan igaz. Ezért is van, hogy a Kodolányi idegen nyelvi lektorátusa, amely többek között angol és amerikai tanárokkal dolgozik, elismerten jó képzést ad, lehetővé téve mind a mai beszélt, üzleti, mind a nyelvtanári szintnek megfelelő általános nyelvi képzést.

www.kodolanyi.hu

Kodolányi János Főiskola, Székesfehérvár

Kolozsvárról Szegedre

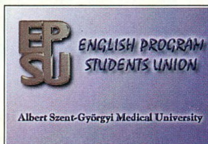
A Szent-Györgyi Albert Orvostudományi Egyetemet (SZOTE) Szegeden találjuk meg. A kellemes hangulatú, „a napfény városának" is nevezett településnél, amely már 1001-ben ismert kereskedelmi központ volt, keresve sem lehetne jobb helyet találni egy orvosi egyetemnek. Mivel ipari létesítményekkel szinte egyáltalán nem rendelkezik, errefelé tiszta a levegő, és a Tisza vize sem szennyezett. Bizony, jól jár, aki itt tanul, hiszen a nyár meleg, a tél pedig magyarországi viszonylatban enyhe. Mind a diákok, mind az esetleg ide kerülő betegek kellemes megnyugvásra lelhetnek Szeged utcáin, ahol elfoglaltság is akad bőven, hiszen számtalan nívós kulturális programot (például Szegedi Szabadtéri Játékok) rendeznek itt minden évben.

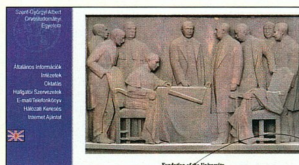


Magát az egyetemet eredetileg Kolozsvárott alakították, 1872-ben, s csak az első világháború idején költözött jelenlegi helyére, így különböző létesítményei rendre 1921 és 1999 között épültek. Az oktatási épületeken kívül egyéb egységek is tartoznak hozzá, például a jó nevű kórház, amely a katedrális és a Tisza folyó között található. Az egyetem területe viszonylag nagy, de ennek ellenére nincs olyan része, amely a városközponttól 10 percnél messzebb lenne.

Az egyetem és a hozzá tartozó intézetek, valamint a klinika – mint Dél-Magyarország elsődleges egészségügyi központja – a környező települések lakosságát is ellátja. Vezetőségének törekvései közé tartozik a környék különféle egészségügyi szervezeteivel és oktatási intézményeivel való minél jobb és szorosabb együttműködés kialakítása és fenntartása. Itt találjuk többek között az Alzheimer-Kór Kutató Csoportot, a Bőrgyógyászati, a Fül-Orr-Gégészeti Klinikát, az Orvosi Informatikai Intézetet és a II. Számú Belgyógyászati Klinikát.

A SZOTE oktatási és kutatási csomópont is, így nem meglepő, hogy homepage-einek többségén elsősorban szakembereknek szóló anyagokat találunk. Mindenképpen meg kell jegyeznünk, hogy mind az iskola, mind a hozzá tartozó intézmények homepage-ei egységes, kellemes, „tiszta" hangulatot árasztanak. A nyitólap angol nyelvű, amiért először meg akartam dicsérni a készítőket, ám sajnos néhol túlságosan is sok az idegen kifejezés, pedig ha már magyarok vagyunk, illene saját anyanyelvünket (is) használni! Több fontos részinformáció magyarul meg sem található, így lett az Orvosi Vegytani Intézetből „Department of Medical Chemistry", ami engem kissé elszomorított. Az „angolság" oka egyébként valószínűleg nem a sznobság, hanem az, hogy külföldiek is tanulnak itt szép számmal, térítéses képzés keretében, nekik pedig egy homepage nélküli egyetem szinte elképzelhetetlen.



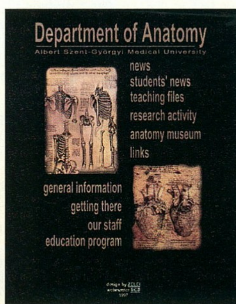




A hallgatói szervezetek linkjére kattintva betekinthetünk a diákok életébe. Személyes honlapjai sajnos csak a másodéves hallgatóknak vannak, ráadásul az ott található anyag is igen zavarosan szerkesztett. Ezzel szemben a HÖK (Hallgatói Önkormányzat) lapja nagyon ízléses, még akkor is, ha a linkek jó része még hiányzik. Akik esetleg pályaválasztás előtt állnak, és ide szeretnének jelentkezni, minden szükséges információt megtalálhatnak itt mind a térítéses, mind az állami képzés feltételeiről.

BE IT KNOWN THAT
THE BOARD OF DIRECTORS OF
THE AMERICAN ACADEMY OF
OCEAN SCIENCES INCORPORATED
HAS ELECTED
Albert Szent-Györgyi
AS AN HONORARY MEMBER.
TOGETHER WITH ALL THE RIGHTS AND PRIVILEGES
AND HONORS APPERTAINING TO SUCH MEMBERSHIP
IN WITNESS WHEREOF WE HAVE CAUSED THIS DIPLOMA
TO BE SIGNED BY THE PRESIDENT AND RECORDED BY
THE SECRETARY AND OUR CORPORATE SEAL
TO BE HERETO AFFIXED.

Végezetül csak annyit, hogy egy iskola rangját elsősorban az ott tanult, híressé vált személyiségek adják – hasonlóképpen van ez a SZOTE esetében is. A névadó, akinek arcképét a nyitóoldalon is megtaláljuk, 1937-ben kapott Nobel-díjat – vonásai valószínűleg mindenkinek ismerősek. A bölcsességéről, emberségéről híres tudós sokak példaképe még ma is, és nemcsak ezen az egyetemen. Mondásait, kitüntetéseit megismerhetjük a webről, ezért aki errefelé szörfözik, semmiképpen ne mulassza el megtekinteni azokat!



www.szote.u-szeged.hu/
SZOTE

www.epsu.szote-u.szeged.hu/
EPSU–SZOTE (angol program)

Ez nem Wimbledon

Amikor a májusi Internet Kalauzt nyomdába adjuk, a Világháló magyar szeglete éppen tele van tenisszel, mindenki a tavalyi wimbledoni győztes *Jana Novotna* budapesti vendégszereplésére vár. Az Origo sporthírei közé (**www.origo.matav.hu/sport/tenisz/index.html**) naponta érkeznek a friss információk, de mivel mindig fenn marad az előző, csütörtökön már gyors egymásutánban olvashatjuk a híreket.



Kedden csak ezt:

„Hétfőn megérkezett, kedden sajtótájékoztatót tartott, szerdán pedig pályára lép Jana Novotna, a 142 500 dollár összdíjazású viadal sztárvendége a Westel 900 Budapest Open női tenisztornán, ahol az első főtáblás napon *Földényi Annamária, Mandula Petra* és *Kuti Kis Rita* is nyert."

Szerdán már ezt is:

„A Budapest Open első kiemeltje, a tavalyi wimbledoni győztes, Jana Novotna csak szerdán lép pályára. Tegnap két edzés között az újságíróknak is adott egy kis időt a kérdezz-felelekre."

Csütörtökön pedig bejön harmadiknak:

„A torna 5. napja, amely egyben a második olyan játéknap volt, amikor a főtábla küzdelmeit rendezték, kevesebb magyar sikert hozott, mint az előző játéknapok. A nagy meglepetést a cseh szupersztár, Jana Novotna okozta – kiesésével..."

Természetesen mindegyik hír további részleteket is kínál, ha ráklikkelünk a címre, de azt hiszem, nem érdemes tovább időznünk eme híreknél, annál is inkább, mert ha valaki ma érdeklődik a teniszhírek iránt, akkor a fenti címen feltehetően már ennél frissebb információkat talál: sajnos a Budapest Open annyira nem Wimbledon, hogy Jana Novotna sem az a Novotna... Még csak azzal sem vigasztalódhattunk, hogy legalább Annamari, Petra vagy Rita diadalmaskodott fölötte: egy „majdnem honfitársé", a szlovák *Cervanováé* a dicsőség...

Novotna képeit érdekes módon egyébként egyetlen magyar teniszrajongó sem őrzi, de jó néhány helyről elugorhatunk „Wimbledonba" (**www.wimbledon.org**), ahol annyi Novotna vár bennünket, amennyit akarunk... Mi speciel *Domokos Krisztina* teniszoldaláról (**ludens.elte.hu/~domokosk/tenisz.html**) ugrottunk ide (ő az ELTE IV. éves, matematika szakos hallgatója, és láthatóan kedveli a teniszt),

The Wimbledon Championships 1998 Official Web Site
SCORES
RESULTS
NEWS
LIVE
SHOP
ABOUT
HOME
SCORES & RESULTS
LADIES' BIO'S
Jana Novotna
Matches | Ladies' Bios
Nationality: CZE
Birth date: October 2, 1968
Birthplace: Brno, Czech Republic
Residence:
Height: 1.75 metres
Weight: 63.2 kilos
Plays: Right
Year turned pro: 1987
Current rank for singles: 3
Current rank for doubles: 4
High rank for singles: 2
High rank date for singles: July 7, 1997
High rank for doubles: 1
High rank date for doubles: August 27, 1990
Career titles for singles: 20
Career titles for doubles: 69
Career matches won: 469
Career matches lost: 185
Year to date matches won: 24
Year to date matches lost: 9
Career prize money: $8,736,670
Year to date prize money for singles: $313,740
Year to date prize money for doubles: $165,150
Related Content

s bár ő a wimbledoni képek kapcsán *Sanchez Vicariót* emeli ki, az aktualitás okán mi inkább Novotnánál maradtunk...

Krisztina oldala egyébként nem túl látványos, de ha már képekről van szó, akkor innen kiindulva jobbnál jobb ajánlatok között válogathatunk. Egy klikk, és egy kifejezett tenisz-fotóalbumnál vagyunk (**www4.nando.net/newsroom/sports/oth/1995/oth/ten/arts/pix.html**): itt azután lapozgathatunk, fél tucatjával vagy több tucatjával nézegetve a „körömképeket", amíg meg nem találjuk a nekünk szimpatikust, aki azonnal előjön nagyban. Ebben a szerény kis archívumban egyébként lapzártakor 1107 fénykép sorakozott, lehet, hogy azóta a Budapest Open szaporította az albumot...

Kicsit szerényebb formában, de *Balogh Ildikó* is tart fenn képgalériát a teniszezőknek (**www.extra.hu/ildy/tenisz.htm**), de nála sem Novotna a sztár, felülről lefelé haladva *Pete Sampras, Martina Hingis, Szeles Mónika, Arantxa Sanchez-Vicario, Marcelo Rios, Anna Kurnyikova, André Agassi, Carlos Moya* galériájába léphetünk be.

Képekhez, felszerelésgyártókhoz más magyar oldalakról is eljutunk, olyat is találtunk, amelyen két-három teniszezőnek a világban fellelhető webcímeit gyűjtötte egybe egy szorgos kéz, de hitünk szerint a Világháló ennél jóval több lehetőséget kínál. Ha akadna például egy vállalkozó, aki leltárba venné a Magyarországon (vagy akár csak valamelyik településen) kibérelhető pályák adatait, minősítését, árát, akkor ehhez egy online pályafoglalási rendszert is lehetne illeszteni, s az előttünk álló kellemes májusi hétvégeken kikereshetnénk, hogy melyik sporttelepen van még szabad pálya, mennyi pénzt vigyünk magunkkal, ha oda indulunk.

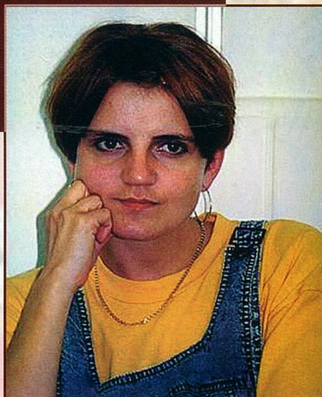
Wimbledon oldalán – ha éppen szezonja van – akár élőben nézhetjük a nagyok összecsapását. De hát ez nem Wimbledon. Wimbledon más... Ott Novotna is teniszezik...



Könyvtárosként, nőként az Interneten

Az információ új ruhája

Még mindig a férfiak vannak többségben az Interneten, de az arányok a statisztikai felmérések szerint javulnak: az Egyesült Államokban gyakorlatilag már fele-fele az arány. Idehaza ettől még messze vagyunk, ám egyre több a női internetező. Egyikük *Vida Andrea,* a Szegedi József Attila Tudományegyetem tájékoztató könyvtárosa. Több nyelven beszél, de leginkább az angolt használja. Ott volt a Magyar Elektronikus Könyvtár megszületésénél, s ma is bábáskodik körülötte, de nem tart attól, hogy az igazi könyvek világa leáldozóban lenne. Saját honlappal rendelkezik (**www.bibl.u-szeged.hu/~vidaa**), amit maga készít.



Internet Kalauz: – Bár a „pókember" fogalma, amit lapunk használ azokra, akiknek az életébe már beépült az Internet mindennapos használata, nemtelen, ha egy női internautáról beszélnénk, nyilván „pókasszonyt" mondanánk megkülönböztetésül. Van a Hálón hely a pókasszonyoknak is?

Vida Andrea: – Eleinte furcsa volt, hogy mindenhol csak fiúkba „ütközöm", de ez csöppet sem zavart, sőt kifejezetten kellemesen érintett, mert érezhető volt a fiúk öröme, hogy végre egy nővel találkoznak a Neten – szinte kényeztettek a figyelmességükkel. Ma már nem olyan különleges a helyzetem, örömmel látom, hogy egyre többen jelenünk meg, mindenféle korosztályból. Szeretném eloszlatni azt a tévhitet, miszerint a számítógép valami félelmetes szörny, amivel csak programozók képesek megbirkózni, az meg különösen tévedés, hogy csak férfiak értenek hozzá. Ma már sokkal inkább „kommunikáló gép" lehetne a helyes meghatározása, mostanában ez a funkciója érvényesül leginkább. E téren pedig mi, nők igencsak otthonosan mozgunk, igaz?

I. K.: – Igaz, sőt azt is el kell ismerni, hogy némi magamutogatás, exhibicionizmus is van bennünk. Ennek ellenére kevés nő készít önállóan honlapot, az pedig, hogy Magyarországon valaki a saját honlapját angol nyelven alakítsa ki, még ritkább. Milyen belső késztetés alapján született ez a kikötő?

V. A.: – Négy éve kerültem a mostani munkahelyemre. Ez az időszak egybeesett az Internet rohamos terjedésével. Könyvtárunkban akkor már rutinos szakemberek dolgoztak a Hálón, ismerték az elektronikus információküldés (levelezés, fájlok továbbítása) minden csínját-bínját, sőt tankönyvet írtak róla. Hangsúlyoznom kell, hogy mindez a kilencvenes évek elején történt! Jó volt ilyen csapatba csöppenni, mindent tőlük tanultam. A grafikus böngészők is akkor kezdtek elterjedni, és engem érdekeltek a honlapkészítés rejtelmei. Akkor írtuk első honlapjainkat (személyes nyitólapokat és a könyvtár nyitólapját – **www.bibl.u-szeged.hu/index-hu.html**), amikor még nem voltak olyan böngészők, amelyek képesek a magyar ékezetek megjelenítésére. Később ezt persze

(folytatás a 20. oldalon)

(folytatás a 19. oldalról)

megoldottuk, és a könyvtár nyitólapját már kétnyelvűre írjuk, de a saját honlapomon így hagytam. Végül is a World Wide Weben, a virtuális világban nincsenek országhatárok, aki honlappal jelenik meg, az nemcsak honfitársainak szánja a bemutatkozást. Az angolt pedig ma már mindenki érti, aki „Netre száll".

A honlapom nem egyfajta elektronikus önéletrajz, inkább a számomra fontos témákhoz kapcsolódó más weblapok gyűjteményét állítottam össze. Néha változtatok rajta, leginkább a képi megjelenésen, új grafikákkal, új színekkel, új elrendezéssel. Ezeket leginkább a hangulataim határozzák meg.

Itt, a könyvtárban, a tájékoztató csapatban ma már szinte alapkövetelmény a HTML-nyelv ismerete. Minden kollégám tisztában van a weblapkészítés titkaival, és több projekten dolgozunk: egyrészt a könyvtári nyitólap is folyamatosan bővül, másrészt folyamatosan nyílnak újabb és újabb kiállításaink (**www.bibl.u-szeged.hu/bibl/exhib/index-hu.html**).



Hogy hogyan tanultam? A főnököm leült mellém, és mutatott néhány homepage-et a világból. Elmagyarázta a HTML-nyelv lényegét, tanulmányoztuk a kiválasztott lapok forrását, majd megpróbáltam magam is, és sikerült. A többi már „csak" hozzátanulás. Ma már én is tanítom, tanfolyamokon, könyvtárosoknak. Néhány barátomat e-mailen keresztül is tanítottam már.

I. K.: – Visszatérnék arra a gondolatra, hogy ma már minden netező tud angolul... Hát, ebben én nem vagyok annyira biztos... Ugyanakkor maga az Internet is hozzájárulhat a nyelvtanuláshoz, s hogy még inkább így legyen, ebben a szegedi egyetem is élenjár...

V. A.: – Rengeteg anyag van a Neten. Nyelvkönyvek, szótárak, hangzóanyag. Csak győzd letölteni! Két webhelyet ajánlanék: **www.bibl.u-szeged.hu/bibl/virtual/humanities.html** és **www.bibl.u-szeged.hu/bibl/electronic/dictionaries.html**. Általában JATE egyetemi könyvtári linkeket adok mindenkinek, de nem a reklám miatt, hanem mert ezekről tudom, hogy alapos gyűjtemények, és mert mindig továbbugranak még bővebb gyűjteményekre. Egyszóval: minden megtalálható bennük. Én leginkább angolul beszélek, pontosabban szólva írok. A többi nyelvet mostanában sajnos nemigen van alkalmam használni. Kár. Mindig szerettem a nyelveket, kivétel nélkül, így elboldogulok a némettel is. A spanyol, olasz, francia szövegekből szintén értek valamennyit, hála a latin szaknak. Régebben japánul is tanultam, ahhoz azonban már jócskán össze kellene szedni magam, ha szükségem lenne rá. Egyszer hirtelen felindulásból nekiálltam írül tanulni, de azt hiszem, inkább félreteszem későbbi, nyugalmas éveimre. Még az orosz nyelvet is szerettem, bár kötelező volt, és nem sokra emlékszem már. Az egyetemen tanultunk finnül, ógörögül. Gyönyörű nyelvek, sajnálom, hogy alig emlékszem valamire. Azért az újgörögben felismerek ismerős szavakat.

I. K.: – A könyvtáros és a beavatott olvasó számára sohasem lehetett meghökkentő újdonság a Világháló. A könyvtárak impozáns nemzetközi hálózata évtizedek óta ugyanolyan „családias" kapcsolatrendszerre épül. A könyvtárközi kölcsönzés rendszere révén amint valaki mondjuk a nyírbátori városi könyvtár beiratkozott olvasója lett, tüstént elérhette a világ bármely más könyvgyűjteményének polcait is. Mennyivel több, vagy mennyivel kevesebb az, amit most az Internet nyújt az olvasónak?

V. A.: – Lerövidíti azt az időt, amit a kutatónak, a könyvtárosnak a könyv pontos adatainak kiderítésére kell szánnia. Ezután a kért dokumentum beszerzése is gyorsabban lezajlik. És ha az olvasónak is van Internet-hozzáférése (ami itt, egy egyetemi könyvtárban már mindennapos jelenség), akkor percek alatt megkapja az erről szóló értesítést, jöhet a könyvéért. Az Interneten egyre több elektronikus szöveggyűjteményben tallózhat, és ha szerencséje van, meg is találja, és letöltheti elektronikus formában, így sokszor a hagyományos postai út is fölöslegessé válik.



I. K.: – Szívében-lelkében könyvtáros, legyen mégoly szerelmese is a számítógépnek és a Világhálónak, sohasem tagadja meg a kézbe vehető könyv, a kis kartonlapokból álló katalógus, a könyvtári polclabirintus és a lapozástól zizegő olvasóterem romantikáját a csábosan villogó monitor előnyeiért. Így van?

V. A.: – A kettő nem zárja ki, hanem kiválóan kiegészíti egymást. Újfajta munkákat, új kihívásokat jelent az új környezet: egyszerűen arról van szó, hogy az információ új ruhába öltöztetve is megjelenik a régi, jól bevált formák mellett. Könyvtárunk is felvállalta az új lehetőségeket: van elektronikus szöveggyűjteményünk (**www.bibl.u-szeged.hu/bibl/electronic/index.html**), gyakran használjuk a MEK szövegeit (**www.mek.iif.hu**), valamint a honlappal rendelkező könyvkiadók, könyvesboltok címeit is egybegyűjtöttük a **www.bibl.u-szeged.hu/bibl/virtual/publisher.html** és a **www.bibl.u-szeged.hu/mke_eksz/links/kiadok.html** hálószemen. A hagyományos, kézbe vehető könyvek nélkül azonban elképzelhetetlen lenne az életem. Nincs kedvenc műfajom, szeretem az elbeszélő irodalmat, a regényeket, a meséket, szeretem a verseket, az ismeretterjesztő műveket és sok mást. Legkedvesebb könyveim – legalább pár soros ismertető formájában – mind felkerülnek a honlapomra: **www.bibl.u-szeged.hu/~vidaa/bookshelf.html**.

I. K.: – Hazánk és a világ nagy könyvtárai közül melyek ajánlhatók leginkább az olvasók figyelmébe a Világhálóról? Lehet-e kombinálni az

internetes keresgélést és a hagyományos könyvtárközi kölcsönzést?

V. A.: – Mindenekelőtt a Magyar Elektronikus Könyvtárat ajánlanám: **www.mek.iif.hu**. Dinamikusan fejlődik, egyre több információt megtalál ott a kíváncsi érdeklődő, kutató. Elsősorban a klasszikus magyar- és világirodalomhoz, de minden más témához is található számos értékes anyag, és egy virtuális gyűjtemény segíti a kutatómunkát. Ma már ezeket a „virtuális könyvtári egységeket" ugyanúgy feldolgozzuk könyvtári katalógusunkban, akárcsak könyveinket, folyóiratainkat, CD-inket, hangkazettáinkat. Könyvtárunk nyitólapján található egy alapos gyűjtemény a magyar és a külföldi könyvtárakról, amit a könyvtárközi kölcsönzést intéző kollégák szaktudásával állítottunk össze: **www.bibl.u-szeged.hu/opac/index.html**. És a könyvtárközi kölcsönzéshez kollégáink mindennapos munkaeszközévé vált az Internet. Ismerik, és jól használják a számukra fontos könyvtárak elektronikusan elérhető katalógusait, s a könyvtárközi kérések elektronikus továbbítása és intézése is bevált gyakorlat.



I. K.: – Ha valaki szakdolgozati témájához bibliográfiát szeretne kérni, majd annak nyomán néhány művet ki is kölcsönözne, hogyan induljon el az Internet dzsungelében?

V. A. : – Minden szentnek maga felé hajlik a keze, éppen ezért először saját könyvtári katalógusunkat ajánlanám: **gaia.bibl.u-szeged.hu/voyager/opac**. Természetesen bárhonnan bele lehet nézni, és az is látható, bent vannak-e a keresett művek, vagy éppen kikölcsönözték azokat. Innentől kezdve a kölcsönzés módja a szokásos (**www.bibl.u-szeged.hu/bibl/services/beirwebw.html**). Egyetemi oktatóinknak, vidéki levelező hallgatóinknak lehetőségük van arra is, hogy elektronikus úton küldjék el kéréseiket: **www.bibl.u-szeged.hu/ekr/ekr.html**. Ha speciálisabb művekre van szükség, akkor mondjuk a Közgazdaságtudományi Egyetem katalógusában érdemes folytatni a keresést (**webopac.lib.bke.hu/olibh/login.htm**). A közgazdasági kérdésekre koncentrálva gyűjtöttünk össze néhány fontos oldalt, adatbázis-elérhetőséget és más informatív oldalakat a **www.bibl.u-szeged.hu/bibl/virtual/business.html** hálószemen. Ezenkívül számtalan útja-módja létezik az Interneten való célirányos keresésnek, ehhez ismerni kell néhány alapfontosságú böngészőt, amelyekből mi is összegyűjtöttünk néhányat: **www.bibl.u-szeged.hu/bibl/virtual/browser.html**.

I. K.: – A munkát levelezőlisták is támogatják az Interneten, a könyvtárosok esetében úgyszintén, de a levelezőlistákat alkalmasint magánemberként is lehet használni afféle kikapcsolódási vagy ismerkedési lehetőségként.

V. A.: – Kezdetben csak szakmai listákon ízlelgettem az új lehetőséget. A KATALIST a könyvtárosok szakmai fóruma. A Magyar Elektronikus Könyvtár levelezőlistáját azért szeretem, mert naprakészen megtudhatom, milyen művekkel bővül az állományuk, milyen műveket keresnek benne az olvasók a világ bármely tájáról. Egyetemünknek is megvan a maga fóruma, ahol megjelennek az aktuális újdonságok. Aztán szép lassan fölfedeztem az engem személyesen érdeklő listákat is: zene, Linux, csillagászat, antik irodalom, kelták... Némelyikben csalódtam, azokat otthagytam. Másokat sajnos idő hiányában kényszerültem elhagyni. Ma már csak a szakmai listákat járatom, és a kedvenc énekesnőm, Loreena McKennitt (**www.vein.hu/~lnagy/new.html**) nevével fémjelzett „rajongólistát", az Old-Ways-l-et. Ezen sok izgalmas téma felvetődik: számomra érdekes, szeretnivaló zenékről, filmekről szerezhetek tudomást, spirituális témák, szimbólumok – csupa olyan téma, ami engem érdekel. Néhány fontos, kedves barátot, sok örömet, ajándékváltást is köszönhetek a listának: mindegy, hogy Magyarországon vagy Írországban, Görögországban, Amerikában, Ausztráliában élünk-e, közös hullámhosszon vagyunk. Aki szeret „mélyebbre merülni", lelki, spirituális témájú beszélgetéseket folytatni, az is megtalálhatja a lelki alkatának legjobban megfelelő listát, magyar nyelven tudtommal négyféle változat is létezik. Listagyűjtemények webhelyei: **www.lib.bke.hu/virtual/hunlist.htm; www.liszt.com/**.



I. K.: – Sok megszállott Internet-használó már el sem tudná képzelni az életét a Világháló nélkül.

V. A.: – Hűha, az nehéz lenne nekem is! Amikor kapcsolatba kerültem vele, érdekelt az első pillanattól kezdve: tetszett, hogy nem kell feszélyezetten toporogni a főnök előszobájában meghallgatásra várva, hanem elég egy e-mailben megírni a mondanivalómat, megvárja őt az a levél, és biztosan tudhatom, hogy rögtön válaszol rá, amint tud. Sokszor a feladatainkat is körlevélben beszéljük meg, dokumentumokat cserélünk. Itt éltem át először igazi, jó csapatmunkát, amiben nagy szerepet játszik az internetes kapcsolattartás. A könyvtári honlap is csapatmunkában készül. Pedig ez még csak a ház falain belül történik, de ez virtuális tér, itt nincsenek élesen elkülönülő határvonalak: a „kinti" kapcsolataink is beszivárognak a munkánkba. Az első, „ismeretlenektől" érkező leveleimet is a munkám kapcsán kaptam, valamelyik kiállításunkhoz kapcsolódtak, vagy könyvtári tájékozódó kérdést válaszoltam meg. Némelyik levelezésből később komoly barátságok születtek. Leginkább az itt kialakuló emberi kapcsolatokat tartom fontosnak. Elvégre az Internet valóban közelebb hozza egymáshoz a hasonló érdeklődésű embereket. Erre megvannak a lehetőségek az adott témájú levelezőlistákon, de azt tapasztalom, hogy az azonos hullámhosszon lévők enélkül is megtalálják egymást, életkortól, nemtől, nemzetiségtől függetlenül. Számomra ez az egyik legfontosabb, amit az Internetnek köszönhetek. A másik az információk elérhetősége. El sem tudom mondani, mi mindenhez sikerült már hozzájutnom, mi mindent sikerült továbbadnom – hála az Internetnek. Igazi, tájékoztató könyvtárosnak való terep.

Csapó Ida – Szilágyi Szabolcs



Fontos a személyes

Ismeretlen arcokhoz ismert személyek



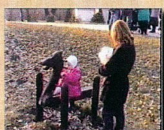
A levelezőlisták az Internet sajátos és sokak által kedvelt közösségei. A közösség az esetek többségében persze meglehetősen furcsa, virtuális (talán olykor szerepjátszó) személyiségek közössége. Előbb-utóbb felvetődik a természetes igény: jó volna élőben is találkozni azokkal, akiket amúgy nagyon is jól ismernek egy-egy lista tagjai. Nos, egy ilyen találkozóról szól riportunk.













A HIX Otthon levelezőlista több mint 4 éve indult. Az első időkben Otthonka néven volt ismert, s főleg a férjeiket külföldre kísérő feleségeknek adott lehetőséget a kapcsolattartásra szülőhazájukkal. Később kinőtte ezt az igényt, s ma már vegyes a közönség: fiatalok, idősebbek, családosok, magányosok, férfiak és nők, itthoniak és idegenbe szakadtak tartják életben a levelezőlistát. A 15-20 aktív írón kívül sok száz csak olvasó tagja is van, akiknek még mindig sokat jelent magyar szót hallani, külső szemlélőként olvasni honfitársaik levelezését. A lista archívumába a HIX honlapján (**www.hix.com**) lehet beleolvasni, feliratkozni a **subs.otthon@hix.com** e-mail címen lehet, az Ott-hon-lap pedig a **w3.swi.hu/hixotthon** címen érhető el.

Idén márciusban nem első alkalommal tartott a kis csapat élő találkozót, ám mivel a tagság folyamatosan cserélődik, szinte senki nem ismerte előzetesen a többieket. Csillebércen tizenkét „otthonkás" volt jelen, természetesen családostól, összesen harmincháman. A gyerekek 13-an voltak, s mivel a levelezőlistán sokszor róluk esik szó, itt is ők voltak középpontban...

Egymásra ismerések

Marcsi: – Mi voltunk az elsők, de nem telt bele pár perc, és elkezdtek szállingózni a többiek. Az ablakból lestük, hogy vajon kit fogunk felismerni. Lassan együtt voltunk, és zavarban persze, de Eszter valahogy mindig feloldotta. Remek szervező. Minket szinte mindenki megismert, s ez nagyon jólesett.

Évi: – Érdekes, hogy a nálam kicsit idősebbekről azt gondoltam, sokkal komolyabbnak, felnőttebbnek néznek ki, mint én :-). Leragadtam valahol azon a szinten, amikor a gyerekeknek a 25 éves is öreg, aztán maholnap én is annyi vagyok :-).

Éva: – Amikor késve beléptünk a terembe, kicsit kínos volt, hogy minden szem ránk szegeződött. Éreztem valami olyasmit is, hogy kicsit fagyos a levegő – de ez érthető, még a többieknek sem volt elég idejük feloldódni, bár mindenki igyekezett... :-) A pici babákat be tudtam azonosítani, de a nagyobb gyerkőcök többségével bajban lennék, hogy kié is... Engem mindenki felismert, mert én voltam az egyetlen pocakos.

Zsuzsa: – Kicsi férjem negyed háromkor még a térképen keresgélte az útirányt. Ehhez képest háromnegyedkor már meg is érkeztünk. Kicsit szorongva léptem be, nem tudtam, mit szólnak majd hozzánk... Lassanként mindenki mindenkinek bemutatkozott, a gyerekeket is megpróbáltam előbb-utóbb a szülőkhöz párosítani. Mindenki nagyon kedves volt.

Gabó: – Rá kellett jönnöm, hogy elég rossz emberismerő vagyok. Ugyanis a levelek stílusa alapján bennem kirajzolódott képek és a személyes élmények nem mindig fedték egymást...

Az események

Marcsi: – A férfiak körbe rakták a székeket, míg a kismamák a babák körül sürögtek-forogtak. Én is tébláboltam egyik gyerektől a másikig: vártam, hogy mikor oldódnak fel annyira, hogy végre kibabázhassam magam. A beszélgetés lassan elindult, de én leginkább az éppen megszerzett gyermekzsákmányommal kommunikáltam :-). Lestem, melyik baba kapható egy kis kényeztetésre. Imádnivaló, szépséges, okos minden gyerek. Jó volt látni őket, és gondos mamáikat, akik persze pelenkáztak, etettek, ha kellett. Évinek volt egy











kapcsolat is...



















nagyon figyelmes, kedves meglepetése. Egyszer megkérdezte a listán, hogy ki mit szeret nassolni – s ez nem volt véletlen! Mert egyszer csak elővett egy kis kosarat, s mindenki megkapta a kedvencét, amit annak idején leírt, még fel is címkézett mindent. Ez nagyon aranyos volt tőle... Egy keveset videóztunk is, az elején nem akartuk, hogy valakit zavarba hozzunk vele, így csak 15 percnyi anyag készült, emlékbe. Majd nyáron itt folytatjuk :-).

Eszter: – Jó volt látni, hogy a férjek + Évi Norbija nemcsak eljöttek a mi kedvünkért, hanem láthatóan feltalálták magukat közöttünk is, és főleg a gyerekek között. Gabó Zsoltja szinte végig a nagyobbakkal játszott: lufikat fújtak, fociztak, fejeltek; Pisti pedig Marcsival együtt bölcsődét nyitott.

Gabó: – Zsoltnak valóban lételeme a mozgás, neki fel sem tűnt, hogy egész végig a gyerekekkel foglalkozott, hiszen az edzésein is ezt teszi hétről hétre.

Zita: – A picik is láthatólag élvezték a nyüzsit, na meg az „egyik ölből a másik ölbe" kényeztetést.

Éva: – Az én Ádim furcsamód először Eszter pici Annája után érdeklődött. Le kellett venni a csizmácskáját, és odaült a pici baba mellé a plédre, simogatta a buksiját, nézegette a csörgőjét, és utánozta. Ez biztos azért lehetett, mert sokat meséltem neki, hogy a kis öcsikéje – amikor megszületik – nagyon pici baba lesz. Már most látom, hogy ő is pici baba szeretne lenni, de remélem, a szobatisztaság terén nem fog visszaesni ;-).

Eszter: – Az idillt egy gyerekbaleset törte meg, de mint utóbb kiderült, ahogy ilyenkor sokszor előfordul, nagyobb volt a riadalom, mint a baj... Az együttérzés, a kedves aggódás azonban jólesett Gabiéknak, s a kis Peti később már büszkén viselte a homlokát „díszítő" kötést.

Találkozó után

Gabó: – Nagyon hamar elröpült a négy óra, amit a csöppségek is kitűnően bírtak. Azt hiszem, nyáron – amikor legközelebb találkozunk – könnyebb lesz, végig jó levegőn lehetünk. A továbbiakban egyszerűbb lesz egy-egy választ megírni, mert magam elé tudom idézni a címzettet.

Zita: – Nagyon jól éreztük magunkat, úgy örülök, hogy ilyen sokan el tudtunk jönni. Remélem, nyáron még bővebb körben ismételünk, és akkor már külföldről is lesznek közöttünk „otthonkások"...

Attila (aki csak lélekben volt ott): – Bizony megrökönyödtem, amikor azt hallottam a telefonból, hogy „szia, Fruzsi vagyok az Otthontalálkozóról". Azt hittem, csak hetek, talán hónapok múlva lesz... Miután szinte minden „otthonkással" beszéltem, el tudom mesélni, hogyan éreztétek magatokat: a gyerekek vidáman csiviteltek, lehettek vagy háromezren, s végtelen folyamukban elszórt pöttyöcskékként tünedeztek fel az otthonkások és férjeik, emiatt hát igencsak kiabálni kellett, s hasznosak voltak a zászló- és füstjelek is... Valaki félrenyelt, és köhögni kezdett, ebből tudom, hogy volt mit félrenyelnie, tehát nem maradtatok étlen-szomjan. Remélem, hogy a társaság eloszlásakor mindenkinek sikerült önnön csemetéit kiválogatni, s épségben visszatérni az otthonába...

Évi: – Nekem egy kissé furcsa volt az egész szituáció :-). Kicsit meg voltam illetődve, nem igazán tudtam mit kezdeni a helyzettel. Talán kellett volna egy félórás pihenő egyedül, hogy mindenkit helyre tegyek a gondolataimban, társítsam az ismeretlen arcokhoz az ismert személyeket. Összességében mégis nagyon pozitív élmény volt a találkozó, nagyon örülök, hogy ott lehettem – azóta sokat gondolok a többiekre... A találkozó utóhatása: Norbi tegnapelőtt azt álmodta, hogy babát várok, van már egy kicsi pocakom, és ő azt simogatja :-). Hááát...

Éva: – Annak is nagyon örültem, hogy szereztem egy klassz délutánt a kisfiamnak, Ádinak.

Eszter: – Talán éppen ezek a kedves, értelmes és vidám kicsi manók alkotják majd egyszer az Otthon miénkhez hasonlóan jó csapatát.

Kéner Eszter



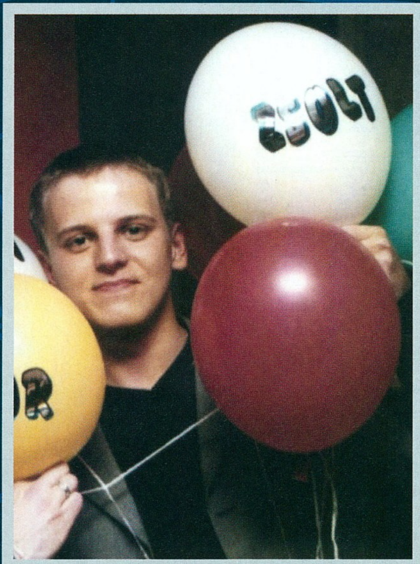






www.prim-online.com/pokember





A www.dream.hu/halesz címen található a „Halesz homepage 23", amelynek mottója – igazolandó a nagyon visszafogott, de mégis mutatós, ízléses designt –: „a kevesebb több".

Mindjárt itt, a rosszindulatúan „bilikéknek", jóindulatúan „kékítőkéknek" (ha még rémlik valakinek: „kékítőt old az ég vizében") nevezhető főoldalon található egy lényegbevágó kérdés: ki az a Halesz?

Tényleg, ki az a Halesz?

Halesz: „sokkal izgalmasabb dolgok is vannak az életben..."

A kérdésre adható válaszok megkeresésének egyik legegyszerűbb módja – jaj, az Internet csodái, ha a nagyi ezt látná! –, ha rákattintunk, ráklikkelünk (ha Ön ezt nem érti, kedves olvasó, akkor rossz újságot vett) magára a kérdésre, és elolvassuk, ami ezek után feltűnik a képernyőnket ismételten elborító kékséget megtörő kicsi fehér betűcskék formájában (640x480-as felbontás előnyben). Aki kíváncsi az eredményre, látogasson el a fent jelzett oldalra, aki meg többre kíváncsi, folytassa az olvasást e lapokon.



Na jó, azért a pontos tájékoztatás kedvéért idézek a bemutatkozó szövegből:

„*Halápi Zsolt* vagyok, 1976. március 21-én születtem, Budapesten. Tanulmányaimat a VIII. kerületi Dugonics utcai általános iskolában kezdtem. [...] Ezek után következtek a csodás gimnáziumi évek a sas-hegyi Arany János Gimnáziumban. Érettségi után [...] a MUOSZ, *Bálint György* újságíró-iskolájába iratkoztam be, ahol megkedveltették velem az újságírást. Ezután fél éven keresztül a Népszavának külsőztem. A következő évben már a JATE-BMI lelkes hallgatója voltam, és most is az vagyok (negyedévesként). Emellett 1997. január óta a Magyar Távirati Iroda belpolitika rovatánál dolgozom. ...

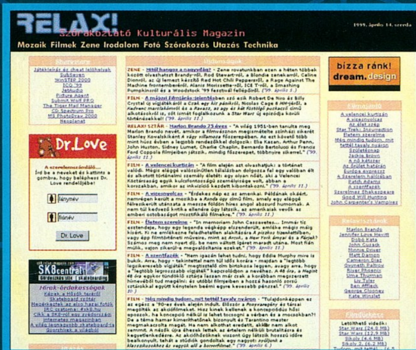
Kedvenc időtöltéseim közé tartozik a kerékpározás, a számítógép (Internet, webszerkesztés), a biliárd, a zene, a filmek, a jó könyvek és sok minden más. Ha az Interneten vagyok, akkor az időm 90%-át a Relax! szórakoztató kulturális magazin szerkesztésével töltöm. Ezért este 10 után szinte majdnem mindennap megtalálsz az ICQ segítségével (ICQ UIN: 902532), hacsak éppen nem a barátaimmal

(folytatás a 26. oldalon)

(folytatás a 25. oldalról)

töltöm az éjszakát valamelyik szórakozóhelyen, moziban, színházban, étteremben, pubban…"

Akkor hát nézzük azt a frânya kis ICQ-t! Mázlim van, mert hála a 18 órától érvényes kedvezménynek, Haleszt már kora este megtalálom. Ez egy nagyon okos kis program, mert archiválja az üzeneteket, és ennek hála, máris tudom idézni kapcsolatfelvételünk történelmi momentumait. (Félelmetes, hogy a számítógép által életünk egy csomó részlete digitális dokumentációvá válik!)



kEgoN (UIN 5374058): „Szia! Készítenék veled egy interjút az Internet Kalauz Pókemberek című sorozatába! Oké?"

Halesz: „Huhhh!"

kEgoN: „Hogy szeretnéd? Lehet emilben, vagy inkább találkozzunk?"

Halesz: „Inkább találkozzunk, emilben bonyolult…"

Mi a frász bonyolult van abban, hogy én leírom a kérdéseket, ő meg válaszol? Már csak egy kissé össze kéne rázni a mondatokat, és kész az anyag. Így meg majd' mindent nekem kell lehallgatnom a kazettáról, és begépelnem. Na jó, megbeszélünk egy találkozót. Elmarad. Mert hogy közbeszólnak bizonyos NATO-hadműveletek, és ezáltal rögtön kiderül Haleszről, hogy nem egyszerűen csak az MTI belpolitikai rovatánál dolgozik, hanem egyenesen ő ottan a katonai szakértő („nevezzük inkább tudósítónak…" – kéri a telefonban); ebben a minőségében ki is tüntették március 15-én.

Végül összejön a találka (tűzszünet). Kérdem tőle, hogy lesz pókemberré valaki. Szabadkozik:

– A számítógép mindig is érdekelt, de soha nem értettem annyira hozzá, mint azok a nagy arcok, akik állandóan a gép előtt ülnek, és programoznak, játszanak vagy a Hálón lógnak. Persze én is a Commodore 64-essel kezdtem, aztán jött a PC. Eleinte csak játszottam – gondolom, mindenki így kezdi –, de arra frankón nem emlékszem, hogy az Internet hogy jött a képbe… Jártam az egyik főiskola internetes termébe, ahol négy gépen volt elérés; állandóan ment a harc, hogy ki ülhet oda…



Nem csoda, mert ez még '95-ben volt, mint megtudom; akkoriban én még annyit tudtam a számítógépről, hogy van neki billentyűzete, de a *winchestert* simán összekevertem a *Menchesterrel*… Hiába, Halesz egy új nemzedék tagja, számára a számítógép éppolyan természetes volt, mint nekem a búgócsiga.

Szóval folytatom okvetetlenkedésemet: mi a fenét lehetett csinálni az Interneten '95-ben?

– Akkor még nem célirányosan ment az internetezés, hanem ami éppen a fejedben volt, azt gyorsan megnézted. Láttam, hogy mindenki csinálgat magának honlapot, én is csináltam, amolyan biciklis oldalt: rengeteg képet gyűjtöttem össze a Netről minden márkáról, típusról. Ja és persze e-mailezgettünk! Akkoriban kezdett cikinek számítani, ha valakinek nem volt e-mail címe…

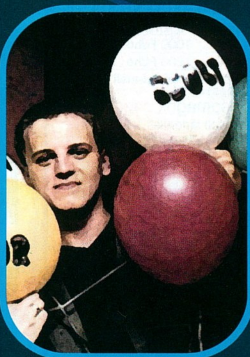
Halesznek viszont nem csak e-mail címe meg honlapja volt, hanem hamarosan saját újsága is lett, a Relax! magazin (**www.relax-magazin.com**). Ebből egyenesen arra következtetek, hogy ma már az is ciki, ha valakinek nincs egy valamirevaló internetes magazinja. Halesz megint csak szabadkozik: az ilyesmi nem megy olyan gyorsan és egyszerűen. Médiaintézetes osztálytársaival kezdtek el gondolkozni azon, kéne már valamit csinálni a Neten, hogy ne csak szippantsák az információkat, hanem tegyenek is hozzá. Először néhány írás jelent meg a Computer Panoráma CD-mellékletén, aztán a főiskolán kaptak ingyen tárhelyet, e-mail- és URL-címet, ami akkor persze még nem saját domain volt. Öt-hat cikk, néhány filmkritika – ez volt a kezdet. „Olyan volt az egész, mint egy saját honlap" – mondja Halesz. Azóta eltelt két év, és most a Relax! magazinban 300 filmről olvashatunk kritikát, elég bőséges a zenei rovat, de van éttermi ajánló, irodalmi rovat versekkel, novellákkal, utazás, programajánló, technikai tanácsokkal foglalkozó oldal és legújabban a Filmfürkész rovat, ahonnan többek között letölthető a Star Wars I. és – a nemrég elhunyt *Stanley Kubrick* tiszteletére – a 2001. Űrodisszeia trailere…

– Az igazi nagy ugrás akkor következett be, amikor a Computer Panoráma azt mondta, betehetnénk a CD-mellékletbe a magazin tartalmát. Attól fogva jöttek a biztató levelek, hozzászólások, javaslatok, és elkezdtek emberkék is jelentkezni, hogy szívesen írnának nekünk. Kibővült a stáb: lettek rovatszerkesztők, házi szerzők, kialakult egy lelkes csapat, amely a mai napig ingyen készíti a lapot. Mára eljutottunk odáig, hogy minden jelentős filmről sokszor már hetekkel a mozibemutató előtt írunk.

Ezek után azt gondolnám, hogy Halesz az Internetre alapozza jövőjét, hiszen úgy tűnik, már most is nagyrészt a Háló tölti ki az életét. Válasza meglep:

– Egy-két éve, sőt még tavaly is többször fölmerült bennem, van-e értelme ennek az egésznek. Van-e értelme ott ülni éjszakákon át a számítógép előtt, és dolgozni, hiszen végül is nem jut el mindenkihez – nem vetekedhet egy

tévéadással vagy akár egy napilappal... Bevallom őszintén, még az is megfordult a fejemben, hogy hagyom a fenébe az egészet. Sokkal izgalmasabb dolgok is vannak az életben, mint hogy ott gubbasszak a számítógép előtt. Mégsem bírom megtenni, mert van valami varázsa; mert ez egy nagy baráti közösség, ahol megmutathatod magad, ahol ha valami jót csinálsz, azt elismerik... És ahol mindenki egyenlő! Ezzel együtt arra még tényleg nem gondoltam, hogy erre alapozzam az életem. Két éve dolgozom az MTI-nél, ami teljesen más munka, a hírügynökségi újságírás sokban különbözik attól, amit az Interneten végzek. Az első mindig is ez lesz – legalábbis most még így látom. Persze a virtuális világban is vannak olyan dolgok, amikkel lehet pénzt keresni. A Relax! egyelőre nem ilyen, de az a webdesign-cég, amit egy barátommal együtt csinálunk, néha többet hozott egy hónapban, mint amennyit a főmunkahelyemen keresek. Egyébként az a legnagyobb akadály, hogy nem érzem olyan embernek magam, aki képes örökké a gép előtt ülni...

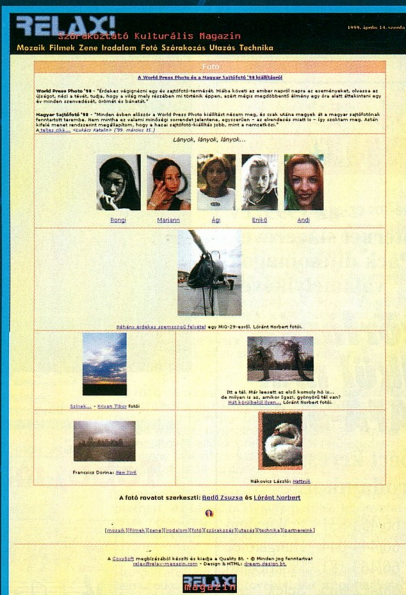


Jó, hát ezt a kijelentést kénytelen vagyok némi szkepszissel fogadni, már csak azért is, mert kétlem, hogy az MTI-ben füstjelekkel terjednének az információk. Halesz készségesen elismeri, hogy tényleg, már most is elég sokat van a gép előtt, mert a munkahelyén is azon írja a híreket, na meg aztán hazamegy, és ott nekiáll a Relax! oldalait frissíteni, vagy ha van valami honlapmegrendelés – mint nemrégiben a Toshiba Magyarország vagy az Observer Internet-helye –, akkor azt is meg kell csinálni, és bizony ahhoz sem elegendő egy palatábla. Ettől függetlenül ő továbbra is ragaszkodik ahhoz, hogy nem akarja az egész életét a képernyő előtt tölteni, amit én megértéssel fogadok; de azért kíváncsi vagyok a véleményére, hogy szerinte – vele vagy nélküle – mi az Internet jövője.

– Most leginkább a nyomtatott sajtóhoz hasonlít az Internet, hiszen főleg szöveges információk vannak rajta, amiket el kell olvasni. Lehet, hogy valamiképpen átalakulnak a szokásaink, és jobban szeretünk majd képernyőről olvasni, mint papírról? Nem hiszem, inkább az Internet kezd majd hasonlítani a televízióhoz: egyre több mozgóképes információ lesz, mint ahogy ennek már ma is látjuk a jeleit. Persze ehhez az is kell, hogy valamivel olcsóbb legyen, mint most – és itt elsősorban a telefondíjakra gondolok –, mert rengeteg barátom van, aki szeretne otthon Internet-elérést, de nem tudja megfizetni.

Apropó, barátok! Most jövök rá, hogy végre itt van előttem a sokat emlegetett számítógépes generáció egy tagja, akiről kideríthetem, igaz-e a sok okos (és öreg) lélekpiszkáló jóslata: a monitor előtt felnövő ifjúság tagjai képtelenek lesznek emberi kapcsolatokat létesíteni a hétköznapi életben, mert a számítógép biztosította anonimitás mögé bújva megszokják a felelősség nélküli viszonyokat... (Ezt jól megmondtam! Remélem nem túl nagy marhaság, de tényleg szoktam ilyeneket hallani...)

– Nagyon sok barátomat – főleg azokat, akikkel a Relax! magazint készítjük – az Interneten keresztül ismertem meg, és tényleg van olyan szerzője a lapnak, akivel még nem is találkoztam. Az is igaz, hogy könnyen lehet az Interneten ismeretséget kötni, de akikkel a barátságig eljutottam, azokkal többnyire személyesen is találkozom. Abban pedig nem nagyon hiszek, hogy komoly szerelmek szövődhetnek a Hálón, mert amíg egy barátságnál nem nagyon számít, addig a szerelemnél nagy szerepe van a személyes benyomásnak. Persze lehet, hogy csak azért mondom ezt, mert nekem még nem volt ilyen élményem. Nagyon sok lánnyal ismerkedtem meg e-mailben – a lapnak is sokan írnak –, legtöbbjükkel ma is tartom a kapcsolatot, de szerelem egyikből sem lett, és nem is hiszem, hogy lehetett volna...



Miután a lányokat is megtárgyaltuk, elbúcsúzunk. Este hazaérek, és nekiállok papírra vetni találkozásunk emlékeit, hogy megosszam az Internet Kalauz olvasóival. Halesz, a pókember, aki nem szeretné összekötni életét az Internettel, gondolom, eközben biliárdozik valahol a barátaival. Tévedek. Mert ahogy letöltöm a leveleimet, a képernyő sarkában lévő óra mellett megbúvó kis zöld virágszirom sárga üzenetkártyává változik, miközben egy hang azt mondja: „a-aaa". Üzenetem jött az ICQ-n.

Szöveg: Szia :-)

Küldő: Halesz

Hm. Mi lenne, ha úgy képzelné el az életét, hogy azt a gép mellett kell töltenie...

INTERNET LOVE STORY XII.

Rovatszerkesztő: Wesselényi Andrea (andrea@prim.hu, www.wesselenyi.com/love.htm, www.prim-online.com)

Bemutatkozik a Randivonal, avagy gondolatok az online társkeresőkről

Továbbra is rendszeresen kapunk olvasóinktól érdekes internetes szerelmi történeteket, ami azt jelzi, hogy a Háló lassan a kapcsolatteremtés, ismerkedés mindennapi eszközévé válik a mai fiatalok (pontosabban: nemcsak a fiatalok) életében. Erre a tényre utal az is, hogy a magyar internetes oldalakon gyorsan szaporodnak a csevegőcsatornák (ld. márciusi számunkat) és a társkereső oldalak (Randizóna, Bulinet, Plug&Play, Black Butterfly, Inda stb.), amelyek a magányos, partnert kereső vagy kalandra vágyó netizenek nyilvánvalóan népes táborára építve igen jó látogatottsági statisztikákkal büszkélkedhetnek.

Ezúttal *Török László,* az egyik legnépszerűbb magyar társkereső, a Randivonal tulajdonosa mesél az internetes társkeresésről, online ismerkedést segítő ingyenes szolgáltatásáról, illetve azzal kapcsolatos tapasztalatairól.

– Azoknak, akik még nem próbálták, de érdeklődnek az internetes társkeresés iránt, meséld el, hogyan működik a Randivonal?

– A Randivonal a **www.randivonal.com** címen bárki által ingyenesen elérhető online társkereső szolgáltatás. Aki kitölti a regisztrációs lapot (ez kb. 3 percet vesz igénybe), 24 órán belül megkapja a belépéshez szükséges azonosítót, melynek segítségével, már a rendszer tagjaként, egy kényelmes szolgáltatásokkal teli felhasználói felületre juthat. A regisztráció során megadott adatokból készül el a belépő tag bemutatkozó lapja, amit természetesen később módosíthat, majd az arra érkező bemutatkozó leveleket saját postafiókjában olvashatja. Keresőink segítenek az elképzelésének megfelelő partner megtalálásában. Kölcsönös megfelelés alapján megtekintheti az általa megadott paraméterek szerint hozzá illő tagok listáját, akik közül bárkivel biztonságosan felveheti a kapcsolatot. Zárt levelezőhálózatunk segítségével a regisztrált tagok bármelyikével hosszasan levelezhet anélkül, hogy levélcímét kiadnák.

– Ezek szerint a rendszer anonimitást biztosít a felhasználóknak?

– Igen, teljes anonimitást. A bemutatkozó levelek továbbítása automatikusan történik, a tagok levélcímét a rendszer titkosan kezeli, azt harmadik személy számára nem adjuk ki.

– Hogyan jutott eszedbe, hogy internetes társkereső szolgáltatást hozz létre? Mi ösztönzött a megvalósításra?

– Úgy tíz évvel ezelőtt, amikor elindultak kis hazánkban a társkereső szolgáltatások, az elsők között nyitottam én is egyet 1987-ben, amely négy éven keresztül működött, akkor még hagyományos formában. Azután, mivel az érdeklődési köröm más irányt vett (akkor kezdtem el számítástechnikai kereskedelemmel foglalkozni), időm szűkössége miatt abba kellett hagynom. Érdekes módon az Internet hozta meg azt a lehetőséget, hogy a korábbi szolgáltatást a Hálóra alkalmazva tudjam továbbvinni.

Hogy mi ösztönzött? Autodidakta vagyok, és szeretek hasznos dolgokat csinálni. Amikor bejöttek az első megfizethető árú számítógépek, módomban állt kipróbálni azokat, és mivel megtetszett, hogy csak a gondolataimtól függ, hogy mit csinálok, vettem is magamnak egy Spectrumot, ami egyszerűségével, használhatóságával a kedvencem lett. Ekkor kezdtem el azon gondolkodni, hogy a társkeresés nagyon jól definiálható a számítógépen, és akkor belefogtam. Amikor megvolt, tesztelgettem, finomítgattam, majd ezek után úgy gondoltam, hogy miért ne keressek vele pénzt. Így indult egykori társközvetítő tevékenységem. Persze ehhez szükség volt arra az értékrendre, empátiás készségre stb., ami az emberekhez kell, de hát e nélkül nem is működött volna a szolgáltatás. Ami most a weboldalon látható, az a tíz évvel ezelőtti rendszerem mába átültetett változata, persze azzal a módosítással, ami az Interneten való megjelenéshez okvetlenül szükséges.

– Véleményed szerint miben más, több, különlegesebb

(folytatás a 30. oldalon)

Randivonal

E-mail
Hotline: 06-30-202-8956



Belépés regisztrált tagoknak
E-mail címed
Jelszavad
Belépés
Ha elfelejtetted a jelszót, klikkelj ide!

Partnereink

AproNet - ingyenes apróhirdetések

A Randivonal egyszerű és kényelmes ismerkedési lehetőséget biztosít azok számára, akik a hagyományos értékrend szerint társat, szabadidőpartnert vagy levelezőtársat keresnek. Természetesen csak azok számára, akik egy partnerkapcsolat szempontjából függetlennek minősülnek, azaz nem élnek házasságban vagy élettársi kapcsolatban. Szolgáltatásunk a szexpartner keresést nem tolerálja, az ilyen jellegű adatlapokat azonnal eltávolítjuk a rendszerből.

Ha még nem szerepelsz adatbázisunkban, töltsd ki regisztrációs adatlapunkat, mely mindössze 3 percet vesz igénybe. Ezt követően szabadon ismerkedhetsz regisztrált ügyfeleinkkel. Egyedi azonosítóval ellátott felhasználói felületeden hatékony kereső és számtalan kényelmi szolgáltatás áll rendelkezésedre.

Segítségünkkel megtalálhatod az általad keresett partnert, és téged is kiválaszhatnak. Ha levelet írnak neked, egy kattintással megnézheted levélíród adatlapját, így könnyen eldöntheted, kívánsz-e vele megismerkedni.

Szolgáltatásunk anonimitást biztosít számodra. A bemutatkozó levelek továbbítása automatikusan történik, levélcímedet a rendszer TITKOSAN kezeli, azt harmadik fél számára nem adjuk ki. Zárt levelezőhálózatunk segítségével a regisztrált tagok bármelyikével hosszasan levelezhetsz anélkül, hogy levélcímed kiadásra kerülne.

Ha már regisztráltad magad, de nem kaptad meg automatikus visszaigazoló levelünket, akkor regisztráld magad ismét! Ebben az esetben sajnos levelezőszervered vagy e-mail címed a hunyó...

(folytatás a 29. oldalról)

egy internetes társkereső szolgáltatás, mint a hagyományos?

– Biztonságosabb, kényelmesebb, gyorsabb, de nem feltétlenül talál több ember egymásra, mint a hagyományos társkeresőkben. A Háló annyiban nyújt többet, hogy a világon bárhol élő emberek egy pillantás alatt felvehetik egymással a kapcsolatot, arra alapozva, amit egy adatlapon olvasnak a másik emberről. A kérdés az, hogy a Neten mennyire őszinték az emberek. Sajnos, úgy tűnik, az anonimitás sokak számára túl nagy kísértést jelent, és úgy érzik, itt végre megtehetik, hogy kibújjanak a saját bőrükből.

Az, hogy az internetes társkereső egyszerű feliratkozási lehetőséget biztosít egy adatbázisba, ahonnan könnyű választani, mindenképpen előny. Előny lehet az is (embere válogatja), hogy a levelezésen keresztül először a másik szellemiségét ismerheted meg (feltéve, ha sikerül normális hangon kommunikálni), mert a Net elrejti az arcot, és így a megnyilvánulások, reakciók sokkal szabadabbak, mint amikor szemtől szemben állsz valakivel. Ez lehet jó meg rossz is. Persze fontos a cél, hogy mit akarok. Másként ismerkedek, ha társat, ha szabadidőpartnert, vagy ha levelezőtársat szeretnék találni.

– A nyitólapon leírtak szerint a Randivonal szeretne „a hagyományos értékek alapján" történő ismerkedések színtere lenni. Ez alatt mit értesz, és miért tartod fontosnak ezt hangsúlyozni?

– Ez egy ingyenes szolgáltatás, amelynek keretében nem kívánok „hivatásosoknak" üzletet biztosítani. Azért hoztam létre, hátha barátkozni, ismerkedni szeretnének az emberek, nem pedig azért, hogy szexpartnerek találjanak egymásra. Mivel a Net tele van szexszel, úgy gondolom, megengedhetem magamnak, hogy én ne ezzel foglalkozzak. Hadd legyen ez is kivétel, mint az AproNet.

– Milyen szerepet játszik az életedben a Randivonal, az AproNet, illetve a két népszerű szolgáltatás mögött álló céged, a „hpconline"?

– Alapvetően szeretek alkotni, hasznos dolgokat létrehozni. Erre jó az Internet. Ha minőséget akarok, az sok munkába kerül. Nagyon sok munkába. Ez sokszor fáraszt is nagyon, és van olyan is, amikor azt mondom, hogy ma „nem". És akkor pihenek. Nem hiányzik a Net, nyugodtan megvagyok nélküle. Ez is csupán egy eszköz, amit csak mértékkel szabad használni.

Természetesen keresek is vele, de ez szükségszerű, hiszen a felmerülő költségeket valamiből ki kell fizetnem.

Randivonal

E-mail

Virtuális szépségverseny!

Hölgyek keresnek

Társat

Szabadidőpartnert

Levelezőtársat

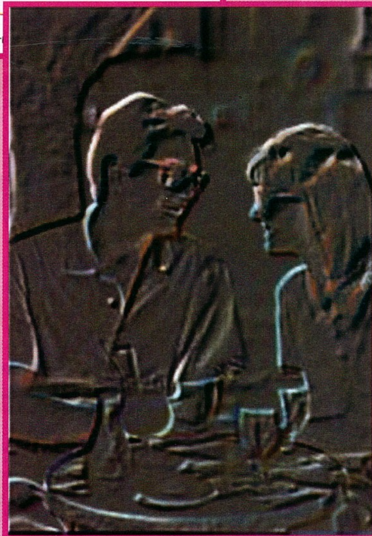
Urak keresnek

Társat

Szabadidőpartnert

Levelezőtársat

Copyr



– Ingyenes szolgáltatás marad-e a Randivonal? Milyen céljaid vannak az oldallal?

– Ez sok mindentől függ. Egyelőre ingyenes, miként az elején az angol verzió is az lesz, de ott később majd fizetni kell, mivel abban a kultúrában ez természetszerű. Itthon nem az. Ma még nem. Talán ha nagyságrendekkel több lenne a jelentkező, és magasabb lenne a hirdető lányok aránya, akkor lenne fizetőképes kereslet.

– Most mennyien vannak a rendszerben, és milyen a fiúk és lányok aránya?

– Ma (1999. április 8-án) 2281 ember található a rendszerben, ebből 1721 férfi és 560 nő, ez közel 75–25%-os aránynak felel meg. Tény azonban, hogy a lányok szeretnek kezdeményezni, szívesebben írnak bemutatkozó levelet, ami nagyban javítja a fiúk esélyeit.

– A Randivonal törzslátogatói bizonyára észrevették, hogy külsejében megújult a weboldal, amit egy hosszabb szünet előzött meg, miközben a szolgáltatást nem lehetett elérni. Mi volt ennek az oka, és mennyivel kínál többet a látogatóknak a megújult Randivonal?

– Korábban rengeteg időt kellett eltöltenem a durva, obszcén, ízléstelen és üzleti célú szexhirdetések kigyomlálásával. Egy ideig még naponta töröltem ezeket, aztán meguntam, és levettem a szerverről a kikötő teljes tartalmát. Éppen emiatt kellett kidolgozni a mai zárt, védettebb rendszert. Az új, 1999 tavaszától indult Randivonalra csak az léphet be, akinek én személyesen elfogadom a regisztrációját. Ha nem megfelelően töltik ki az adatlapot, ha az illető egy bizonyos kulturális szint alatt leledzik, akkor soha nem kerülhet be a rendszerbe. Persze arra is figyelek, hogy a kérdésekre normális válaszokat kapjak, de ez kell, így kerek az egész. Természetesen volt olyan jelentkező is, aki normálisnak tűnt, belépett, azután azt hitte, hogy már mindent lehet, és módosította az adatlapját (mivel a nyomdafestéket nem tűri, nem írhatom le, miként). Kontroll alkalmával persze kitettem a szűrét, azután fel volt háborodva, hogy mi ez a cenzúra.

– Tényleg, mi ez a cenzúra?

– Érdekes dolog az ember. Adott egy ingyenes szolgáltatás, ahol a regisztrációs adatlapon egyszerű kérdéseket fogalmaztunk meg. Ennek ellenére mindig van valaki, aki teljesen félreérti a dolgokat. Az, hogy valami ingyenes, nem azt jelenti, hogy bárkinek joga van igénybe venni a szolgáltatást csupán azért, hogy hülyeségeket vagy ocsmányságokat írjon bele. Annyit jelent az ingyenesség, hogy amennyiben valaki az értelmes kérdésekre értelmes válaszokat ad, abban az esetben szívesen látjuk. Ha nem kívánja betartani a játékszabályokat, nem igazán értem, miért gondolja azt, hogy őt komolyan vesszük? Nem be-

szélve arról, hogy önszántából jött ide, senki nem kényszerítette.

– Milyen örömeid, illetve bosszúságaid vannak a társkereső üzemeltetése kapcsán?

– Öröm, ha valaki arra használja a szolgáltatást, amire létrehoztam, főleg, ha sikeresen, tehát társat, barátot talál. Bosszúság, ha a látogatóm nem érti meg a jó szándékot, ha nem képes elolvasni azt a néhány sort a regisztráció bevezetőjében, vagy felháborodott hangú, gyalázkodó levelet küld – mert sajnos ilyen is van.

– Ugyan mi oka lehet valakinek gyalázkodni?

– A gonosz hangú levelek többnyire azoktól érkeznek, akiket elutasítunk, vagy törlünk az adatbázisból. Alapos a gyanúm, hogy ez azért van, mert a hazai felhasználók egy része amúgy is sok értelmetlenséget irkál a különféle fórumokba, és miután ezek automatizmusok (vagyis ezeket kevés helyen ellenőrzik emberek), ezért még nem volt részük elutasításban.

– Hány ember foglalkozik a website üzemeltetésével?

– Ketten vagyunk, egy barátom, *Benő Attila* végzi a programozási munkát, én pedig a többi teendőt, többek között a levelezést bonyolítom.

– Van-e tudomásod érdekes internetes szerelmekről, különleges kapcsolatokról, amelyek a Randivonalon keresztül szövődtek?

– Többnyire csak megköszönik, hogy vagyunk, bár néha különlegesebb leveleket is kapok. Ezek közé tartozott például az is, amikor a Randivonal segítségével összeismerkedett jegyespár az Interneten szerette volna megtartani esküvőjét, és ehhez kérték a segítségem.

– Milyen üzenetet szeretnél eljuttatni azoknak az olvasóknak, akik szívesen megpróbálnák az internetes társkeresést, akár a Randivonalon keresztül?

– Ha egyedül vagy, akkor nem passzívan várakozni kell, hanem bejelentkezni, körülnézni, és megírni a bemutatkozó leveleket. Felhívni a figyelmet arra, hogy létezel. Fontos, hogy legyen fenn fényképed is, hiszen ez jelentősen növeli ismerkedési esélyeidet, nem beszélve arról, hogy így nem kapsz levelet olyanoktól, akiknek nem is tetszel. Ha levelet írsz, akkor inkább írj egy oldalt, mint két sort, mert arra, hogy „Szia, Jocó vagyok, tetszik a képed!" nem fognak sokan válaszolni. Legyen stílusod, szánj elegendő időt és figyelmet a másikra, és légy őszinte!

A hónap love storyja:

Ellenségből lett szerelem

„Az Internet Kalauzban az egyik kedvenc rovatom az Internet Love Story, már csak azért is, mert félig én is az Interneten ismerkedtem meg szerelmemmel. Nos, az én történetem, amit szeretnék az olvasókkal megosztani, egészen más, mint az eddigiek. Itt „csupán" arra jöttünk rá, hogy az Internet mennyire el tudja oszlatni az előítéleteket, és mennyire rá tud éreztetni arra, miszerint „jól csak a szívével lát az ember, ami lényeges, a szemnek láthatatlan." *(Saint-Exupéry)*

Az egész úgy kezdődött, 98 szeptembere körül, hogy reménytelenül, nagyon-nagyon reménytelenül szerelmes voltam Anikóba. Ő viszont hallgatott a rólam terjedő ostoba pletykákra, amikből sajnos van elég a környéken és a suliban, s 101%-uk marhaság. Ha meghallotta a nevemet, legszívesebben kiugrott volna az ablakon, és én ezért nagyon szomorú voltam: egy szót sem beszéltünk egymással, mégis utált. Sajnos nem tudtam semmit tenni, szóba sem állt velem soha.



Azt gondoltam, hogy itt csak egy hatalmas nagy csoda segíthet! És mi lehetett az a hatalmas csoda? Hát persze, hogy az Internet! És persze egy jó nagy adag véletlen. Az egyik délutáni Internet-szakkörön nézegettem egy társkereső oldalt. Ahogy lapozgattam, egyszer csak megláttam a nevét. Ekkor csapott belém a cybervillám! Azonnal új postafiókot nyitottam a Freemailben, csak azért, hogy vele levelezhessek. A nevemen kívül végig őszintén írtam le mindent, és ennek az lett az eredménye, hogy egymásba szerettünk! Szinte két ember voltam: az egyikbe szerelmes volt Anikó, a másikat viszont utálta!

Na, akkor jött a dolog második felvonása! Rendes postafiókomról igazi nevemen írtam neki egy e-mailt, hogy szeretném megismerni őt, és szeretném, ha ő is megtudná, milyen vagyok, s mellesleg nagyon tetszik. A válasz egyértelmű visszautasítás volt, miszerint neki már van barátja (szegény nem is sejtette, hogy én vagyok az…), és hagyjam őt békén örökre. A másik felemmel ugyanúgy jó kapcsolatban volt, azt mondta, hogy nagyon szeret, és hogy ha ilyen kedves ember vagyok, akkor nem is igazán érdekli, hogy nézek ki, és jó lenne találkozni.

Na, ekkor jött a happy end: megbeszéltük, hogy mikor és hol találkozunk. Ő ott várt, én félénken ugyan, de odamentem. Először a fogadtatás a szokásos volt, amíg meg nem tudta, hogy engem várt. Utána viszont szépen megkértem, hogy hallgasson meg, és akkor, amikor végre tudtam idézni egy sort a versemből, amit a „másik felem" írt neki e-mailben, egymás nyakába ugrottunk, megcsókoltuk egymást, és azóta nagyon jó viszonyban vagyunk, nagyon szeretjük egymást, és ez szerintem még egy jó darabig így lesz!

Az egész történetből az a tanulság, hogy ha óvatosan bánunk az anonimitással, és nem esünk túlzásokba, akkor kifejezetten hasznos, hogy nem látjuk egymást! Szóval nagyon boldogok vagyunk most, és ezt az egészet az Internetnek köszönhetem! Bár nem tudom, mi lett volna, ha nincs ott abban a bizonyos társkeresőben, biztosan másképp alakultak volna a dolgok. Bizony, pár egérkattintás ennyire megváltoztathatja az életedet! Ha nem velem történt volna, magam sem hinném el, hogy ilyen létezhet."

Gergő

Az e-kereskedelemhez kell a teljesítmény

Novell Internet Caching System

A kicsit „eszperentésre" sikerült cím nagyon komoly igényt takar, a felhasználók az elektronikus kereskedelemhez erős kiszolgálókat kívánnak. Gyorsítótárakkal megnövelhető az e-kereskedelmi webszerverek teljesítménye, felgyorsítható az adatokhoz való hozzáférés, és csökkenthetők a hálózati telekommunikációs költségek.

A Novell Internet Caching System az egyetlen olyan megoldás, amely valóban biztosítja az e-kereskedelemhez szükséges teljesítményalapokat, mivel – nem túlzás – ténylegesen tízszeresére növeli bármely webszerver kapacitását, így a kiadók, Internet-szolgáltatók és más vállalatok nagy teljesítményű, tartalomgazdag webkirakatokat készíthetnek a vevők megelégedettségének növelésére, új vásárlók vonzására és új bevételi lehetőségek kiaknázására. A Novell Internet Caching System szabadalmaztatott gyorsítótár-fájlrendszerével drasztikusan megnöveli az internetes tartalom eljuttatásának sebességét és hatékonyságát az alkalmazottakhoz, üzleti partnerekhez és fogyasztókhoz, mind a vállalati intraneteken, mind az extraneteken, mind pedig az Interneten keresztül.

A Novell Internet Caching System jellemzői

A páratlan méretezhetőséget, rugalmasságot és ár/teljesítmény arányt kínáló Novell Internet Caching System akár 10 perc alatt is üzembe helyezhető a NetWare, Unix, Cisco vagy más NT alapú vállalati- vagy ISP-hálózatokon. Gyakorlatilag a Novell Internet Caching System OEM-berendezés az egyetlen megoldás, amely ténylegesen – és ami még fontosabb, olcsón – képes megdobni a teljes hálózat teljesítményét a fiókirodáktól kezdve egészen az ISP-kig. A Novell Internet Caching System az alábbiakat kínálja:

Teljesítmény/méretezhetőség

Az új, nagy teljesítményű, méretezhető Cache Object Store (gyorsítótárobjektum-tár) és az élvonalbeli hibatűrési funkciók (lemezklónozás, lemeztükrözés, gyorsítótárclusterek) a legkisebb fiókirodáktól egészen a globális vállalatokig és Internet-szolgáltatókig minden igénynek megfelelő, kiválóan méretezhető megoldást kínálnak. Ily módon a cégek optimalizálhatják a sávszélesség kihasználását, és új internetes alkalmazásokat vezethetnek be.

Felügyelet

10 perc alatt üzembe helyezhető a Novell Internet Caching System valódi, azonnal használható architektúrája a Cisco-, Unix-, NT- vagy más kapcsoló- és útválasztó-környezetben. A Novell Internet Caching System egyszerűen felügyelhető bármely helyszínről, szabványos felügyeleti csatolókon (böngésző-, Telnet-, FTP- és soros kapcsolatokon) keresztül. A Novell Internet Caching System kezeli az SNMP-t is a felügyeleti konzolokkal való még jobb integráció érdekében.

Ár/teljesítmény

Az Intel alapú platformok sebességére optimalizált Novell Internet Caching Systemmel az infrastruktúráért felelős vezetők, a webes rendszergazdák és ISP-k a valódi előnyökön, nem áron alapuló gyorsítótárakat alakíthatnak ki. Szemben a vetélytárs megoldásokkal a Novell Internet Caching System bárhol üzembe helyezhető, a fiókirodáktól kezdve egészen a hálózatközpontokig.

Érték a vegyes környezetekben

A Novell Internet Caching System bármely környezetben – Unix, Cisco, NT, NetWare és mások – használható gyorsítótár-megoldást kínál. Nyílt szabványokra épülő, Intel alapú architektúra, amely csökkenti az összes sávszélesség felhasználását, ugyanakkor kihasználja a meglévő infrastruktúrát. A fejlett funkciók, mint pl. a natív és Layer 4 kapcsolók átlátszó proxyja, lehetővé teszik, hogy a Novell Internet Caching System bármely hálózati határon működhessen.

Végül pedig a Novell Internet Caching System képes az URL-ek szűrésére és letiltására, a böngésző alapú felügyeletre, valamint a használati adatok és statisztikák naplózására. A Novell Internet Caching System tartalmazza a „dróton keresztüli" frissítés lehetőségét, így ahogy a termékek továbbfejlődnek, a újabb verzióik letölthetők a berendezésbe a hálózati csatolón keresztül.

Novell®



Felkészülés a 2000. évre

Windows NT-szerverbeállítások

Napjaink informatikai dilemmája – bő fél évvel a számváltás előtt – a 2000. évi „dátumbomba”. Annak idején vagy a hardver-, vagy a szoftverkészítők spóroltak az évszámmal, és csak az utolsó két számjegyet alkalmazták. 31-12-99 után a 00 jön 2000. január 1-jétől, és ez sok szoftver működését megzavarhatja. A problémát tovább nem részletezem, mivel mindenki találkozott már vele akár otthoni, akár munkahelyi környezetében.

Windows NT Server vagy Workstation esetében a Service Pack 4 (SP4) telepítésével oldható meg ez a gond. (Csak zárójelben jegyezzük meg, hogy az SP4 egy másik ezredvégi problémán is segít: az új karakterkészletek tartalmazzák az eurót.) Tehát érdemes a Service Packet beszerezni szoftverbeszállítónktól, vagy letölteni valahonnan, mondjuk a **http://home.datanet.hu/ntsp4/** címről. Ezen a hálószemen elolvasható, hogy a letöltendő fájlok közül mi mire jó. Amennyiben CD-lemezes verziónk van, akkor az \NTSP4US\SPSETUP.BAT fájl indításával kezdhetjük el a telepítést. (Nem árt tudni, hogy a fent említett Service Pack 4 csak angol nyelvű Windows NT szerverre, illetve Workstationre telepíthető. A magyar nyelvű verzióhoz külön Service Pack kell!)

Windows NT 4.0 Service Pack

Erről az oldalról a Windows NT 4.0 angol nyelvi változatához megjelent 4-es szervizcsomagot (SP4) tudjuk letölteni. A szervizcsomag NEM alkalmazható magyar nyelvû Windows NT 4.0 Workstation frissítéséhez. A magyar nyelvû változat az angol verzió elkészülte után 60 nappal áll majd rendelkezésre. Az SP4 nemcsak hibajavításokat, de jó néhány újdonságot is tartalmaz. Ezek tételes felsorolása az nt4sp440.txt állományban található. A szervizcsomag két formátumban áll rendelkezésre, az nt4min4i.exe és az nt4ssp4i.exe fájlok formájában. Bármelyiket is telepítjük a VÉGEREDMÉNY ugyanaz.

Windows NT 4.0 Service Pack 4

Windows NT Server & Workstation
- nt4sp440.txt [97 kbyte]
  /Részletes leirás a telepitésről és az SP4 újdonságairól/
- nt4min4i.exe [291 kbyte]
  /A Windows NT 4 SP4 közvetlen patchelés elvén mûködõ szervizcsomagja/
- nt4sp4i.exe [32000 kbyte]
  /A Windows NT 4 SP4/
- nt4y2k4i.exe [74613 kbyte]
  /A Windows NT 4 SP4 tartalmazza a 2000. évvel kapcsolatos javitásokat. Ha rendszertovábbi Microsoft komponensek vannak (IE 4.0), akkor ezen további javitócsomag telepitését is érdemes elvégezni./
- nt4sym4i.exe [46635 kbyte]
  /NT SP4 szimbol készlet/
- sp4128.txt [100 kbyte]
- 128-bit.txt [1 kbyte]

Az nt4min4i.exe-t arra optimalizálták, hogy a letöltési ideje minimális legyen, így a javításokat nem teljes fájlok kicserélésével hanem azok közvetlen binárisan módosításával végzi el. Az nt4sp4i.exe a javítandó fájloknak az új teljes verzióját tartalmazza, így letöltése hosszabb, de az SP4 telepítése már gyorsabb. Mindkét formátum önkicsomagolós. Az "i" betû az Intel verzióra utal.

A telepítés megkezdése után az opciók kiválasztásával és a feltételek elfogadásával indul meg a tényleges telepítés. A Service Pack 4-es verziója szintén eltávolítható „uninstall” módban.

A telepítés a számítógép teljesítményétől függően 30–60 perc lehet. A Service Pack telepítését semmi esetben nem szabad megszakítani! A végén pedig újra kell indítani a számítógépet, majd a belépés után egy .txt fájlban tájékozódhatunk a további részletekről.

A lényeg az, hogy ezentúl bárminemű komponens vagy szoftver telepítése után futtassuk le a Service Packet! A 2000. évre vonatkozó további információkat a Microsoft magyar nyelvű honlapján olvashatunk: **http://www.microsoft.com/hun/2000.ev/default.htm**.

(Akit érdekelnek a különféle szoftverházak erőfeszítései a kétezres év problémájával kapcsolatban, annak figyelmébe ajánljuk a **http://www.prim-online.com** kikötőt, a „keresés” ablakba az y2k kifejezést írva rengetek cikk címét kapjuk meg a weben lévő Y2K-írásokból, s a címekre kattintva ezek bármelyikét azonnal el is olvashatjuk.

További Service Pack-információk és -letöltések:

Ha nincs még az NT-n alap Service Pack, akkor töltsük le, és installáljuk.

http://support.microsoft.com/support/ntserver/content/servicepacks/

http://support.microsoft.com/support/downloads/

A Service Pack legfrissebb verziója:

ftp://ftp.microsoft.com/bussys/winnt/winnt-public/fixes/

http://support.microsoft.com/support/ntserver/content/servicepacks/

http://support.microsoft.com/support/downloads/

(folytatás a 35. oldalon)



avigare necesse est...

leírások, tippek, letöltés...

Ez egy valódi Silicon Graphics munkaállomás

de elérhető!



975 ezer
FT-TÓL

A Silicon Graphics munkaállomásokat legendák lengik körül. Ezeken a gépeken készülnek Hollywood látványos filmtrükkjei: a Jurassic Park, a Csillagok Háborúja vagy a Z, a hangya, és ezeket a gépeket használják az autógyárak tervezői a BMW-nél, az Audinál és a Mercedesnél. A grafikus alkalmazások felhasználói egy évtizede álmodoznak egy igazi Silicon Graphics munkaállomásról. Ezt eddig csak a leggazdagabb vállalatok engedhették meg maguknak. Az új Vizuális Munkaállomással most végre megtört a jég. Az Intel processzorra és Windows NT operációs rendszerre épülő új gép alig kerül többe, mint egy jól megkonfigurált nevenincs PC munkaállomás. A Vizuális Munkaállomás mégis azt nyújtja, amit egy Silicon Graphics géptől elvárunk. Megdöbbentő sebességgel futnak rajta a Windows NT alkalmazások. A teljesítmény titka a Silicon Graphics szuperszámítógépeitől örökölt IVC architektúra és a Cobalt™ grafikus chipkészlet. A 3,2 GB/sec sávszélességen a grafikus adatok hatszor gyorsabban mozoghatnak, mint egy AGP 2X alapú gépen*.

Az eredmény: az a varázslatos 2D, 3D és digitális média teljesítmény, ami a Silicon Graphics nevét legendássá tette.



Silicon Graphics 320 Vizuális Munkaállomás

- *Silicon Graphics IVC architektúra Cobalt grafikus chipkészlettel*
- *1-2 Intel Pentium III processzor*
- *Integrált 10/100 Ethernet, IEEE-1394 FireWire**, USB és professzionális video I/O*
- *Ultra ATA vagy opcionális Ultra2 SCSI diszkek 28GB maximális kapacitással*
- *Microsoft Windows NT Workstation 4.0*
- *Vegyes környezet támogatása (MacOS, Windows és UNIX kapcsolati szoftverek)*
- *1600*1024 felbontású 17.3" színkalibrálható Silicon Graphics 1600 SW digitális síkmonitor (opcionális, +690 e Ft)*



SiliconGraphics

www.sgi.hu/visual

Az árváltoztatás jogát fenntartjuk.

*A memóriát a grafikával összekötő sávszélesség alapján **külön szoftver szükséges Windows NT 4.0 alatt

(folytatás a 33. oldalról)

Small Business Server esetén:
http://www.microsoft.com/backofficesmallbiz

Végeredményként elmondhatom, hogy egy tesztszerveren kipróbáltam, és előreállítva a dátumot, több napig járatva a szervert semmiféle gond nem volt!

Javasolt frissítési sorrend Windows NT szerver esetében:

- Exchange 5.5 és SP1 az előző cikkben leírtak szerint
- Internet Explorer 4.01, majd SP1
- Option Pack (IIS 4.0, Index Server 2.0), ha nem akarunk semmi újat feltenni, akkor az *Upgrade onlyt* válasszuk ki.
- Ha új az IIS, akkor a proxyt is kell frissíteni, mivel erre épül rá!
- Végül pedig a Service Pack 4

Egy általam használt és hasznosnak tartott NT-s szoftver, amely azonban nem frissítődik a Service Pack 4 telepítése után, a Crystal Reports 4.5, a Service Pack 3 CD-n található. A szoftver jól használható, NCSA-logfájlok segítségével különféle statisztikákat készíthetünk a webszerver látogatásairól. Mivel a statisztikák általában dátumok alapján készülnek, itt is gondot okozhat a 2000. évi dátumváltás, ha nem installáljuk a szükséges frissítéseket. A frissítőszoftverek az alábbi címről szabadon letölthetők: **ftp://klf.znet.hu/download/internet/crep-y2000/**.

Összefoglalva: ha mindezeket a frissítéseket végrehajtjuk a Windows NT-s szervereken vagy munkaállomásokon, az év végi dátumváltáskor semmiféle problémának nem szabad előfordulnia.

Kalló Zoltán
webmester@znet.hu

Elektronikus levelezés és biztonság

Az Internet Kalauz április számában már írtunk arról, hogyan védekezzünk az e-mail kalózok ellen, s ezúttal egy szolgáltató szól hozzá a témához, jó tanácsokkal egészítve ki a legutóbbi cikkben leírt konkrét szoftverbeállítási tanácsokat.

Egy elektronikus levél több és pontosabb információt tartalmaz a kézbesítés történetéről, mint egy hagyományos (csiga)postával kapott levél, ugyanakkor kevesebb jellegzetességet hordoz, amiről a feladó személyét valószínűsíthetnénk: (alá)írás, pecsét, levélpapír, boríték stb. Valójában elektronikus levelet bármilyen feladóval kaphatunk, téves, illetve hamis lehet mind a kukac előtti feladónév, mind az utána lévő kiszolgálónév. Ezt ki is szokták használni a tömeges, kéretlen hirdetést tartalmazó leveleket (spam) szétküldők, sokszor lehetetlenné téve a feladó azonosítását. Csak néhány szolgáltató – köztük a KiberNet – teszi kötelezővé, hogy a feladó létező, regisztrált levélcím legyen. A kéretlen tömeglevelekre való válaszolás még akkor sem jó ötlet, ha a feladó igazi, mert ezzel a levélfolyamot nemhogy feltartóztatnák, hanem éppen biztosítjuk a küldőt, hogy levélcímünk él, valódi, ezért még több spamet küldenek rá.

Egy levél puszta kinyitása, elolvasása nem rejt magában veszélyt, ez azonban már nem igaz a csatolt fájlokra. Ha a mellékelt fájl végrehajtható program vagy (pl. MS Word-) makrót tartalmazó dokumentum, kinyitása, azaz végrehajtása során számunkra ellenőrizhetetlen folyamatok indulnak el számítógépünkön, és az akár vírussal is megfertőződhet. Még akkor is így történhet, ha a levél feladóját ismerjük, hiszen tudtán kívül esetleg az ő gépe is fertőzött lehet, és a levelet a vírus automatikusan küldte. Az ilyen, elsősorban automatikus levélküldéssel terjedő vírusokat szokták levélvírusnak nevezni, bár ezek terjedhetnek hagyományos módon is, és levélben szintén küldhető bármilyen más vírus. Az elmúlt hetek egyik nagy viharokat okozó vírusa, a Melissa éppen ilyen vírus volt: ha valaki „elkapta", akkor anélkül, hogy tudott volna róla, gépe az összes ismerősnek (a címtárban lévő delikvenseknek) továbbküldte a fertőző attachmentet.

A KiberNet levelezőszervere kiszűri az ismertebb levélvírusokat (egyebek közt a Melissát, de a nálunk jobban elterjedt Happy 99-et is), ez azonban nem jelent teljes védelmet. Azt javasoljuk a felhasználóknak, hogy soha ne hajtassanak végre olyan programot, aminek a működésében nem biztosak. A levélmellékletként küldött Word- vagy Excel-fájlokat csak a makrók engedélyezése nélkül nyissuk ki, hiszen legtöbbször éppen ezek a makrók tartalmazzák a vírust.

Érdekes vírusfajta a „becsapós" levél, amikor is a levél küldője arra figyelmeztet, hogy egy bizonyos tárgyat (subject) tartalmazó levelet ne nyissunk ki, mert megfertőződik a gépünk (pl. Goodtimes, Penpal). Mint említettük, a levél kinyitása önmagában nem tartalmaz veszélyt, ám az, hogy ijedtünkben mi magunk is továbbküldjük a figyelmeztetést ismerőseinknek, felesleges levélforgalmat generál, s a vírus elindítójának éppen ez volt a szándéka...

Barna György
a KiberNet ügyfélszolgálatának vezetője

A mi MaCi-nk!



A mi MaCi-nk nem a legnagyobb magyar címtár... Mint azt már sokszor megírtuk, az eddig összegyűlt közel hatezer és a havonta közreadott 3-500 cím egyfajta illusztráció olvasóinknak, azt demonstráljuk, hogy mi mindenre jó az Internet. Vegyük példának ezt a hónapot: van itt olyan site, amely a jugoszláviai háborút véleményezi, van jogászegylet és nőgyógyász, van labdarúgóbarát és van, aki inkább a humanista művészetek barátja, van, aki a szexet kedveli, és van, aki ebből a műfajból is az azonos neműek vonzalmát, van falusi turizmus, és van urbánus ingatlankereskedelem, egyéni és céges weblapok sokasága, egyszóval itt, a virtuális világban megtalálunk mindent, ugyanannyi szennyet és szépséget, mint odakint, a valódiban.

Aki kíváncsi világunkra, jöjjön el a **www.prim-online.com** oldalra, ott ne időzzön sokat az informatikai híreknél, hanem kattintson rá a szolgáltatásokra, és vegye elő a MaCi-t! Keresgélhet benne a megadott megnevezések vagy éppen az URL alapján, betűk szerint, de megnézheti az utolsó hét vagy az utolsó hónap termését is... A tévéhíradó sem tart különb tükröt elénk napjaink Magyarországáról!

(Közben BoCi-gyűjtő akciónk is tart, akinek Business Online jellegű adatai vannak, a weben vagy eme lapocska elfaxolásával megadhatja.)

A vállalat, vállalkozás (vagy vállalkozó) neve: ....

....

A vállalkozás tevékenységének jellemzése 1–8 címszóval: ....

....

Felelős vezető, ill. kontaktszemély neve: ....

....

Postai cím: ....

Telefon: .... Fax: ....

A vállalkozás webcíme a Világhálón: ....

....

A vállalkozás e-mail címe: ....

....



1000(!) letölthető MP3, bulik, ultrák, chat www.extra.hu/pg_breki
A gátnál www.extra.hu/gatnal
A magyar katonai repülés áldozatainak emlékére www.nexus.hu/lavati/av1.htm
A magyar labdarúgó-válogatott fan-lapja www.extra.hu/bigfan/index.html
A mi kis sarkunk corner.externet.hu
A szolnoki gépipari Baross Gábor tagintézménye www.extra.hu/gkszszi2
A web java www.extra.hu/rulezpage
Abstract hopelessness www.extra.hu/abstract
Accursius Jogász Egylet www.extra.hu/accursius
Ádám és Éva www.extra.hu/adameva
AKG irodalmi alkotókör www.akg.hu/irodalom
Aletta meséi w3.swi.hu/aletta
Aliens versus Predator web.externet.hu/aliens/avsp
Alternatíva 2000 Bt. www.extra.hu/webdesign
Anagrammajáték w3.swi.hu/anagramma/
Anga-Kis Balázs dr. szülész-nőgyógyász szakorvos www.geocities.com/HotSprings/Oasis/2674
Anna Kournikova www.nexus.hu/kocsisa
Anomex Profitető Bt. www.kozep.com/profiteto
Antihómpédzs www.extra.hu/Alfonz
Apro-Online www.extra.hu/apro
ÁRKÁDIA Humanista Művészeti Társaság w3.swi.hu/arkadia/
Autó Univerzál Kft. webbusiness.webtime.net/autouniverzal/
Automobile www.extra.hu/automobile/
Avion együttes www.extra.hu/avion
Backstreet Boys www.extra.hu/BsBoys
Bajzak Róbert www.extra.hu/bajzak
Balu www.extra.hu/Balumaci
Bánki Donát Ipari Szakközépiskola www.banki-tbanya.sulinet.hu
Bárczi HÖK www.extra.hu/gytfhok
Battletech www.extra.hu/webcen/battlet.htm
Bence oldala www.extra.hu/boldal
Bérelj webmestert www.extra.hu/harsan
Best MP3 www.extra.hu/bestmp3
BIG hardver www.big.hu/hardver
BIGiNet www.extra.hu/biginet
Bitour Világjáró Klub www.tiszanet.hu/bitour
BME Kiadó www.kiado.bme.hu
Bodó Zsolt www.extra.hu/tv_zsolt/
BOOM www.extra.hu/boomer1/boom.html
BOOZ Nemzetközi Fuvarozási Szállítmányozási Kft. www.kozep.com/booz
Britney Spears www.extra.hu/britney
Buligyár – a Colossal Sound produkciója www.extra.hu/buligyar
Buzatti boltja www.extra.hu/pcbonto
CD Online www.extra.hu/cdonline
CD-R Cent-R business.matav.hu/uzlet/cdmaster/
Celine Dion www.extra.hu/celinedion
Central European Express www.extra.hu/cexpress
Charon Kishajózási Bt. www.paks.info.hu/charon
Cindy Crawford www.extra.hu/bestofcc
Clark-Animal www.nexus.hu/animal
Conraad's real audio g2real.tsx.org
CooL FrEE StuFF cfs.covysoft.net/
Coyote jazz-blues zenekar www.extra.hu/coyotus
cTm Szoft www.extra.hu/ctmszoft
CyberShop www.extra.hu/bondor/index.html
Csőke Attila www.extra.hu/apacuka
Csővázas bútorok galériája www.kozep.com/csovaz
Daihatsu Auto-Don Kft. www.elender.hu/~daihatsu
Darocz www.extra.hu/darocz
DBZ World www.extra.hu/ZWorld
Delfin Center Lakberendezési Stúdió www.extra.hu/delfincenter
Depeche Mode www.extra.hu/depechemode
Diákközéletért Alapítvány www.extra.hu/dkalap
Dj Kukac www.extra.hu/djkukac/index.htm
Dobos-ka-lapja www.extra.hu/jaszi
Dobygee www.extra.hu/dobygee
Dolgozatok w3.swi.hu/dolgozatok
Dragon Ball www.nexus.hu/gelli
Dragonball w3.swi.hu/dball/
DUÓ Vásáriroda Kft. www.kozep.com/duo
Eagles Motoros Klub www.extra.hu/eagles
Egy meleg pár honlapja w3.swi.hu/petyka/
Elefántok Rögbi Sport Egyesület www.extra.hu/elefantok
Első magyar dalmatás honlap www.extra.hu/dalmata
Első Szorobán Alapítvány www.extra.hu/szoroban
Eper www.extra.hu/eperke

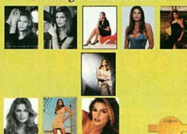
www.tiszanet.hu/bitour



www.paks.info.hu/charon



www.extra.hu/bestofcc



www.extra.hu/dalmata



www.eurotours.hu



www.extra.hu/ftur



www.digitel2002.hu/
rooster/fiat850.htm



members.tripod.com/
~potij/expo/magy.html



Érettségi tételek www.moricz-bp.sulinet.hu/zolinet_tetelek/
Erotic screensaver www.extra.hu/tiburtius/
Erotikus novellák www.nexus.hu/zsoltsite
ES Design www.esdesign.hu
Eszik Attila members.tripod.com/~Nby
Eurotours Utazási Iroda www.eurotours.hu
Eurováltó zsebszámológép webbusiness.webtime.net/euro-switch/
Evi Nereus kézegyensúlyozó www.extra.hu/EVI_NEREUS
EXTRA Csavar www.extra.hu/necron
F&S Computer fscomputer.vac.hu
Falusi turizmus képekben www.extra.hu/ftur
Falusi Turizmus Centrum – Kozárd www.westel.hu/~ftur/
Falusi turizmus és turisztikai tanácsok free.netlap.hu/ftur
Fehér József www.extra.hu/fejoz/index.html
FESTO-AM Kft. w3.datanet.hu/~festoam/
Fészek Egyesület www.extra.hu/feszek
Fiat 850 www.digitel2002.hu/rooster/fiat850.htm
FlashCom Kft. www.extra.hu/flashcom/
Fogorvosi tanácsadás www.extra.hu/fogorvos
Food Consult Kft. marketingkommunikációs ügynökség webbusiness.webtime.net/foodconsult/
Fordítás és tolmácsolás www.extra.hu/rena
forMEX w3.swi.hu/formex
Fotókiállítás members.tripod.com/~potij/expo/magy.html
Fricska (Discimus diákújságja) www.discimus.hu/fricska
Fülöp Róbert gaia.martos.bme.hu/~fulop
Fürdőszoba-szerelvények megrendelhetők www.extra.hu/hajduker/
Gabszi www.extra.hu/gabszi
Garfield comics www.extra.hu/garfield
Gelencsér Security www.kozep.com/security
Geosaurus Kft. www.extra.hu/geoskft
GJW Politikai és Kommunikációs Tanácsadó Kft. www.gjw.hu
Globe Nyelviskola www.kossuth-klub.hu/gedoc
Golden Security Service www.extra.hu/golden_security
Góliát w3.swi.hu/goli/
Grafika, MIDI, smileys – ingyen! www.extra.hu/lesbat
Graim's graffiti www.nexus.hu/graim
Gyarmalakk Bt. www.foxnet.hu/gyarmat
GYAXI E. J. Főiskola gyakorló iskolája – Baja www.extra.hu/gyaxi
Győrújbarát község www.sokoro.gyor.hu/gyorujbarat/
Gyuszionline – mobilok www.extra.hu/gyuszionline

Hajdúszoboszló www.extra.hu/hajduszoboszlo/01.html
Hát ez vagyok én! MINI extra.hu/zsmihaly
Hatvani fantasy club www.extra.hu/fan_clubb
HD Computer www.extra.hu/hdcomputer
Heaven Street Seven – The Unofficial Fan Page www.extra.hu/hs7hp
HeBe hebe.hungary.nu
Hegyes Csaba www.nexus.hu/hegyescs
Her-szig Bt. – üzleti ajánlatok www.kozep.com/herszig
Heti tőzsde www.csomopont.hu/hetitozsde
Hirdetés ingyen? Igen! 100 link vár rád! www.extra.hu/raklaci/
HIT együttes www.extra.hu/hitegyuttes.html
Holiday Music Stúdió www.angelfire.com/biz2/holidaymusic
Hotel Belle Fleur, Budapest www.imco.net/hotelnet/belle.htm
Hungarian Celeb/vati w3.swi.hu/huceleb
Hungarotank Kft. www.datanet.hu/hungarotank
IANF members.tripod.com/ianf2000
Ifjúsági és Sport Minisztérium www.ism.hu
Ignácz Attila testépítő www.applegates.hu/ignacz
Il calcio, avagy foci a Neten www.extra.hu/aicol
IND-Art Kft. www.eids.hu/Ind-art
Ingatlan Forrás www.IngatlanForras.com
Ink vision pro. www.extra.hu/inkvision
Interaktív házasságkötő-terem www.tiszanet.hu/tinitime/cyberhaz/
Ipari_alpin www.extra.hu/ipari_alpin
IRC www.extra.hu/webcen/irc.htm
Irodalmi Kisokos w3.swi.hu/irodalom/
Java Baráti Kör mokka.math.klte.hu/~jbk
JavaScript-gyűjtemény www.extra.hu/javas/
Jéggyártás www.icecube.hu
Joes www.extra.hu/Joes_page
Joó András www.extra.hu/poseidon
Jósvai Csaba www.extra.hu/josilap/
Kádár Sped Logistic Kft. – fuvarozás belföldön és külföldön www.kadar.hu
Karcagi Nagykun Református Általános Iskola w3.externet.hu/~refi/
Karesz www.karesz.hu
Keletfa Kft. www.keletfa.hu
Képes hirdető www.kepeshirdeto.com
Keresztút Kiadó www.keresztut.org
Keyser elektronikus tánczenéi www.extra.hu/keyser
Kiru oldala w3.swi.hu/kiruweb
Kishonti family www.extra.hu/kishonti
KLÁRIS irodalmi-kulturális folyóirat w3.swi.hu/klaris/
Kokó Miki www.extra.hu/kokomiki/
Kommunikációs Műhely home.tvnet.hu/~artline/
Korci honlapja www.hszk.bme.hu/~ok203/

KoRn-GIRL www.extra.hu/korngirl
Kossuth Zsuzsanna Szki – HMVHely www.kzs.hu
Kőlaky family www.extra.hu/torppe/index.html
Környezetvédelmi Újságírók Társasága www.kut.hu
Középpont Kommunikációs Stúdió www.kozep.com
Krúdy Gyula Irodalmi Kör w3.swi.hu/krudykor/
Lacman w3.swi.hu/bless
Lajtai Edit w3.swi.hu/dioda/
Lajtai Pál festőművész galériája w3.swi.hu/lajtaipal/
Lantos Tibor tlantos.hungary.nu
Léggömb www.extra.hu/luftballon
Legyen béke Jugoszláviában! www.nexus.hu/telkes/
Lesifotósok honlapja www.extra.hu/kukkol2
Leslie www.extra.hu/mrleslie
Lyonker 94 Kft. www.lyonker.hu
M.A.G.U.S., avagy kalandorok krónikái www.extra.hu/sogron
M.P.software bemutató lapja www.digitel2002.hu/molnarp
MadonnaStation (1) www.extra.hu/madonna
MadonnaStation (2) madonnastation.webjump.com
Magyar Factor Rt. w3.datanet.hu/~mfactor
Magyar Kapucinus Rend www.extra.hu/kapucinusrend/index.html
Magyar Timeshare Egyesület elender.hu/~mte_bud
Magyar ultrák www.nexus.hu/ultras/nyito.htm
Magyarországi WWF információs központ www.nexus.hu/kovatti/index.html
Maklári-Tót Attila – PHOTOgrapher www.extra.hu/mtaphoto
Málnás Péter www.hszk.bme.hu/~mp208/
Mano www.extra.hu/Zwerg
Marc Körmend www.extra.hu/Kormend/
MaRxCiE'z ArtSite w3.swi.hu/artsite
Máté és Társa Bt. www.elender.hu/~matejano
McFly Web Sites www.extra.hu/mcflyy
Meleg Magyar Lányok Clubja www.szex.com/lesbi/
Mérei Tamás www.extra.hu/mereitamas
Metallica Hungarica www.extra.hu/metallica
MIDI free.netlap.hu/lesbat
Milán www.extra.hu/radimilan
Milo Manara, Adrian Loost („Graficus"), Gerhard Wromvald, Piere Lacombe Aron.oszk.hu/sulkanar/
Minden itt www.extra.hu/mindenitt
Mindenféle www.extra.hu/starw
Minnor www.extra.hu/minnor/
Minyu www.extra.hu/minyu
Móka www.extra.hu/moka/index.html
Molnár Péter – szoftverbemutató www.digitel2002.hu/molnarp

Moody Blues együttes www.extra.hu/lavati/index.html

Motoros vendégház és kemping www.bikercamp.hu

MP3 Warez Hack www.extra.hu/mp3pintyo

Mr&Miss University www.extra.hu/mresmiss

Művészeti böngésző www.muveszetek.com

M-voice hang- és fénytechnika www.kozep.com/mvoice

My EROTIC page www.extra.hu/helper/index.htm

Nagy Tamás nexus.hu/nagytomi

Napsugár Nudista Paradicsom www.extra.hu/napsugar

Necron Kft. www.digitel2002.hu/dunaforg

Necron Kötőelemgyártó és -forgalmazó Nagykereskedelmi Kft. www.digitel2002.hu/dunaforg

Nemes Tibor www.elender.hu/~qatro

Nérya galériája w3.swi.hu/nerya/

NetCity – a virtuális város www.netcity.hu

Neumann-ház www.neumann-haz.hu

Nexus 95 Bt. www.extra.hu/nexus95/

Nostalgianavy www.extra.hu/nostalgianavy

Nuova Guardia, Kispest www.extra.hu/guardia

Nusika meltingpot.fortunecity.com/lesotho/846

Nyírség-Spartacus www.extra.hu/szpari

Olivér www.extra.hu/vopi

Oricomp – számítástechnikai kis- és nagykereskedelem www.extra.hu/oricomp

Origo1 www.extra.hu/origo1

Pakocs Gábor www.extra.hu/pakocs

Pansion Rose www.extra.hu/ipapfa

Pap Taxi www.datanet.hu/paptaxi

Papóman kuckója www.nexus.hu/papoman

Papp Andrea (bankok, újságok, tudakozók) www.extra.hu/pamacs

Paqart Design Stúdió www.paqart.hu

Paqtrade Kereskedelmi és Szolgáltató Kft. www.paqart.hu

Párkereső, tabuk nélkül! www.parkereso.com

Párok www.extra.hu/egypar/

PC-piac – az első igazi online webáruház! www.pcpiac.com

Péceli Baptista Ifjúság www.nexus.hu/pbi

Pocoloco www.extra.hu/pocoloco

Popsi extra.hu/popsi

Power Computer Kft. www.tiszanet.hu/power

Power Control www.extra.hu/powercontrol

Power92 www.elender.hu/~power

Pretorian szexoldalak www.extra.hu/szabadi

Prey for Hungary www.extra.hu/shihaya

PreZzeY www.extra.hu/prezzey

Prompt Számítástechnikai Kft. www.digitel2002.hu/prompt

P'Soft Digitális Galéria www.inext.hu/~patakya/

Publika Rendezvényszervező és Kulturális Kft. www.publika.hu

Püspök és Társa Nyomda www.kozep.com/puspok

QUARTZ TV www.extra.hu/quartztv

Rap és a hip-hop kultúra www.extra.hu/damchild

RedMax www.extra.hu/redmax

RF-99 Kft. www.elender.hu/~rf-9901

Római Akkumulátor Kft. www.extra.hu/romai_akku/

Rooster project www.digitel2002.hu/rooster

Rönkbútor www.extra.hu/loganna

Rtq extra.hu/rtqstrings

S.King w3.swi.hu/sking

Sant Bani Alapítvány www.extra.hu/santmat/index.html

Scalpal w3.swi.hu/scalpal

Sex Station www.extra.hu/a_csajok666

SHOCK! – rockmagazin www.extra.hu/shock/

SILVER Számítástechnika www.extra.hu/silverco

Sir Daniel w3.swi.hu/sirdani

SMD Studio Kft. – webpage, nyomda, grafika www.smdstudio.matav.hu

Sobel members.tripod.com/viperacomputer

Soft Coated Wheaten terrier www.extra.hu/wheaten

Sokoró-vidék www.sokoro.gyor.hu/

Stankovics Áron www.extra.hu/rozmi

Stonehenge – progresszív rock / metal www.extra.hu/stonehenge

StonePage www.extra.hu/stone9

Strucc www.strucc.hu

Subiland Bt. www.extra.hu/subiland

Sunz www.extra.hu/gytamas

Szalai gipszmintakészítő www.kozep.com/gipsz

Szalma Krisztián www.extra.hu/szalmak

Számítógépek olcsón! www.extra.hu/SpeedComp

Szaszasz www.extra.hu/szaszasz

Személyi számítógépek olcsón! www.extra.hu/bereczky

Szent István Gimnázium, Esztergom www.sztistvan-egom.sulinet.hu

Szent József Fatelep www.extra.hu/fatelep

Széptóth Ildikó – profi takarítás www.eids.hu/takaritas.htm

Szigeti Endre Szakképző Iskola, Szeghalom www.szeszi.sulinet.hu

Sziráki Gábor www.eids.hu/sziraki

Szocik a Zuglói Önkormányzatban www.swi.hu/bergs

Szolnoki árvízi képek www.mcse.hu/~tepi/szolnok_990325/

Szomdu104 www.extra.hu/szomdu104

Szük Bendegúz Levente www.hszk.bme.hu/~s7080szu

Találka IRC-csatorna ipisun.jpte.hu/~talalka

Tandari www.extra.hu/tandari

Telér Trade Kft. www.teler.hu

Teljes napfogyatkozás napfogyatkozas.mcse.hu

Termál- és Gyógyfürdő – Makó www.nexus.hu/furdo/

The Dark Pages www.extra.hu/akaaka

The first official Marietta site www.extra.hu/mysite

The greatest site by Busta & Bundy P. www.extra.hu/busta-bundy

The Beatles www.extra.hu/TheBeatles

Top Level Hostess Service www.extra.hu/toplevel/

Topitel – távközlés, számítástechnika topitel.webreklam.hu

Tóth Péter www.extra.hu/Mr.Rock

Ultras, hooligans www.extra.hu/ultras

Unio-Kuvert Kft. www.extra.hu/upkuvert

Universitatis könyvesbolt www.extra.hu/konyvesbolt

Út-mutató – utazási irodák ajánlatai www.foltnet.hu/utmutato

Vadász Gábor web.externet.hu/vadaszg/

Vágó Zoltán w3.swi.hu/natloz

Vámoldalak www.glug.8m.com/

Vampir honlapja www.extra.hu/vampir

Váradi Bútor miskolc.guards.hu/varadi

Váratlan utazás – The golden road to Avonlea www.TheOffice.net/kozakzs/avonlea/avonleah.htm

Vas megye kulturális weblapja www.regio.bdtf.hu/mmik

Vegyszer – képek, társkeresés, miegymás www.extra.hu/vegyszer

Verisoft www.extra.hu/verisoft

Vicc család www.extra.hu/kunur/

Viccek www.extra.hu/cheat2/

Vicc-mix w3.swi.hu/viccmix/

VideoFlash Multimédia Stúdió www.extra.hu/extra98

Viharsarok Online www.online.oroshaza.com

Virtuális antikvárium virtant.hypermart.net

Virtuális bútoráruház www.extra.hu/befabutor

Virtuális ingatlanpiac www.ingatlanpiac.hungary.nu

WebCen www.extra.hu/webcen

Webkereső www.extra.hu/teleport

White Snake Privát Service whitesnake.cjb.net

Wildner Ágost www.extra.hu/wildner

WILHELM Budapest Kft. www.wilhelm.hu

Wing Tchun Kung-Fu Hungary www.extra.hu/wingtchun

WoodenPlate www.extra.hu/woodenplate

Woof extra.hu/woof

Xpress Produkciós Reklámügynökség www.kozep.com/xpress

Zafír Stúdió w3.datanet.hu/~studiozr

Zamecsnik Tamás versei www.extra.hu/vers

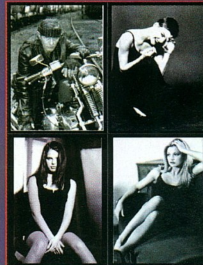
Zengő Autósiskola Bt. www.kozep.com/zengoati

Zulusex www.extra.hu/zulusex/newpedro.html

www.extra.hu/madonna



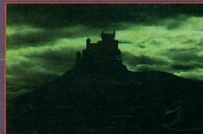
www.extra.hu/mtaphoto



www.extra.hu/befabutor



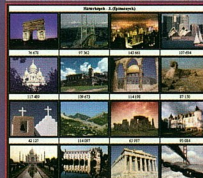
www.ingatlanpiac.hungary.nu



www.mcse.hu/~tepi/szolnok_990325/



www.inext.hu/~patakya/



ÁLLATI BŐRÖND CSILLAGÁSZAT EGÉSZSÉG ÉJSZAKA ÉTLAP GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA GYEREKSZOBA HAPSINÉZŐ HIÚSÁG VÁSÁRA LÉLEK TECHNOLÓGIA TERMÉSZET VETÍTŐVÁSZON VOLÁN WEBLAP

ÁLLATI

Mai sárkányok

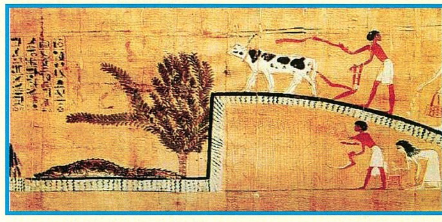
www.librammsystemh.demon.nl/Html/pg_att_hum.htm



Az evolúció nagy túlélője a krokodil: 200 millió éve változatlan karosszériával „működik". Ilyen masszív és jól bevált konstrukciónak túl sok észre nincs szüksége. A krokodil semmivel sem okosabb, mint egy közepesen hülye dinoszaurusz. Minden porcikája a régesrég kihalt őshüllők báját idézi – azonban még mindig itt van. Sőt egyre nagyobb számban van szerencséje nyüzsögni, miután a világ több pontján védett állatnak számít. Míg Ausztráliában a 70-es évek elején a kipusztulás szélén állt a bordás krokodil, védettnek nyilvánítása után gyors szaporodásnak indult. Miután az elmúlt 200 millió évben sikerrel vette az összes akadályt, most sem kellett neki kétszer mondani, milyen fontos, különleges és pótolhatatlan része ő a természetnek: mára sikerült úgy elszaporodnia, hogy Ausztrália legtöbb természetes vizében életveszélyessé vált a fürdőzés. A háborítatlanságnak köszönhetően ismét felbukkannak 7, 8, 9 méteres példányok is – néha akár a városi utcán sétálva...

A fenti címen található anyag igazán részletes összefoglalást ad e vonzó állatról: megtudhatjuk, milyen alfajai léteznek, melyek veszélyesek ezek közül, miért és hogyan támad, történeteket és tanulmányrészleteket olvashatunk. Az anyag fantasztikus képekkel illusztrálja a krokodilok mindennapjait. Némelyik felvétel lenyűgöző: például az, ahol egy férfiú, aki soknak találta, hogy a természet két kezet is adott neki, az egyik markában véres húscafatot kínált fel egy pajkos bordás krokodilnak. A véletlenen múlt csupán, hogy a derék állat a tápláléknak szánt husival együtt nem kapta be a „tányért" is. A képaláírás tapintatosan figyelmeztet, hogy ne utánozzuk a fotón szereplő ütődött urat, mivel a kroki nem tesz különbséget hús és hús között... Bár az összeállítók krokodilpártiak, és váltig állítják, hogy a nílusi és a bordás krokik kivételével a többiek nagyjában-egészében veszélytelenek (?!), azért ne simogassuk meg az Orinoco-krokodilt vagy a Mississippi-aligátort, de még a fekete kajmánt se.

Végül egy „jó kis" történet: a második világháborúban *Bruce Wright* biológus egy angol naszádon szolgált, amely Burmától 30 km-re, egy sziget mocsaras partjainál zátonyra futott. A japánok bekerítették a bajba jutott angolokat, és az éj leple alatt a mocsáron át akarták megközelíteni a naszádot. Bruce leírása szerint egész éjjel szűnni nem akaró üvöltés, csapkodás és lövöldözés verte föl a környéket. Az ezer japán katonából mindössze húsz érte el reggelre a naszádot, reszkető térddel. A többiekből a krokodilok éjszakai lakomát rendeztek...





BŐRÖND

www.american.hu*

* **BŐRÖND rovatunk támogatója az American Service Travel Utazási Iroda**

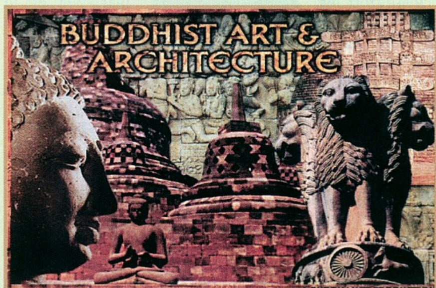
Borobudur, a kőbe vésett buddhista tanítás

www.buddhanet.net/boro.htm
www.worldmonuments.org/borobud.html

A boldogult *Johnny Weissmüllerrel* forgatott Tarzan-filmek szereplői, majd Indiana Jones és utánérzései rendszeresen fedeztek fel titokzatos, ősi templomokat, csodás romvárosokat a dzsungel mélyén. Akiben van egy kis

fantázia, ilyenkor kellemes borzongással játszik el a gondolattal, milyen lenne egy ilyen kalandban részt venni... A világ egyik legkülönlegesebb épületegyüttesét ugyan már felfedezték a múlt században, és kibontották a dzsungel növényzetének halálos öleléséből, aki felkeresi, mégis igazi kalandnak érezheti a látogatást. A Jáva közepén fekvő Borobudur i. sz. 800 körül épült. Ez az ősi, fantasztikus épület, amely a világ legnagyobb buddhista templomrendszere, valósággal a buddhista tanítás enciklopédiája. Az épületegyüttes csaknem tül tartó kemény munkával fejtették le az elburjánzott növényzetet a kövekről, szabadították meg a falakat a ránőtt fáktól. A század elején kezdték restaurálni holland régészek.

A borobuduri hatalmas szentélyt az indiai mitológiában szereplő Méru hegy mintájára építették meg, amelyen az egész világmindenség nyugszik. A nyolcszintes építmény magassága 34 méter, becslések szerint legalább 55 ezer köbméter követ használtak fel hozzá. (S mindezt a középkori technikai feltételek között.) Ha valaki eljut e rendkívüli



egy évszázadon át készült, számtalan munkás, szobrász és kézműves közreműködésével. Kétszáz évvel később mégis elhagyták a templomot és környékét az emberek, s ez a csoda csaknem 1000 évre feledésbe merült. A hosszú évszázadok során omladozni kezdett, és a dzsungel martaléka lett. A múlt században a Jávát meghódító angol gyarmatosítók egyike fedezte fel. Hosszú, évtizedeken keresz- helyre, a zarándokok útját követve járja be az épület szobrokkal, domborművekkel díszített teraszait. Mindig balra kell haladnia, mert az ellenkező irányú mozgás azt jelenti, hogy a látogató a Gonoszt részesíti előnyben... Öt kilométeres utat tesz meg így a sétáló az épület tetejéig, melynek során a buddhista művészet egyik legkiemelkedőbb tárlatát csodálhatja meg: a falakon 1500 dombormű beszéli el





Buddha tanítását és életének egyes epizódjait. Több száz relief pedig a hétköznapi életet ábrázolja: e faragványokról megismerhető a IX. századi Jáva lakóinak élete...

Európ@ fővárosai

Lisszabon

(Lisbon Pages)

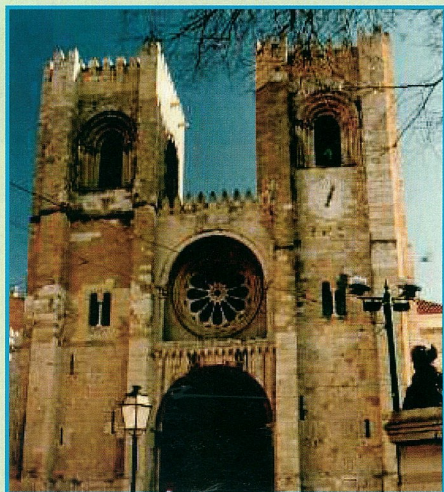
www.EUnet.pt/Lisboa/
(Cidade Virtual Telepac)
www.cidadevirtual.pt/

A 87 négyzetkilométernyi területet elfoglaló Lisszabon Portugália fővárosa. Történelme valahol az időszámításunk előtti VII–II. században kezdődött, amikor az első, rómaiak előtti telepesek megjelentek. Ezután következett a római uralom, egészen a birodalom bukásáig. A VIII–XII. század muszlim hódítása után a kereszténység foglalta vissza a várost, aminek gyümölcseként 1290-ben megalapították Európa egyik első egyetemét. 1531-ben földrengés pusztította el gyakorlatilag egész Lisszabont, s a későbbiek folyamán a földmozgások és tüzek viszonylagos rendszerességgel rendezték át a városképet. A lakosság számának növekedése viszonylag folyamatos, de nem meredek képet mutatott: 1729-ben elérte a 200 000-t, és több mint száz évig így is maradt. Az újabb fellendülés az európai urbanizációs hullámmal gyakorlatilag egy időben, a XIX. század végén indult meg: 1910-re,



a köztársaság kikiáltásának idejére már 436 000-nél járt a népesség.

Jelenleg – 1991-es adatok szerint – 700 000 körül ingadozik a lakosság száma. Turistáknak kellemes hely, az árak ugyanis a nyugat-európai szinthez viszonyítva igen kedvezőek. A mediterrán és óceáni klíma határán fekvő település éghajlata kifejezetten meleg, nyáron 21,



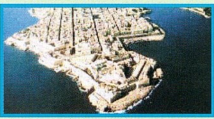
télen 10 Celsius-fok az átlaghőmérséklet. A jellegzetesen katolikus városban több mint száz katolikus templom található, melyek – 92 kastéllyal és 51 múzeummal egyetemben – gondoskodnak a kellő mennyiségű látnivalóról. A múzeumok közül a külföldiek számára talán legérdekesebb a Nemzeti Művészeti Múzeum, a Chiado Múzeum és a Calouste Gulbenkian Alapítvány (gyűjtemény) lehet.

La Valletta

malta.co.uk/malta/

Kis hely, kis ország, kis város: La Valletta. Málta fővárosát *Jean de la Valette*, a jeruzsálemi Szent János lovagrend nagymestere építette az 1565-ös ostrom után. Fő nevezetessége a sziget történelmi nagy kikötője, amely egyike Európa legszebb természetes eredetű kikötőinek. Időtöltésnek leginkább a sétálással egybekötött városnézést ajánlják az itteniek, régészeti és építészeti emlékektől ugyanis hemzseg a város.

A Nemzeti Régészeti Múzeum a Szent János-lovagok egyik fogadójában kapott helyet. Történelem előtti kerámiák, szobrok és kőbútorok, valamint római és pun kriptamaradványok tekinthetők meg itt elsősorban, de külön szintek tartoznak a bronz-, a bizánci-, a barokk- és a modern korhoz is. Mind a színház, mind az építészet rajongóinak érdemes felkeresnie a Manoel színházat, Európa egyik legidősebb, még mindig működő színházát. A megkapóan mediterrán művészetek mellett Máltán egyébként nagy kultusza van a fegyvereknek, a hadseregeknek is, hiszen a kis szigetet sokan akarták a történelem során megkaparintani maguknak. Ezt bizonyítja a városnak a második világháborúban bátorságáért adott Gergely-kereszt is, valamint a havonta egyszer-kétszer megrendezett katonai parádé.



CSILLAGÁSZAT

Nemzetközi űrállomás
(International Space Station)

station.nasa.gov

A híreket figyelő olvasók számára bizonyára nem mond újat az a kijelentés, hogy bolygónk körül az utóbbi néhány hónapban megduplázódott az űrállomások száma. A ma már sajnos végnapjait élő Mir helyét veszi majd át az új, nemzetközi összefogással felépülő űrállomás, amelynek első moduljai – az orosz Zanya, illetve az amerikai Unity – már tavaly november óta róják a köröket planétánk körül. Persze jó pár év eltelik még, mire az utolsó elem, a 16A jelzésű lakómodul is a helyére kerül, s az állomás teljes, 7 fős személyzetével a tudomány szolgálatába állhat. Addig még több mint két tucat űrsiklós repülés következik (a legközelebbi idén májusban), hogy a közel kétszáz tonnát nyomó csúcstechnológia végül a helyére kerüljön.



A fenti összeszerelési folyamatról, az egyes modulok szerepéről és szerkezeti felépítéséről nyújt bőséges információt ez a lap. Számos oldal részletezi az új űrállomáson végzendő tudományos kísérleteket, mutatja be a műszerparkot. A barangolást, ahogy a NASA-tól megszokhattuk, gazdag képtár és szép animációk teszik élvezetessé.

A kozmosz felfedezése
(Explore the cosmos)

www.the-cosmos.com/data/english/enhanced/



A weben barangolva folyton az univerzumot bemutató lapokba botlik az ember, különösen, ha egyébként is csillagászati témában keresgél. Eme lapok közül az egyik gyöngyszem kezdőoldalára mutat a fenti link, amelyen az amerikai kontinensen oly népszerű szakújságíró, *Govert Schilling* osztja meg velünk gondolatait a kozmoszról, a világmindenség szerkezetéről és keletkezéséről. Megtudhatjuk, mi is történt az univerzum életének első néhány milliszekundumában, majd az azt követő néhány percben. Olvashatunk a galaxisok, napok és bolygórendszerek eredetéről, valamint arról, mi is az a fekete anyag, amely a világkelet-



kezés jelenlegi modelljei szerint állítólag kitölti az univerzum 95 százalékát. Mint ahogyan azt már más hasonló hangvételű lapoktól megszokhattuk, itt is szó esik a táguló világegyetem szépségeiről, a csillagok életciklusáról. Olvashatunk naprendszerünk bolygóiról, és összehasonlíthatjuk azokat különböző szempontok alapján. Ami újdonság, az a múlt és a jelen csillagászatát, illetve a jövő űrkutatási kezdeményezéseit felölelő áttekintés. A lap tartalmaz egy teljesnek nevezhető krónikát az űrkutatás elmúlt fél évszázadáról, így szó esik minden jelentősebb szondáról és miszszióról, a kezdetektől napjainkig. Az oldalon egy kisebb értelmező szótárt is megtalálhatunk, továbbá a lapok egyes részein maga Schilling mond bővebbet az adott témakörről – „élőszóban”.



EGÉSZSÉG

Egészséges életmód

(Beat the clock)

www.fitnessonline.com/livingfit/bestof/clock/index2.cfm

A fitness életvitel nemcsak a mozgást (például aerobic) jelenti, hanem a megfelelő táplálkozást is „előírja”. Együnk sok gyümölcsöt, igyunk sok ásványvizet, mozogjunk és mozogjunk, sajátítsuk el az egész szemléletmódot. Persze könnyű ilyeneket mondani, ám ha egyszer nekivágunk, hogy a fentieket betartsuk, a siker garantáltan nem marad el. Ebben segít, sok hasznos tanáccsal és praktikával lát el minket a fenti hálószem. Szakemberek vannak segítségünkre, így az általuk ajánlott étrendek és egyéb – az életvitelünkre vonatkozó – javaslatok mind megbízható forrásból származnak.

Rögtön a kezdőoldalon egy rövid tudományos értekezést olvashatunk az öregedés okairól és e témával kapcsolatos tévhiteinkről. A kor előrehaladtával a test szükségletei is megváltoznak: más mennyiségű és összetételű táplálékot igényel szervezetünk. Helyes táplálkozással és megfelelő testmozgással nemcsak az öregedés folyamatát lassíthatjuk le, hanem bizonyos betegségek (szívroham, trombózis, rák) kialakulási esélyei is jelentős mértékben lecsökkenthetők. Tudták, hogy a nők 10 évenként átlagosan kb. 4,5 kg-ot híznak helytelen életvitelük miatt?

Nos, ha ettől kellően sikerül megrémülnünk, akkor nem is kell mást tenni, csak végigkövetni a linkeket, és betartani az ott javasolt 5 napos diétákat (nemcsak egyszer!) – és persze serényen lejárni az edzőterembe.

Tüzetes vizsgálat, szúrós kezelés

www.acupuncture.com



Avagy mekkora tűt döfjek a térdembe, ha szúr a szívem? De félre a tréfát, az akupunktúra nem vicces dolog, és nem is kuruzslás, hanem egy évezredes tapasztalatokon nyugvó kínai orvoslási módszer, ami éppen eredményessége folytán tudott tért hódítani a mi világunkban is. Az Acupuncture.comon megpróbálták összegyűjteni mindent a témával kapcsolatban. A FAQ-oldal várja azokat a „mezei” érdeklődőket, akik már eleget hallottak az akupunktúráról ahhoz, hogy kíváncsiak legyenek, de nem eleget ahhoz, hogy pontosan tudják, miről van szó. Néhány a kérdések közül, amikre itt választ kaphatunk: Mit gyógyíthatunk akupunktúrával? Hol találunk megfelelő orvost? Hogyan segít az akupunktúra leszokni a cigarettáról vagy netán a heroinról? Hol tanulhatunk róla többet? Milyen könyvet olvassunk el?

Ezután jönnek a betegek, akik kisebb-nagyobb bajaikra szívesen használnának egy efféle fájdalommentes és jó eredményekkel kecsegtető kezelést. Nekik az általános ismertetéseken kívül nagyon hasznos, megnézni azt a listát, amelyen a világ különböző területein dolgozó igazi, hivatásos akupunktúrát végző orvosok találhatók. Ily

módon talán elkerülhető, hogy hozzá nem értő kuruzslóknak adjuk a pénzünket, és ami fontosabb, hogy el ne veszítsük e tudomány iránti bizalmunkat egy arra méltatlan egyén miatt.
A következő oldalak a komolyabb érdeklődőknek szólnak, akik szeretnének gyakorlatot szerezni a tűvel szurkálás terén. Őket rengeteg cikk, táblázat és tanfolyam várja, illetve a vásárlási lehetőségekről is tájékozódhatnak, vagyis arról, hogy miként juthatnak szakkönyvekhez vagy éppen tűkhöz. Mindenesetre attól mindenkit óva intünk – még akkor is, ha gondosan átrágta magát az összes információn –, hogy tapasztalatlanul, egy rajz alapján, netán a nagyi kötőtűjével kezdjen neki a gyógyításnak!

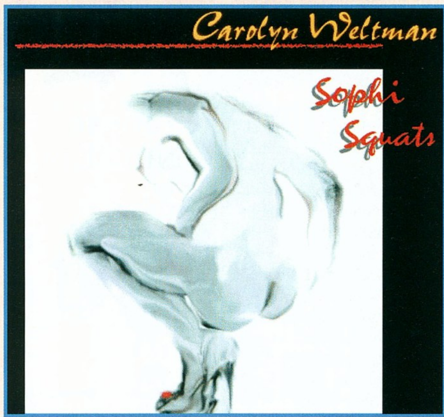
ÉJSZAKA

Skarlát levelek

(Scarlet letters)

scarletletters.com/feb99/gallery.html

Mindig örömünkre szolgál, ha a töméntelen egysíkú és unalmas szexsite között valamilyen újra, művészire találunk, és ezt bemutathatjuk olvasóinknak. Így teszünk most is, ugyanis egy igazi gyöngyszemre bukkantunk: a Skarlát levelek igazából nem is site, hanem kiadvány. Arra, amit itt találunk, egy szó van, amely igazából mindent kifejez: művészi. Az, aki nem prűd, és egészséges érdeklődéssel szemléli az erotikus rajzokat, festményeket és fotókat, mindenképpen látogasson el erre az oldalra. Szinte hihetetlen, de ezeken a képeken még a legnyíltabb szexuális aktus is megszelídül, hogy pornográfia helyett szemet és lelket megörvendeztető kis világgá váljon. Érezzük át mi is azt az örömöt, amit a szerkesztő, *Heather Corinna,* aki így ír az egyik művésznő, *Carolyn Weltman* vázlatáról: „Rövidesen rémület töltött el, mert meggondolatlanságomban egy könnycseppet ejtettem rá. Nem azért sírtam el magam, mert igazi művészet volt az, ami a kezembe került, hanem ezért, mert az emberi lélek egy valódi darabja... a lélek, amit sokan inkább istennek neveznének."



Érdekességek, adatok a szexről

(World Sexual Records)

ccwf.cc.utexas.edu/~jmeans/WSR.html

Tudod-e, ki volt a legkegyetlenebb szadista nő? Hogy melyik nép férfiainak van a legnagyobb...? Hogy melyik állatnál a legrövidebb az aktus? Mennyi a legdrágább prostituált?
Kíváncsiságunk magunk és mások iránt talán épp abból ered, hogy nincs két egyforma ember – s ez többszörösen igaz a szexre. Az első meglepetések után, amikor a kislány észreveszi, hogy neki valamije nincs, ami Pistinek van, még nagyon sok mindenre rácsodálkozunk. Érdekesnek tartjuk, ha egy nőnek túl kicsi a melle, de elborzadunk azon is, ha két focilabdát ringat a pólója alatt. Nehéz meghatározni, hogy mi számít normálisnak – talán nem is szükséges. Így vélekedik erről az itt bemutatandó oldal is, amely főleg a szélsőségeken keresztül mutatja be az emberi sokféleséget. Kilenc alfejezet gyűjti össze a különböző témákat. Ezek egyike egy értelmező szótár, ami a kevésbé tájékozottak számára készült, mivel az oldal bővelkedik a latin kifejezésekben. Ezután először nagy általánosságban megismerhetjük a különböző nemi szokásokat, illetve azok végleteit: például a moszkitók csak 2 másodpercig „szeretkeznek". Ezután jön az érdekesebb téma, az emberi anatómia. A legnagyobb férfiúi büszkeség, amit említenek, 35 cm körüli, de találhatunk némi információt arról is, hogy az egyes népcsoportok közül melyek melyik véglethez tartoznak. Ezt követik a technikai részletek, például a Casanova- meg Don Juan-félék, akik egyébként „csak" 2000 nőt bolondítottak el, ami eltörpül mások húszezres adatai mellett... A nők között is akadtak olyanok, akik nem röstellték naponta váltogatni partnereiket...
Nos, már ez sem túl normális, de még csak most jönnek a deviánsok. Itt derül ki, hogy a legrosszabb szadista nő állítólag a mi földink, *Báthory Erzsébet* volt. Ugyancsak érdekes az első gőzmeghajtású vibrátorról fantáziálni... Egyszóval van miről olvasni itt, annak is, aki csak a Guinness-rekordokra hasonlító furcsaságokat kedveli, valamint annak is, akit ennél jobban izgat a téma.

ÉTLAP

Az élet habos torta

www.portup.com/~rrmeyers/

Vajon az eredeti mondás – „az élet nem habos torta" – miért pont a tortát választja minden földi kellemesség, a könnyű és jóleső dolgok jelképének? Korszerűbb lenne „az élet nem saláta joghurtöntettel" változat. De hát bármennyire egészségtelen, bűnös élvezet is sütit enni, bármennyi veszélyt rejtenek a szénhidrátok, bármilyen szörnyű szó a fogyni vágyók fülének a csokoládé, a tejszínhab, a tészta, a cukor és a vaníliakrém, az ünnepi évszetek egyik fő attrakciója még mindig a torta. E bűnös „ételnemzetség" tagjainak száma egyre bővül, egyre újabb receptek keletkeznek, létezik már pl. szardíniás piskótatorta is. Különleges desszertek feltalálásában sosem volt hiány, az ókori Róma egyik szakácsvirtuóza,



Apicius Marcus például mézes májat és édes tejben főtt disznólábat ajánl szakácskönyvében. Az 1881-ben megjelent „Magyar–Franczia szakácskönyv" bevezetője még különösebb nyalánkságról számol be (valóságtartalmára nem merném megesküdni): ázsiai mongol néptörzseknél „az a szokás dívik, hogy a lovakat, mielőtt levágnák, erősen meghajszolják, hogy így kihevüljenek, s ily állapotban levágva azok húsát azon melegen falják föl". De maradjunk a tortáknál: a fenti címen fellelhetőknek csupán a külsejük különleges, nem az izösszeállításuk.
Ezt az oldalt már csak azért is érdemes felkeresni, mert jól néz ki. Étvágytalanoknak kedvcsináló, fogyókúrázóknak evés helyett nézegethető. (Persze ez utóbbihoz egy kis mazochista hajlam is kell.) A képeken látható csodás tortákat profi készítette, aki főiskolai szinten tanítja a sütemények díszítését, de vállalkozóbb szellemű barangolók azért megpróbálkozhatnak némelyik ötlet megvalósításával. És itt nem a női olvasókról van szó – ellenkezőleg. A már idézett 1881-es szakácskönyv szerint ugyanis: „Mi a szakácsnak a legnagyobb hibája? Az, ha Hymen rózsaláncait fölveszi..." Azaz mai prózai kifejezéssel: megházasodik. Tehát az édes műremekek elkészítését kimondottan agglegényeknek ajánljuk!

GÉPÜNK TÁPLÁLÉKA

Ingyen DNS

(The Public DNS Service)

soa.granitecanyon.com/

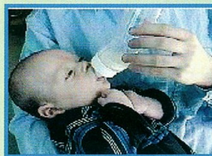
Néha bizony előfordul, hogy mi, kispénzű magyar netezők szeretnénk magunknak egy saját domainnevet. Mondjuk valami olyasmit, hogy „www. jozsiakiraly.com" vagy „www. deutalomafizikat.org". Ha esetleg valami csoda folytán valaki megsúgja nekünk, hogy ilyen névre szert tenni nem is olyan bonyolult dolog, és még a nemzetközi bejegyzéshez szükséges 70 dollárt, valamint a megfelelő tárterületet is megszerezzük, ekkor jön az InterNIC, vagyis a nevek karbantartásával és regisztrálásával foglalkozó szervezet levele: adjuk meg a két DNS-t. Hogy a mit? Na, még ez is: találnunk kell két szervert (egy nem is elég nekik, mindjárt kettőt követelnek...), amelyek rendszergazdája hajlandó lesz minket bevinni a domainnevek tárolására szolgáló adatbázisba. Nem akarunk senkit sem elkeseríteni, de ilyen jótét lélek bizony nem sok van, így hát többnyire marad egy Internet-szolgáltató, aki aztán valamilyen havi díj ellenében rendelkezésünkre bocsát egy ilyen szolgáltatást.
Biztos, hogy nincs más megoldás? Természetesen van. A fenti URL-en körülnézve, ha elég ügyesek vagyunk, magunk is el tudjuk intézni a dolgot. Úgy tűnik, valaki nagyon ráér, és nagyon sok pénze van, mert bizony egy igen nagy, elosztott rendszer áll ingyenesen a rendelkezésünkre, hogy kiszolgálja igényeinket. Ha elfogadjuk szabályaikat, és tényleg tudjuk, hogy mit csinálunk, viszonylag gyorsan megoldhatjuk problémáinkat a segítségükkel – isten tartsa meg őket ebben a jó szokásukban. Kilenc különféle nyelven olvashatjuk el, hogy mi módon kerülhetünk fel a Public DNS használóinak listájára. Nem árt azonban figyelmesnek lennünk: gépünk egy távoli szerverre történő bejegyzése nem megfelelő konfigurálás esetén néha bizony meglepő dolgokat eredményezhet, ezért csak a bátraknak ajánljuk, hogy nehozzáértőt bízzanak meg a feladattal.

GYEREKSZOBA

Már megint bőg!

www.health-center.com/english/family/newborn/babycry.htm

A reklámokban boldog, gömbölyded, szeretetre méltó, gyönyörű bébik kacagnak, mosolyognak és gügyögnek, főleg, ha a megfelelő pelenka- és tápszerellátmányt kapják. A valóságban azonban megszületik a kisbaba, és bömbölni kezd, majd hosszabb-rövidebb szünetekkel ezt hónapokon keresztül élvezhetik a boldog szülők. Bőg, ha éhes, ha álmos, ha fáj a hasa, ha unatkozik, ha a legspécibb pelenkát és a legdrágább bébipempőt kapja is. Az újszülötteknél három állapot lehetséges: 1. alszik, 2. ébren van és nyugodt, 3. ébren van és bömböl. Ez utóbbi főként éjszaka tud rendkívül idegtépő lenni. Főleg, amikor egy idő után a poronty makacs éjjeli ordításához a szomszéd dörömbölése is csatlakozik.



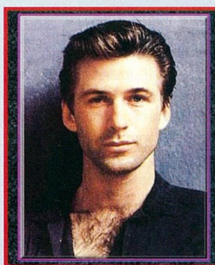
E zsenge korban elkövetett csendháborításról megoszlanak a vélemények. A laza nagynéni szerint – aki hallótávolságon kívül lakik – hagyni kell a babát, hadd üvöltsön, legalább erősödik a tüdeje. Az aggódó nagymama szerint biztosan éhes, meg kell cumiztatni, ahányszor megnyikkan. Nem baj, ha egy idő után ettől gurulni és röfögni fog a gyerek, az a jó, ha vasgyúró. A pszichológus nagypapa szerint lelki válságba fog kerülni a baba, ha sírására nem reagálunk derűsen, mosolyogva és kiegyensúlyozottan, azonnal kitalálva, mit is óhajt. A szomszéd szerint pedig biztosan szadisták vagyunk, és kínozzuk a bébit, azért üvölt folyton.
Ha egyik alternatíva sem tűnik szimpatikusnak, esetleg keressük fel a fenti oldalt. Bárki, aki ma még szabadon szárnyal, hamarosan kapcsolatba kerülhet egy apró, ám hangos bébivel. És amikor végképp tehetetlen, jó, ha tudja, hol talál sürgősen hasznos tanácsokat...

HAPSINÉZŐ

Baldwin – és mindjárt négy

www.aha.ru/~dolphin/alecbaldwin.html
www.sailor-saturn.simplenet.com/alec/baldws.html

Lehet, hogy a legjóképűbb a négy *Baldwin fiú* közül Alec, és a világ egyik legszebb nőjét is feleségül



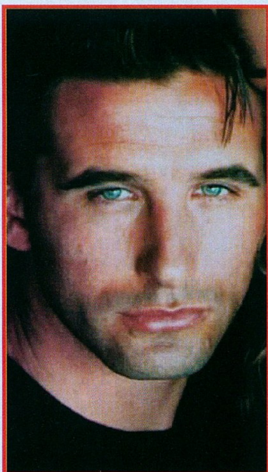
kapta *Kim Basinger* személyében, de hogy William, a második legfiatalabb öcscse is rendelkezik vonzó részletekkel, azt a Sliver című filmben behatóan tanulmányozhattuk. Míg Sharon *Stone* a férfiközönség elemi ösztöneit korbácsolta fel fürdőkádban és szárazföldön előadott jeleneteivel, William natúr bájai a lányoknak adtak kellemes beszédtémát. Azt beszélik, esélye van a Hollywood legszebb hátsója díjra.

Alec kiskorában az államelnöki székről álmodozott, ám amikor a jogi egyetemen nem választották meg a diákönkormányzat elnökévé, úgy megsértődött, hogy a továbbiakban inkább a színészetnek szentelte magát. Elvállalt egy tévészerepet a The Doctors című sorozatban, és akkora sikere lett, hogy hamarosan számos szappanopera szerepajánlata között válogathatott. Hamarosan úgy döntött, itt az ideje, hogy a film fővárosában is megismerjék a nevét, ezért Hollywoodba utazott, ahol először a Dolgozó lány című filmben tűnt fel *Melanie Griffith* és *Sigurney Weaver* mellett. Nem volt túl nagy a szerep, mégis észrevették, és elindult a világhír felé. Bevallása szerint éppen fejébe szállt volna a dicsőség, amikor szerencsére találkozott Kim Basingerrel. A Fogd a nőt, és fuss! című film forgatásán addig veszekedtek szerepen kívül és belül, míg Alec meg nem fogta a nőt (vagy az őt), és ettől kezdve együtt futnak. Ha hinni lehet nyilatkozataiknak, azóta is minden tökéletes.

A másik három testvérről olvashatunk a www.sailorsaturn.simplenet.com/alec/baldws.html címen.

William államigazgatási diplomát szerzett, majd színészi tanulmányai idején fotómodellkedett, és a politikában is kipróbálta magát. Büszke rá, hogy szexisnek tartják, ám azt szeretné, ha színészi tehetségét is elismernék.

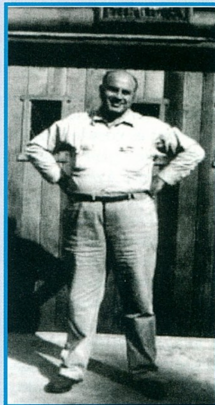
A kevésbé ismert testvérek, Daniel (39) és Stephen (32) szintén a filmvilágban igyekszenek hírnevet szerezni. Mindketten játszottak már főszerepet, de egyelőre híres testvéreik árnyékában élnek. Bár amilyen sok önbizalma a legifjabbnak, Stephennek van (számtalanszor kijelentette, hogy ő a legszebb négyük közül), hamarosan többet hallunk majd róla is…



Chicago császára

www.tincat.demon.co.uk/alcapone.htm
genome.wustl.edu/gsc/staff/mwendl/M/ROAR20/capone.html

Al Capone a múlt század utolsó évében született, és viharos életutat zárt le, amikor 1947 januárjában meghalt. New York Brooklyn negyedében jött a világra. Állítólag már kiskorában is rendkívül vásott volt. 11 évesen úgy döntött, a továbbiakban nincs szüksége az iskola nevű kellemetlen intézményre, ahol különben is kénytelen volt elagyabugyálni egyik okvetetlenkedő tanárját. Inkább beállt hát *Johnny Torrio* gengszterbandájába, a Five Pointersbe. Torrio később Chicagóba tette át székhelyét, ahol kedves nagybátyjához, a piros lámpás negyed urához, *„Big Jim" Colisimóhoz* csatlakozott, hogy együtt gyilkolásszanak. Hiába, a család tartson össze. Azonban egy idő után Jim bácsi diktátori hajlamai kezdték idegesíteni Torriót, és úgy döntött, hogy a nagybácsi jobb helyen lesz a föld alatt. Hívatta hát ifjú kedvencét, Caponét, aki maximális szakmai profizmussal teljesítette a rábízott feladatokat, s hamarosan a főnök jobbkeze lett. Amikor végül Torrio visszavonult, pozícióját az ifjú Al Caponéra hagyta. Al hihetetlen nagy hatással volt környezetére, képes volt kézben tartani aljas és gátlástalan beosztottait. Igen gyorsan a legnagyobb gengszterfőnökké és multimilliomossá vált. Ellenségei többször próbálták eltenni láb alól, ami érthetően nem tetszett neki. Így hát a Szent Bálint-napi mészárlásként ismert akció során, 1929. február 14-én nagy részükkel egyszerre végzett. E brutális leszámolás és még néhány száz egyéb gyilkosság meggyőzte ellenfeleit, hogy jobb lesz tisztelni Al Caponét. Azonban ekkor már küszöbön állt a császár bukása… Hamarosan az



egyik leghírhedtebb és legszigorúbb amerikai börtön, az Alcatraz lakója lett, ahová 11 évre csukták be. Ott azonban kiderült, hogy súlyos szifiliszben szenved, és 1939-re annyira leromlott az állapota, hogy kiengedték a börtönből. Utolsó éveit családja gondozása alatt, Palm Beachen töltötte, ahol egykori gengsztertársai látogatásai szereztek csupán neki vidám perceket. Az öregfiúk kitalált történetekkel etették hajdani vezérüket a banda további sikeres működéséről. 1947-ben agyvérzés végzett vele. Halála után húsz évvel lebontották a garázst, ahol a hírhedt Szent Bálint-napi leszámolás vérfoltjait kuriózumként megőrizték a falakon. A véres falat téglánként 1000 dollárért adták el egy bártulajdonosnak, aki abból építette meg mulatójában a férfivécé falát. Az amerikai nők persze bepöccentek ezen a diszkrimináción, hogy őket kizárják e kulturális emlék megcsodálásából. Így hát hetente háromszor, meghatározott időben, izgatott orrpúderozás keretében bevonulhatnak a férfiklotyóba vérpacnikat nézni…

HIÚSÁG VÁSÁRA

Az Egyesült Államok első asszonyai

(The First Lady's of the USA)

www.geocities.com/Athens/Academy/8238/firstladys.html

Az államfők feleségei nagy népszerűségnek örvendenek a tengerentúlon: a nép árgus szemekkel figyeli öltözködésüket, viselkedésüket, beszédeiket. Jogos a kérdés: mi lenne az Egyesült Államokból az elnök felesége nélkül? Hiszen Amerika első embere férfi, s mint minden férfi mögött, úgy mögötte is ott áll egy szerető feleség és persze a család. Kérdésünkre részben megkapjuk a választ ezen a hálószemen, ahol gondosan rendszerezett linkeken keresztül bekukkanthatunk az Egyesült Államok nagyasszonyainak életébe. Rövid önéletrajzuk mellett különböző nyilatkozataikat is kigyűjtötték. *Hillary Clintonról* talán kevesen tudják, hogy nagy karriert futott be magánemberként, hiszen ő hazájának egyik legbefolyásosabb ügyvédje. *Martha Washingtontól* egészen *Mary Todd Lincolnig* – mindenki döntse el maga, hogy igaz-e az állítás, miszerint minden fontos asszony egy kicsit csúnyácska is...



Tükröm, tükröm

www.drinfo.hu/9801/6-7.html
www.C3.hu/~bocs/eletharm/ezred/jadi.htm
www.datanet.hu/chemonet/aromax/test.html
www.hajja.hu/smink.htm

freundin
NAGY TANÁCSADÓ KÖNYV
A TÖKÉLETES SMINK
Margit Rüdiger
Profi tippek mindenki számára
HAJJA & FIAI KIADÓ

„Ilyen volt, ilyen lett" – mondják a különböző csodaszerek reklámszövegei, és a felirat alatt a 100 kilós gombóc két hét alatt 50 kilós szépséggé változik, a kopasz úr reménytelenül fénylő fejbúbjából dús afrofrizura tör elő, a 60 éves hölgy pedig csupán a ránctalanító szer napi kétszeri bemasszírozásától huszonévessé varázsolódik. Égbekiáltó marhaság, és mégis, sokan bedőlnek. Nem azért, mert teljesen elment a józan eszük, hanem mert a vágy a csodás, pozitív változás iránt erősebb a józan észnél. Gyerekkori beidegződéseinken nehéz változtatni, és a mesék azt tanították, hogy a jó szép, a rossz pedig csúnya. Ettől kezdve hiábavaló minden értelmes érv arról, hogy nem számít a külső: a legtöbben sok mindenre hajlandók, hogy az értékrendjük szerinti szépnek megfeleljenek. Egyre szaporodik a kozmetikai sebészetek száma. Ennek a pszichológusok szerint az a magyarázata, hogy mind inkább narcisztikussá válik az emberek személyisége. Az egyik svájci szépségklinika például az „újra magamba szerettem" szlogennel reklámozza hasznos szolgáltatásait. E jelenségről, okairól, hatásairól a www.C3.hu/~bocs/eletharm/ezred/jadi.htm címen olvashatunk. És hogy mennyi igazság van a fenti állításokban, arra az is bizonyság, hogy az Internet tele-tele van a szépségipar különböző termékeit ismertető, kínáló címekkel és szépészeti tanácsokkal. A www.datanet.hu/chemonet/aromax/test.html oldalon szépítő termékek áldásos hatásait ismerhetjük meg, amelyektől bizonyára még az eddiginél is szebbek leszünk. A www.drinfo.hu/9801/6-7.html címen a Dr.Info online egészségügyi magazin nőknek szóló tanácsait találják sminkről, hajápolásról, divatról. A profi arcfestés trükkjeinek elsajátításához pedig a www.hajja.hu/smink.htm címen ajánlott könyv segít hozzá.

Scarlett nyomában

www.scarlett.com/
www.gl.umbc.edu/~mholy1/gwtw.html
www.pcdolls.com/Scarlett.html
www.gwtw.com/package.html



„Scarlett O'Hara nem volt szabályos szépség, de ezt a férfiak aligha tudták megítélni, ha leányos bája annyira elbűvölte őket, mint a Tarleton ikreket..." Így kezdődik az Elfújta a szél című könyv, amely még ma is a világ egyik legolvasottabb műve. Nemzedékek olvasták rongyosra Reth és Scarlett viharos történetét, amely korlátolt világszemlélete ellenére szórakoztatóan megírt mű. Az USA déli államaiban nemzeti hőskölteménynek kijáró rajongás övezi: a könyvből készült film 1939-es bemutatójának napján valóságos nemzeti ünnepet tartottak Délen. Az iskolák zárva voltak, az emberek ünneplőbe öltöztek. Amikor 1993-ban egy írónő megalkotta a történet folytatását, a tengerentúlon végsőkig fokozott várakozás és valóságos tömeghisztéria előzte meg a könyv megjelenését. A boltokba kerülés napján már reggel hosszú sorok álltak a könyvüzletek előtt, ahol korhű ruhába bújtatott leányzóktól lehetett megvásárolni a „remekművet". Szokás arrafelé az is, hogy úgymond hagyománytisztelő partikat rendeznek, ahol az amerikai polgárháború korából való divat szerinti öltözékben kell megjelenni. Ami Olaszországban Veronának Rómeó és Júlia, az Georgia államnak Reth Butler és Scarlett O'Hara. Ennek megfelelően kül- és belföldi turisták, valamint helyi rajongók számára is igyekszenek biztosítani a téma minél sokrétűbb tálalását. És persze eladni minden giccset, bóvlit és szolgáltatást, amit a sztori kapcsán csak ki lehet eszelni. Van „Scarlett zöld" árnyalatú ruha, kalap és cipő, Reth



Butler csizma és borotvahab, kandallószélre való porcelánfigura, a 39-es filmből való képek aranyozott keretben, a főhősök képével díszített tányér, pohár, marcipán Scarlett stb.
Ha végképp elhagy a jó ízlésünk, vehetünk Scarlett és Reth babákat (www.pcdolls.com/Scarlett.html), amelyek csak tízszer ízléstelenebbek egy átlag Barbie-nál.
De jobban tesszük, ha Scarlett nyomába eredünk, és meglátogatjuk a Scarlett nyomában nevű fogadót (www.gwtw.com/package.html). Minden szoba és lakosztály az Elfújta a szél egy-egy szereplőjéről kapta nevét. A legdrágábbak a négy főhősről, Scarlettről, Melanie-ről, Rethről és Ashleyről elnevezett szobák, de azért a mellékszereplőket sem adják olcsón. A Scarlett-rajongók köréhez a www.scarlett.com/ oldalon lehet csatlakozni. Az oldalnak elég nagy a forgalma, 96 óta jóval több mint 147 000 látogatója volt. A www.gl.umbc.edu/~mholy1/gwtw.html oldalon pedig lelkes hívek magyarázzák el, hogy az Elfújta a szél minden idők legfantasztikusabb filmalkotása...

LÉLEK

Egyházatyák
(Fathers Of The Church)

www.newadvent.org/fathers/

Aki szeretné közelebbről megismerni Krisztus tanításait és a keresztény vallást, annak a Biblia olvasása mellett vissza kell nyúlnia a forrásokhoz is. A katolikus egyház szent hagyományainak egy része az első egyházatyáktól, az evangélium első terjesztőitől származik. *Aquinói Szent Tamás* szerint: „A szeretet megszerzéséhez az első követelmény az isteni ige figyelmes hallgatása. [...] Ha jót hallunk ugyanis valakiről, szeretetre gyulladunk iránta. Így ha Isten szavát hallgatjuk, iránta gyulladunk szeretetre." A szent életű emberek által írt levelek útmutatók az Istent kereső hívek számára. Érdemes tehát visszatekinteni, s beleolvasni az apokrifekbe, amelyek eredete ugyan kétes, ám üzenetük mindenképp örök érvényű. A hálószemen fellelhető gyűjtemény meglehetősen gazdag: van itt megannyi történet Pilátusról, Józsefről és az apostolokról is – hála az Electronic Bible Societynek.

TECHNOLÓGIA

Mesterséges szemek
(Welcome to the Homepage of the Subretinal Implant)

www.uni-tuebingen.de/subret/index.html

Kevés rettenetesebbet tud elképzelni az, aki egészséges szemmel született, mint hogy megvakul. Nem is tudjuk, milyen szerencsések vagyunk, amíg bele nem gondolunk, hogy milyen lenne, ha életünket és munkánkat egyik napról a másikra vakon kellene folytatnunk. Elszorul a szívünk, ha megpróbáljuk magunkat azoknak a helyzetébe beleképzelni, akik sohasem látták még a napvilágot, és anélkül élik le életüket, hogy láttak volna egy kinyílott virágot, egyetlen mosolyt.

Szerencsére az orvostudomány fejlődése egyre-másra könnyíti meg szenvedéseinket, adja vissza sokak reményét. A subretinális implantok, vagyis a szembe beültethető elektronikus eszközök (chipek) megvalósítása sokáig csak a science-fiction írók álma volt, mára azonban megvalósult. A több német intézet és egyetem által először 1996-ban megalkotott prototípus azok számára fogja majd egyszer visszaadni a látást, akiknél a szem fotoreceptorai hibásak – ilyenek például a retinitis piogmentosában szenvedők.
A beültetendő eszköz átmérője három milliméter, vastagsága mindössze ötven mikrométer. Felületén közel 7000 fotodióda helyezkedik el, amelyek közvetlenül ingerlik az idegvégződéseket. A 20x20 mikrométeres érzékelőknek egyenként legalább egy századvoltnyi feszültséget kell generálniuk ahhoz, hogy megfelelő impulzusokat továbbíthassanak az idegsejtek felé. A feladat, amelynek talán legbonyolultabb része az élettelen anyag élő szövetheztörténő illesztése, nem megoldhatatlan. A kutatások lázasan folynak, így könnyen elképzelhető, hogy a következő évezredben már embereken is kipróbálják ezt az újfajta találmányt.

Sub Retinal Implant Project

TERMÉSZET

Ajándékozzunk fát!
(TreeGivers)

treegivers.com/

Az apró ajándékok ugyanúgy hozzátartoznak mindennapjainkhoz, mint a nagyobbak, különösen akkor, ha a megfelelő embertől kapjuk azokat. Egy szál virág vagy egy szép toll többet tud jelenteni, mint a karácsonyi csillogó-villogó hifitorony. Az ajándékozásra mindig találhatunk alkalmat, hiszen mindig van kit szeretni, és boldoggá tenni, jelezni, hogy valaki fontos nekünk. Gyakran csak meglátunk valamit a kirakatban, és eszünkbe jut, hogy de jó is lenne megvenni kedvesünknek!
Az Internet olyan ajándékozási lehetőségeket is a rendelkezésünkre bocsát, amikkel a mindennapi életben ritkán találkozhatunk, így a TreeGivers oldalon egy-egy fával lephetjük meg barátainkat, ismerőseinket. Persze nem házhoz szállításról, netán virtuális tölgyekről, fenyőkről van szó: az itt megrendelt fát valahol elültetik az USA-ban, majd erről az ajándékozottat levélben értesítik. 1981 óta a TreeGiver, illetve a mögötte álló szervezet több mint 350 000 fát ültetett el. Ha van olyan ismerősünk, akinek szívügye a környezetvédelem, biztosan örül neki, ha érdekességképpen meglepjük egy ilyen apróságggal.




free surf

MONEY MONEY MONEY

A ProcentOnline–Synergon jegyzés tapasztalatai

1999. április 21-én zárult Magyarország első internetes részvényjegyzése. A jegyzés a magyarországi Internet elterjedéséhez képest igen nagy érdeklődéssel zárult, több százan választották a részvényjegyzés online formáját. A jegyzés tapasztalatairól *Horváth Szabolcsot,* a Procent Befektetési Rt. Internet Üzletág vezetőjét kérdeztük.

– Milyen tapasztalatokról tud beszámolni az internetes részvényjegyzéssel kapcsolatban?

– A jegyzők mintegy fele a jegyzéssel együtt vált ügyfelünkké, míg a többiek már eleve ügyfeleink voltak. Azok, akik már rendelkeztek ProcentOnline-kulcslemezzel és érvényes számlaszerződéssel, a jegyzés ideje alatt a nap 24 órájában, akár a jól megszokott otthoni karosszékből is jegyezhettek. Az új ügyfeleknek sem volt sokkal bonyolultabb a jegyzés lebonyolítása, hiszen az Interneten keresztül regisztrálhatták magukat, és a regisztrációt követő 24 órában már át is vehették fiókjainkban a kész kulcslemezeket. A többi internetes brókercéggel szemben itt a vidéki ügyfeleinknek megvolt az az előnyük, hogy nem kellett a fővárosba utazniuk a kulcslemez átvételéhez, illetve a számlaszerződésük aláírásához, hiszen azt megtehették vidéki fiókjainkban is. A kulcslemezeket pedig a lemez elkészültének napján, futárral juttattuk el vidéki fiókjainkba.



– Hogyan jegyezhettek azok az ügyfelek, akiknek nem volt Internet-hozzáférésük?

– Sajnos a magyarországi Internet-accountok száma még messze elmarad az Internetben élenjáró országokétól (USA, skandináv országok stb.), ezért a hazai helyzethez alkalmazkodva az ügyfeleinknek ingyenes Internet-hozzáférést biztosítottunk fiókjainkban. Minden fiókban elhelyeztünk egy Internet-kapcsolattal ellátott PC-t, amelyen tolongás nélkül regisztrálhatták magukat az ügyfelek, sőt még a jegyzésüket is lebonyolíthatták. Az átlagos jegyzés időtartama nem haladta meg az 5-7 percet, ami, úgy gondolom, a régi, sorban állásos részvényjegyzésekkel összehasonlítva nagyságrendekkel kényelmesebb és rövidebb volt.

– A személyiségi jogok tiszteletben tartása mellett mit lehet tudni az Interneten jegyző ügyfelekről?

– Az internetes jegyzés szépen tükrözte mind a külföldi tapasztalatokat, mind pedig saját tapasztalatainkat. Az egy jegyzőre jutó jegyzés nem haladta meg a 100 darab részvényt, ami tipikusan a kisbefektetői kategóriába sorolta az ügyfelek túlnyomó részét. Érdekességként megemlíthető, hogy déltől 3 óráig és este tíz óra után volt a csúcsidőszak, az előbbiek nyilván a munkahelyi internetezők, az utóbbiak pedig az otthoniak köréből kerültek ki. Sokan éltek azzal a lehetőséggel, hogy az Interneten akár hétvégén is lehetett jegyezni a részvényekből, így ezek jó 10%-a hétvégén történt.

– Várható-e más részvények jegyzése az Interneten?

– Az internetes részvényjegyzés kiállta az első nagyobb próbát, mind a szoftveroldal, mind pedig a hardveroldal jól vizsgázott. Hatékonysága nagyságrendekkel megelőzi a hagyományos módét. Költségszintben ez akár 80%-os megtakarítást is jelenthet a fizikai jegyzéshez képest. A külföldi tapasztalatok alapján eleinte várhatóan Magyarországon is a kisebb cégek fogják alkalmazni az internetes jegyzést, de hamarosan várhatók nagyobb cégek Internettel támogatott kibocsátásai is. Ezért véleményem szerint az elkövetkező években egyre gyakrabban találkozhatunk majd internetes jegyzéssel a magyar részvénypiacon. Bár a hazai befektetői attitűdöt ismerve még sokáig kell arra várni, hogy egy részvényt csak az Interneten lehessen jegyezni.

– Mikor próbaképpen megtekintettük az oldalt, feltűnt, hogy a részvényjegyző a regisztrálási folyamatban a lap kitöltésével azt is igazolja, hogy ő nem amerikai állampolgár. Külföldiek nem vehetik igénybe a Procent szolgáltatásait?

– Egy részvénykibocsátásnál a különféle allokációs szabályok sokszor nem csupán állampolgárság szerint, hanem a befektetés nagysága vagy mondjuk a munkahely szerint (pl. Synergon-dolgozó-e vagy sem) is különbséget tesznek. Ez azonban korántsem jelenti, hogy szolgáltatási körünkből ki lennének zárva a külföldiek, sőt... Május folyamán elkészül angol nyelvű honlapunk, amellyel a hazánkban élő külföldieknek, illetve a magyar tőkepiac iránt érdeklődő külföldieknek szeretnénk az internetes tőzsdézés lehetőségét biztosítani. Az érdeklődők a kereskedési oldalon kívül elemzéseket, piaci kommentárokat találhatnak majd az angol nyelvű honlapunkon. Törekszünk arra, hogy angol nyelvű szolgáltatásunk ugyanolyan magas szintű legyen, mint amit a kedves ügyfelek magyar nyelvű oldalainkon már megszokhattak.

www.procent.hu

Hogyan keressünk kész



Az internetes pénzkereséssel foglalkozó cikkünk első részében (az Internet Kalauz márciusi számában) a webmesterek készpénzbevételi lehetőségeit ismertetve már részletesen szóltunk a pay-per-view és pay-per-click alapon működő reklámbanner-programokról, ebben a részben pedig továbblépünk a témában, és a webreklám mindenki számára hatékonyabb módjaival ismertetjük meg olvasóinkat.

A **PAY-PER-ACTION** típusú programok két okból is jobb választásnak tűnnek a webmesterek számára: egyrészt nagyobb jövedelmezőséget biztosítanak, másrészt egy jól kiválasztott program úgy illeszthető a site tartalmába, hogy nem zavarja, szerencsésebb esetben inkább megörvendezteti a látogatókat. A két tényező egyébként szorosan összefügg: többnyire azok a honlapgazdák lesznek sikeresek online közvetítőként, akik megtalálják a tartalomba való integrálás optimális módját.

A **PAY-PER-SALE,** avagy lebonyolított vásárlás után jutalékot fizető programok többnyire egyszerű ügynöki rendszerek, online formában. Revenue sharing (bevételmegosztó) programok néven is találkozhatunk velük, hiszen az üzleti partnerrel való megállapodás lényege, hogy az eladásból származó bevételen bizonyos százalék szerint osztozik a kereskedő és az ügyfelet hozó (a hivatkozást kiépítő) üzlettárs (associate/affiliate).



Legegyszerűbb példa talán az Amazon könyvesbolt (**www.amazon.com**) népszerű associate programja, amely egy profi módon megalkotott online ügynöki hálózat, ma már több mint százezer taggal a világ minden térségéből. A program résztvevői között találunk nagy kereső- és portálsite-októl (ld. Altavista, Excite, AOL) kezdve neves Internet-gurukon és különböző üzleti honlapokon át kis, privát page-eket fenntartó diákokig mindenkit. A rendszer nagyszerűen „ki van találva": az online jelentkezés után megkapott részletes leírás szerinti módon (banner, grafika, keresőbox, szöveges hivatkozás) bárki saját honlapjáról „üzlettársi kapcsokat" építhet ki az Amazon könyváruház weblapja, azon belül akár konkrét könyvcímek vagy témák felé. Amennyiben az ügyfél egy ilyen kiépített kapocsról érkezik az online üzletbe, és ott vásárol, a vásárlót hozó linket kiépítő webmester (associate, azaz üzlettárs) jutalékot kap a közvetített vásárlásból. A jutalék mértéke az Amazon esetében 5–15%, attól függően, hogy a könyvesbolt főoldalára vagy egy adott könyvet ajánló oldalra kalauzoljuk a vásárlót. Az, hogy a konkrét könyvekre érkező kapcsok után magasabb jutalékot fizetnek, arra motiválja a webmestereket, hogy oldalaikon minél jobban kidolgozott könyvajánlatokat szerepeltessenek, például tartalomleírás, recenzió vagy személyes ajánlat formájában. Mivel az Amazon könyvkínálata többmilliós nagyságrendű, bőséges készletből válogathatunk, ha siteunk tartalmához szabott ajánlatokat szeretnénk beszerkeszteni. A site-ra látogatók nem veszik rossz néven, ha egy programozással foglalkozó webállomás gazdája az adott témában írt legjobb szakkönyveket, egy irodalomcentrikus oldal szerkesztője kedvenc szerzőjének legszebb műveit, egy angoltanítással foglalkozó kikötőt fenntartó angoltanár pedig az általa legjobbnak tartott értelmező szótár megvásárlását ajánlja. Lényeg, hogy valóban olyan könyveket közvetítsünk, amelyek értékéről magunk is meggyőződtünk, jó esetben már olvastuk, és valóban szívesen adnánk mások kezébe, amit így – közvetve, közvetítői jutalékért – meg is tehetünk.

A pay-per-sale programokhoz kapcsolódó oldalak kiépítése tehát már valamivel több munkát és kreativitást igényel, mint egy egyszerű reklámbanner kódjának beszúrása. A webszerkesztő találékonyságán múlik, mennyire tudja a témához kapcsolódó könyvajánlatot (ami lehet egyetlen sor vagy oldalak szövevénye) a site látogatott és jövedelmet termelő részévé tenni. *Jakob Nielsen* – a ZDnet szerint a web 10 legbefolyásosabb emberének egyike, webguru, aki a web használhatóságával foglalkozik (**www.useit.com**) – kipróbálta, és igen elégedetten nyilatkozott az Amazon e-ügynöki rendszeréről. „Meggazdagodni nem fogok belőle, de segít kitermelni weblapom fenntartásának költségeit" – nyilatkozta.

A rendszer mögött természetesen komoly szoftverek állnak, amelyek megvalósítják az ügyfelek által bejárt utak nyomon követését (tracking). Az Amazon minden héten e-mailben küldi meg partnereinek azokat a statisztikai adatokat, amelyekből pontosan kiolvasható, hányan kattintottak a beépített hivatkozásokra, mely könyvcímek keltették fel látogatóik érdeklődését, és hány effektív vásárlást közvetítettek, ami után jutalékot írnak jóvá. Talán egyetlen hátránya, hogy viszonylag magas, 100 dollár az a minimális összeg, amit össze kell gyűjteni az első csekkig. (Igaz, 1998 végén nagyvonalú volt a cég, és egyoldalúan módosítva a megállapodást a minimum 10 dollárt kitermelt partnereknek is fizetett, kellemes meglepetést okozva sok egyéni honlap tulajdonosának.)

Ha a jutalékos programok közül a könyvek közvetítése mellett döntöttünk, akkor az első és legnagyobb internetes ügynöki hálózaton kívül van más alternatívánk is: hasonló ügynöki programot fejlesztett ki a Barnes and Nobles (sok portálsite-tal kötött komoly ügynöki megállapodást, ld. ZDnet, Lycos), a BookBuyer (8–15% jutalékot ígér) és a feltörekvő books.com is, ahol az elérendő minimumösszeg csak 20 dollár.

Természetesen nem a könyv az egyetlen termék, amit a weben közvetíthetünk. Attól függően, hogy milyen témára koncentrál, és milyen érdeklődésű közönséget vonz weblapunk, árulhatunk közvetve CD-t (CDnow), videofilmet (PulseTV, reel.com), szoftvert (Beyond.com), játékot (eToys), repülőjegyet (Travelocity), webcímet reklámozó gépkocsi-rendszámtáblát (I.D.IT) és még számtalan egyéb terméket vagy szolgáltatást, így társkereső klubot (One & Only), webhostingot (Virtualis) vagy éppen otthon elvégezhető webmarketing-tanfolyamot (marketingtips.com). A kapocs beépítéséhez segítséget kapunk az adott program gazdától bannerkódok, alkalmazható grafikák és promóciós ötletek formájában. Léteznek az Interneten olyan ügynökségek, ahol egyszerre több jutalékos programba is beléphetünk, a különböző programok által termelt jutalék egy helyen gyülemlik fel, tehát könnyebben nyomon követhető. Ilyen például a LinkShare, a Commission Junction vagy a Click Trade.



Sikeresek, ezért gyorsan terjednek az e-ügynöki rendszerek, olyannyira, hogy már külön kereső/kategorizáló oldal is született, amely a több száz lehetőség közötti választást, azok megismerését segíti. A **www.refer-it.com** címen témakörökbe rendezve találjuk meg a működő programok leírását, értékelését. *James Merciano,* a New York-i központú Refer It vezetője szerint naponta jelentkeznek be új cégek az adatbázisba, de nem vesznek fel bárkit. „Csak olyan cégeket regisztrálunk, amelyek saját termékeiket árulják a Neten, s kiszűrjük a szélhámosságokat, a piramissémákat és az MLM-et."

pénzt weblapunkkal?



Hasonló, az előbbinél talán még profibb értékeléseket, az ügynöki programokról rendszeresen készített recenziókat, azok típusairól írt igen színvonalas tanulmányokat tartalmaz *Ryan Adams* kikötője a **www.clickquick.com** webcímen. Aki rendszeresen látogatja oldalát, olvassa hírlevelét, szinte mindent megtudhat a programokkal kapcsolatos újdonságokról, a legjobb lehetőségekről, illetve egyes rendszerekkel kapcsolatban jelentkező problémákról, panaszokról (jó tudni, hogy a legtöbb panasz az amatőr módon megalkotott Spree.com ügynöki rendszerével kapcsolatos).



Ryan figyelmeztetett először arra, hogy egy agresszív szélhámos jelent meg a jutalékos programok piacán, amely hatalmas kampányt folytat azért, hogy minél több webmester tegye fel reklámbannerjeit az oldalára, ami után később egyszerűen elfelejt fizetni. Magyar hírcsoportokban is láthattuk a CyberThrill Casino hirdetéseit, és világszerte sokan bedőltek a csábításnak (még *Bryan Butler,* a HotBot tulajdonosa is!). Aki a weben lévő megbízható források segítségével tájékozódik az associate programokról, ma már akaratlanul is összefut azokkal a nagybetűs figyelmeztetésekkel, amelyek a CyberThrill kétes módszereiről szólnak, sőt azt is megtudhatjuk, hogy miután a cég rossz hírneve körbejárta a világot, szorgalmas munkatársai most új név alatt, de ugyanazzal a módszerrel próbálkoznak. Kerüljük hát el messzire a CyberThrillt és klónjait, az Avatar Casino, a CasinoLove, a Cash for Clicks és a CasinoClassic nevű programokat, bármit ígérnek is.

Ryan Adams legutóbbi hírlevelének témája a korábban „Free Stuff" néven emlegetett, ma már **PAY-PER-LEAD** típusú programokként összefoglalt rendszerek voltak. E programok lényege, hogy a jutalékot azon ügyfelek után kapjuk, akiket olyan oldalakra kalauzolunk, ahol valamilyen ingyenes promóciós szolgáltatást vehetnek igénybe, például online kérdőívet tölthetnek ki, megrendelhetik a cég termékmintáit vagy e-hírlevelét stb. Az online üzletek célja ezekkel a marketingeszközökkel természetesen az, hogy a közvetített ügyfelekből vásárlókat csináljon, de a közvetítői jutalék megszerzéséhez nincs szükség effektív vásárlásra. Kitűnő lehetőség a WebCards, ahol egy ingyenes (és nagyon érdekes!) termékminta-űrlap kitöltéséért minden közvetített érdeklődő után 2 dollárt kaphatunk. Hasonló elven működik a FreeShop, a MyPoints vagy a WebSponsors, amelyekkel elvileg igen könnyen lehet készpénzhez jutni, hiszen csak ingyenes szolgáltatások igénybevételére kell biztatni látogatóinkat. Csakhogy e programokba nem mindig egyszerű bekerülni. Az e-business résztvevői tisztában vannak azzal a ténnyel, hogy az Interneten vásárló közönség ma még nagyrészt amerikai, ezért a pay-per-lead alapú programok marketingesei olyan honlappartnereket keresnek, amelyek látogatóforgalmának legalább 90%-a az USA-ból érkezik :-(.

A látogatottság egyébként a legalapvetőbb tényező, ami minden internetes ügynöki rendszerben való részvétel sikerét meghatározza. Amíg a napi minimum 100 látogatót nem érte el kikötőnk forgalma, nem igazán érdemes benevezni. Minél magasabb a site-ra látogatók száma, annál nagyobb reklámbevétel, illetve jutalék megkeresésére van esélyünk, de a nagy látogatottság önmagában nem elég, színvonalas tartalom és megnevezhető olvasói célcsoport kell a tisztességes jövedelemhez. Alapszabály, hogy ne a pénzkeresés legyen site-unk mozgatórugója, hanem először építsük fel mondanivalónkat, legyen a honlapunknak vezető témája, visszalátogató közönsége, majd a tartalomhoz igazítsuk az ahhoz legjobban alkalmazható programot, ne pedig fordítva.

Egy stabilan magas látogatottságú weblap profitról álmodó tulajdonosának azon is érdemes elgondolkodnia, hogy a nagy forgalmat bemutatott reklámmal, illetve jutalékos programok integrálásával, vagy inkább saját termék kifejlesztésével és annak eladásával aknázza-e ki. Külön cikket érdemelne mindaz, amit a látogatottság növelésével kapcsolatosan tudnia kell minden webmesternek, ezért csak megemlítem, de e cikkben részletesen nem térek ki ezekre a teendőkre.

Elmesélek inkább két sikertörténetet, amelyek azt példázzák, hogy egy kis kreativitással és persze sok-sok befektetett munkával akár egzisztencia vagy jelentős mellékjövedelem-forrás is teremthető az Interneten fellelhető e-ügynöki programok kiaknázásával.

Hónapok óta rendszeresen olvasom, és az egyik kedvencem *Allan Gardyne* heti e-hírlevele. Számonként kb. 10 oldal terjedelemben számol be az associate programokkal kapcsolatos újdonságokról, hírekről, tudnivalókról. Sokat tanultam tőle és azoktól az olvasóktól, akiknek leveleit, tanácsait idézi saját hírlevelében, melynek már több mint 7000 olvasója van.

Allan az 1998. december 4-ei newslettert azzal a boldog bejelentéssel kezdte, hogy végre elérkezett az idő: beadta felmondását munkahelyén, mert a honlapjával megtermelt rendszeres jutalékkal elérte azt a jövedelmi szintet, hogy az már ne csak másodállást biztosítson, de eltartsa önmagát és feleségét! Allen egyébként egy pici ausztrál halászfaluban él, a megtermelt jutalék alapjául szolgáló vásárlásokat és megrendeléseket nagyrészt az oldalára látogató amerikai szörfösöknek köszönheti. Valójában nincs is jelentősége, ki honnan irányítja a webfelületén működő ügynöki gépezetet. Elég egy megbízható host, egy jól csengő domainnév (Allen szerencsés volt, sikerült időben megvennie a **www.associateprograms.com** címet), na és persze kell hozzá rengeteg munka, idő- és energiabefektetés: folyamatos odafigyelés a látogatók igényeire, a tartalom aktualizálására, állandó jelenlét a webmarketinggel foglalkozó hírcsoportokban, jól szervezett promóciós tevékenység és egy nagy adag kreativitás. Saját bevallása szerint 2 és fél év kellett ahhoz, hogy megvalósítsa álmát: örökre hátat fordított a beosztottlétnek, ma önmaga és saját, jól jövedelmező internetes vállalkozása irányítója, akit informatív, mégis közvetlen hangvételű hírlevelének több ezer olvasója a világ minden pontjáról barátként tisztel.

Másik történetünk főhőse *Mark Brendius*, egy 27 éves programozó Rotterdamból. Mark saját bevallása szerint havonta 600 dollárt (eddigi rekordja 1900 dollár volt) keres a CDnow jutalékos program partnereként. Eredetileg egy rajongó site-ot készített, ahol a Dream Theater nevű együttessel kapcsolatos információkat tette a kirakatba. A homepage és annak promóciója olyan jól sikerült, hogy a rajongók hamarosan özönlöttek, nem úgy, mint a zenekar hivatalos honlapjára, amelyet készítői (Mark szerencséjére) alig-alig frissítettek. Mark e-mailben felvette a kapcsolatot az együttes dobosával, akinek szintén nagyon megtetszett az alkotása, és az együttessel kötött megállapodás alapján hamarosan Mark site-ja lett a zenekar hivatalos honlapja (**www.dreamtheater.net**). A napi 2000-es látogatottságra alapozva építette ki azt a kapcsot, amelyen keresztül a rajongók megrendelhetik honlapjáról a Dream Theater legújabb CD-it és videokazettáit. A látogatók örömmel élnek a lehetőséggel, a webdesigner pedig elégedett, hiszen befektetett munkája többszörösen megtérült.

Mark története jó példa a webreklám követendő alkalmazására, amikor mindenki jól jár: az online üzlet, a tartalmas weblap építője/tulajdonosa, no és a látogatók is.

Wesselényi Andrea
andrea@prim.hu

További, rendszeresen frissített információ a virtuális ügynöki programokról magyarul: **www.wesselenyi.com/webmarketing**.

Finálév

Beszélgetés Koltai Tamással

A legősibb virtuális valóság: a színház

Az 1900-as éveket záró sorozatunk eddigi megszólalói olyan szakterületek neves képviselői voltak, amelyeknél az informatikai, számítástechnikai forradalom hatása megkérdőjelezhetetlen. Nyilvánvaló, hogy a matematika- vagy kémiatudomány felhasználója, az emberi lélek állapota, az életmódbeli változás vagy a legtöbb művészet – így a film, de általában minden *vizuális* műfaj – pedig legalábbis tükrözi az információs társadalom még csak éppen kibontakozó áldásait. Ha végiggondoljuk a különböző művészeti ágakat az irodalomtól a zenéig, nem találunk olyat, amely ne viselne magán *bináris nyomokat,* ám egy mégis akad talán: a színház, amely alapvető változások nélkül vészelte át nemcsak az utóbbi évtizedet, de több évezredet is. Hogy valóban így van-e, vagy csak a felületes szemlélő nem veszi észre az átalakulásokat, arról a szakma egyik leghivatottabb értőjét, *Koltai Tamás* színházelméleti szakembert, színikritikust, a Színház című folyóirat főszerkesztőjét kérdeztük.

– *Láttam az asztalán a* Színház *legújabb számát, és feltűnt, hogy megváltozott a lap. Kapóra jött ez nekem, ugyanis a változás iránya igazolja: a számítógépes kultúra, illetve a számítógép által adott technikai lehetőségek Önöket sem hagyták érintetlenül, hiszen ezek érvényesülése látszik az új grafikai megjelenésen.*

– Nem szeretnék olyan színben feltűnni, hogy a számítógépes kultúra idegen számomra, noha nem értek hozzá, de amit a lapról mond, az nekem is új felfedezés, mert nem volt célunk ilyesféle modernizálás. Egyszerűen untuk a régi – előkelően mondva – *layout*unkat, ezért belső pályázatot hirdettünk új arculat tervezésére. Úgy gondoltuk, egyfajta klasszikus formát meg kell őriznünk. Nem süllyedhetünk el a popkultúrában – a lap tartalma ezt meg sem engedné –, de ugyanakkor a kicsit unalmas, régies és már túlhaladott forma sem tetszett. Szerintem a művészetnek – hiszen most tulajdonképpen grafikai művészetről, nyomdaművészetről, fotóművészetről beszélünk – soha nem szabad erőszakosan integrálnia az új technikákat, vizuális jelenségeket csak azért, mert vannak, de a kor nyelvéről, sőt még azt is merészelem mondani: divatos nyelvéről nyilvánvalóan nem lehet elfeledkezni. Ez hatással van – meglehet tudattalanul – a győztes pályázóra, *Bölönyi Zsoltra* éppúgy, mint ránk, akik mellette döntöttünk.

– *Végiggondolva a művészeteket, a színház tűnik az egyetlennek, amely legkevésbé került a változások hatása alá. Vagy ezt csak a magamfajta laikus látja így?*

– A rendezők legifjabb generációja a színházról egészében másképp gondolkozik, mint a régiek, de ez részükről sem elhatározás kérdése. Nem kell egyik napról a másikra új művészetet kitalálni – mint ahogy azt *Trepljov* mondja a Sirályban –, a kor alakítja a művészeket: a rendezőket, a díszlettervezőket és a színészeket. Éppen tegnap volt egy vita a Stúdió-K-ban a Vihar című előadásról. *Alföldi Róbert* rendező eleve abból indult ki, hogy a színháznak fel kell használnia a kor vizuális nyelvét. Azt a vizuális nyelvet, amely a kereskedelmi televíziókból zúdul ránk – akár szeretjük, akár nem – clipekben, képekben és abban az



(folytatás a 56. oldalon)

(folytatás a 55. oldalról)

információdömpingben, amely egy másodperc alatt tízszer annyit közöl velünk, mint tíz évvel ezelőtt. Nagy veszekedés alakult ki arról, hogy elviseli-e a néző *Shakespeare* Viharjának hosszas monológjait vagy Miranda és Prospero tizenöt perces dialógusát, amelyben kibontakozik az előtörténet. Alföldi szerint nem viseli el: úgy gondolja, kötelessége ezt játékokkal, vizualitással, bohóctréfákkal, tehát sokféle történéssel megsegíteni. Logikusnak tűnik a rendezői érvelés, de kiderült: nem feltétlenül működik mindenkinél, ugyanis volt egy fiatalember, aki meglepő módon éppen azt mondta, neki az előadás vizualitása egy idő után rettenetesen unalmassá vált. Furcsa, hogy éppen abból a korosztályból mondta ezt valaki, amelyre Alföldi a koncepcióját építette.

Egyébként mielőtt elkezdtünk volna információs forradalomról beszélni, a magyar színházi szakma egy bizonyos részében már régen megszületett az igény, hogy a *Cserhalmi György* által „lefúrt lábú" színjátszásnak nevezett stílus helyett valami eltérő, szabadabb, frissebb jöjjön létre. Így a szcenikai, dramaturgiai újításokra hagyományosan nyitott színházak törekvései találkoztak az ezredvégi formakultúrával, médianyelvvel.

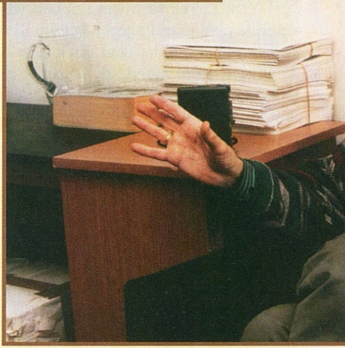
– A számítástechnikával és azon belül leginkább a személyi számítógéppel, illetve az Internettel kapcsolatban gyakran elhangzó aggály, hogy leegyszerűsítő logikájából, harsány tömörségéből adódóan leszoktatja a fiatalokat a bonyolult gondolkodásról, a problémák összetett megközelítéséről, így képtelenné válnak a művészetek élvezésére és megértésére. Lehet, hogy a színház, amit már Gutenbergtől is féltettek, most, azok után, hogy túlélte a rádiót, a mozit és a televíziót, végül az informatika áldozatává válik?

– Azért nehéz erre a kérdésre egyértelmű választ adni, mert a világban lezajló információs robbanás nálunk egybeesett a politikai robbanással. Húsz évvel ezelőtt is rengeteg információ volt, csak mi nem juthattunk hozzá. A kilencvenes évek elején egyszerre szakadt ránk az informatikai forradalom és mindaz, ami már eleve megvolt, csak tőlünk volt elzárva. Ma a kultúra legkülönbözőbb formáihoz lehet hozzájutni, sokkal nagyobb a választás lehetősége, ezáltal mindenfajta kultúra fogyasztása differenciáltabbá vált. Amikor még feladataim között volt színházi előadások kiválasztása televíziós közvetítésre, egy évben néha harminc vagy annál is több ilyen műsort készítettünk, és a felmérések bizonyították: néha két, két és fél millióan is ültek a képernyő előtt. Ez visszahozhatatlan! Nem csupán azért, mert a színház társadalmi szerepe – főleg a rendszerváltás miatt – komolyan lecsökkent, hanem mert a televíziók választéka a kereskedelmi és külföldi tévék megjelenésével rendkívül kibővült. Akik annak idején kínálat hiányában egyfajta kulturális szórakoztató programként nézték a színházi közvetítést, most biztosan nem azt nézik. Ebből a szempontból tehát a színházi kultúra szerepe mindenképpen lecsökkent, de ugyanakkor bővültek is a lehetőségek, hiszen egyrészt ma már bárki szabadon alakíthat társulatot, másrészt az információs forradalom adta új formákat a színháznak is fel kell tudnia használni. A számítógép még kedvet is csinálhat a színházba járáshoz, hiszen önmagában minden információ rendelkezik egyfajta vonzerővel, ami által esetleg felkelti a néző figyelmét. Azt hiszem, az élő színháznak igazából semmi sem árt, pontosan azért, mert élő mivolta az, ami érdekessé, pótolhatatlanná teszi.

– Ebben igaza van, de arra a legjobb színház sem képes, amire egy számítógépes játék: hogy a nézőt az események középpontjába helyezze, főszereplőjévé tegye. Miért járnék színházba, ha a számítógép virtuális valóságában bármilyen kaland résztvevőjévé válhatok?

– *Peter Brook* mesélte annak idején, hogy első rendezése előtt rettenetesen ideges volt. Annak érdekében, hogy felkészülten menjen a próbára, papír színházat csinált magának: kivágta a szereplőket, és minden jelenetet beállított. Persze öt perc után az egészet félresöpörte, mert rájött, pont az a lényeg, hogy emberek hozzák létre az előadást. A dehumanizált színház nem színház. A kisebbik fiam, aki tizenkét éves, és nálam sokkal jobban ért a számítógéphez, csak előre megtervezett játékokban tud dönteni; hiába ő az *úr,* igazából a visszajelzést a gép adja egy program által. A gép reakciója tehát a játékos reakciójától függ, ezáltal egy idő után kiszámíthatóvá válik. El tudom képzelni, hogy egy-

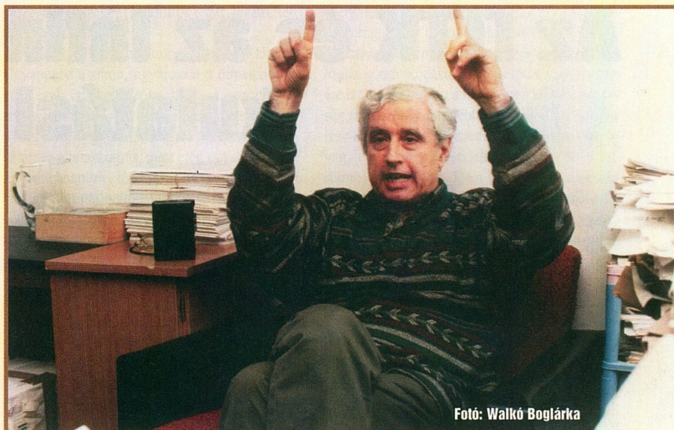




szer majd lesz olyan játék, amellyel színházat lehet csinálni, akár azt is, hogy a rendező előre lejátszik bizonyos mozgásokat, technikai trükköket a számítógépen, amit aztán alkalmaz majd a színpadon; de hogy az élő színészeket semmilyen program nem tudja helyettesíteni, abban egészen biztos vagyok. Az élő színházra azért tapasztalható változatlanul nagy igény, mert mégiscsak van annak valami varázsa, hogy a szemem előtt, élő emberek hoznak létre valamit, amiben másokkal együtt valamennyire én is részt veszek. A holnapi előadás már nem ugyanaz, mint a mai, és egyszer csak nem lesz holnapi. A színház mindig egyszeri és megismételhetetlen élmény, amit az éltet, hogy közösségben történik. Ne beszéljünk számítógépről, csak abba gondoljunk bele, mi történik, amikor a televízióban, felvételről nézünk meg egy előadást, mondjuk egy vígjátékot! A néző egyedül ül, szemben a tévékészülékkel, a képernyő mintegy falat képez közte és a színház között; nézi azt a *konzerv* valamit, amin nem képes változtatni, mert például nem tudja leállítani az előadást azzal, hogy tapsol vagy nevet; és ezzel a színészeket sem tudja befolyásolni, sarkallni, hiszen a színész is másképpen játszik, attól függően, milyen a közönség. Ebből is az derül ki: ha jelen vagyok, én is része vagyok az előadásnak, annak az *egésznek*, amit színházi élménynek nevezünk.

– Ezek szerint a színház az egyetlen valóban interaktív művészet?

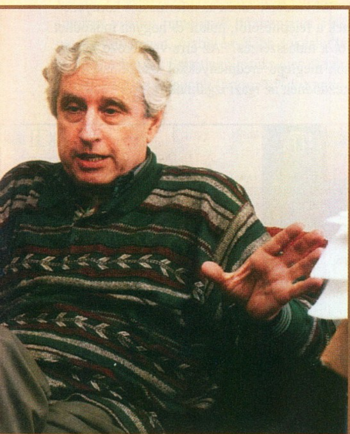
– Pontosan, ugyanis csak a színházban van olyan mű, amely ott születik meg. Természetesen léteznek a színházi előadásnak előre elkészített, preparált részei: a rendezői koncepció, a próbák során kialakított viszonyok, a hanghordozás, a mozgás, a világítás, a díszlet és persze maga a megírt mű. Mindez tulajdonképpen konkrét, megadott és végleges; de mégsem végleges, mert alakul az előadás folyamán, részben általam, néző által is, hiszen a műnek – akár akarom, akár nem – részese vagyok, még akkor is, ha csak a feleségem miatt járok színházba, és morcosan ülök a nézőtéren, igyekezve kizárni magam az egészből.


Fotó: Walkó Boglárka

– Ami a kérdés emberi részét illeti, Önnek nyilván igaza van, de ugyanakkor a Viharról elmondott példája is azt bizonyítja, hogy a technikai fejlődés hatásai alól a színházművészet sem tudja kivonni magát. Valószínű, hogy a színház soha nem kerülhet bele a számítógépbe, viszont a számítógép bizonyára egyre inkább bekerül a színházba. A kérdés csak az: mi szab majd határt ennek a folyamatnak? Milyen lesz a jövő évezred színháza?

– A művészetek az emberi viszonyokat ábrázolják ugyan, de ebből többnyire kimarad maga az ember: a szoborban nincs benne a modell, csak addig, amíg modellt ül, azután marad egy szobor – amiről persze a világért sem mondanám, hogy dehumanizált műalkotás, de mégsem élő ember, hanem *megkövült.* A színház „hiperhumanizált” tevékenység, maximálisan embercentrikus. Bármi történhet, csak egyvalami nem: hogy nem jön be egy ember. Ezzel együtt a színházművészetben mindig fontos szerepe volt a technikának: az ógörög amfiteátrumokban ott ült tízezer ember, és hallotta, hogy a színész mit beszél – ezt a kor technikája, építészete tette lehetővé. Aztán a barokk látványszínházban az ördögnek valóban el kellett süllyednie a moralitásban, az angyalnak le kellett jönnie a mennyből – ehhez is mind technika kellett. A mai kor technikája éppígy jelen van a színházban, hiszen a világítást számítógép vezérli, a színpadtechnikát, a díszletmozgásokat szintén. Úgy van betáplálva 192 jel egy előadásra, hogy a technikus csak ott ül, és szinte semmit nem kell tennie: a számítógép vezérli azokat a fantasztikus vizuális hatásokat, amiket beprogramoztak. Ám az ember ebből sem hagyható ki teljesen, hiszen a gép nem képes érzékelni az előadás ritmusát, ami ugye mindig változik, ezért kell valaki, aki megadja a kezdőpontokat.

A számítástechnika veszélyét abban látom, hogy az egyre több technikai trükk, varázslat elérhetővé válása által annak lehetősége is megteremtődik a rendező számára, hogy túltechnicizálja az előadást. Tudom, csúnya példa, de olyan ez, mint hogy a haditechnikát sem szabad túlfejleszteni, mert valakinek könnyen eszébe juthat megnyomni azt a bizonyos gombot. Mondhatnám, az a jó, ha minden technikai újdonságot beépítünk egy színházba, legfeljebb nem használjuk ki; de ha már ott van, biztos, hogy lesznek alkotók, akik meg azt mondják: használjunk ki mindent. És azt hiszem, nem erről szól a színház. A kulcs tehát a helyes arányok megtalálása. A technika túlburjánzásának a reális és józan esztétikai gondolkodás szabhat határt, nem csak a színházban, hanem minden művészetben – sőt talán a hétköznapi életben is.



Kis Ervin Egon
kegon@relax-magazin.com

Az ITTK és az Infinit Műhely kutatási jelentése

Gondol@t rovatunk állandó szerzője, *Z. Karvalics László* az elmúlt hónapban fejezte be éves léptékben mérhető sorozatát arról, hogy „nincs új a Net alatt", a következőt pedig csak egy hónap múlva kezdi: ebben neves külföldi tudományos könyveket, tanulmányköteteket fog elemezni, továbbgondolni. Az „intermezzót" arra használta ki, hogy az általa igazgatott intézet nevében maga is sajtó alá rendezzen egy tanulmánykötetet, s az Info kiállításra megjelentesse a „jelentés" első számát.

Az ITTK és az Infinit Műhely kutatási jelentése azonos értékű a világ neves piackutató cégei által kiadott hasonló témájú szakanyagokkal, ám azoknál sokkal olcsóbban és „országra szabottan" hozza „kézközelbe" a vállalati szféra, a kormányzat és a társadalmi szervezetek számára a tájékozódás lehetőségét. Z. Karvalics Lászlót arra kértük, hogy e havi számunkban arról ossza meg gondol@tait olvasóinkkal, hogy miért érzett ezen a túltermelési válsággal küzdő információgyártó piacon űrt, piaci rést, s ezt miképp hivatott betölteni a jelentés. Kiadóként is – miután mi magunk szintén nevünkben hordozzuk az információtechnológiai társaság kifejezést – kíváncsian lessük okfejtését.

Az információmenedzsment ábécéjéhez: mennyire tudatosan építjük fel információs munkakörnyezetünket?

Induljunk el a kályhától. Az informatizálásban élenjáró országokban az *oktatáson* kívül az *iparági trendkutatás, ill. piaci elemző tanulmányok készítése* az egyik legvirágzóbb kiegészítő területe az információtechnológiai piacnak. Mivel a hírügynökségi- és a szakmagazinok által szolgáltatott hírdömping és az akadémiai igényű kutatások között hatalmas szakadék tátong, folyamatos és tartós az igény a *hírnyersanyag stratégiai döntéshozatalt támogató, értékhozzáadott (elő)feldolgozására.* A számítógépes szaklapok és magazinok ellátják ugyan a naprakész hírszolgáltatás funkcióját, ám a számítógépes, ill. távközlési fejlesztők, gyártók és szolgáltatók, a „tartalomiparban" érintett műsorkészítő és -szóró, valamint reklám- és marketingcégek, s rajtuk kívül a nagyvállalatok, bankok, illetve a politikai-közintézményi szféra informatikai részlegei alapvetően *áttekintő és elemző trendjelentéseket* igényelnek. Az így megnyíló piacot egy-egy „céltéma" (mint pl. az Internethasználat vagy a hardver és szoftver gyártási-eladási statisztikák) esetében szakosított szervezetek és kiadványok, másutt fizető információszolgáltatók olykor napi frissítésű, javarészt internetes anyagai próbálják lefedni – kevés sikerrel. S mivel mindez speciális tudást igénylő, összetett feladat, még a legnagyobb multinacionális vállalatok is csak nagy élőmunka-ráfordítással tudják saját maguk számára biztosítani a szükséges háttéranyagokat, míg mások

– vagy megelégszenek az alapos és igényes szakcikkeket, tudósításokat és háttér-információkat kínáló magazinokkal,

– vagy reménytelenül próbálják megoldani a szükséges mélységű szűrést és feldolgozást, minél szélesebb kiadványkörre építve, feltétlenül előfizetve a szűk olvasói körnek szánt „reprezentatív" kiadványokra,

– vagy kénytelenek megvásárolni a kifejezetten erre a feladatra szakosodott tanácsadó-kutató cégek méregdrága szakanyagait. A Gartner Group, az Ovum, a Spectrum Strategy, a Jupiter, a James Martin, a Forrester és mások általában évi három-négy speciális elemző jelentést jelentetnek meg, amit *exkluzív körben, magas áron* értékesítenek.

Az Internet mint kiemelt érdeklődésre számot tartó „gyűjtőtéma" és egyúttal „médium" a korábbiak mellé a háttérműfajok új csoportját hívta életre – az előfizetéses hálózati hírszolgáltatást és az exkluzív hírlevelet.

A felfokozott hír- és elemzésigény mögött egyszerű mennyiségi forradalom áll: az Internet szédítő fejlődési mutatói nyomán egyszerre nő meg a hálózatot használó alapsokaság, szaporodnak a hálózati szolgáltatások, ugrik többszörösére az Internetre szakosított cégek száma. Egyre több önálló profillal rendelkező terület jelenik meg, illetve „különül el" egy megállíthatatlannak látszó diverzifikálódás eredményeként. A növekedésnek és az átalakulásnak egy összetett rendszer esetében a kontrollfunkció szempontjából éppen ez a kritikus periódusa: *ilyenkor még minden elemi/elsődleges információ vagy visszajelzés elvezethet a rendszerműködés jobb megértéséhez.* Eközben azonban már akkora mennyiségben termelődnek elsődleges információk, hogy *azok közvetlen feldolgozása* reménytelenné válik.

Egyszerre áll tehát elő *abszolút információhiány és relatív információbőség:* a hiány csak akkor szüntethető meg, ha megfelelő eszközökkel *szűrhetővé és elő-feldolgozhatóvá* válnak az információk.

Eddig az „információs termék" felől közelítettünk, és jutottunk el egy információkezelési paradoxonhoz. Most nézzük meg, hogy miként is viszonyul mindehhez maga a felhasználó?

Minden érintett szereplőnek, legyen az üzletember, politikus, vezető vagy beosztott, ki kell alakítania saját információs infrastruktúráját: mivel egyedi döntések sorát kell meghoznia, nem nélkülözheti annak a világnak minél behatóbb ismeretét, amire döntései vonatkoznak.

Mit tudunk ennek az információs környezetnek a felépítéséről, mikor és hogyan működhet jól a tudásszerzés? Az erre vonatkozó kutatások meglepő eredményekkel szolgálnak, és itt kezdődnek az igazi izgalmak is.

Egy megfelelőnek tűnő, jól kiépített, a folyamatos és naprakész tájékozódást, a döntés-előkészítést legjobban segítő *rendszernek három alaptulajdonsággal* kell bírnia, ám ebből mindössze egy kézenfekvő, s a rendszerek döntő többsége ezért csak ezzel az eggyel rendelkezik: az adott szervezet, intézmény, vállalat működéséhez funkcionálisan igazodó információk begyűjtésének és feldolgozásának *szisztematizált rutineljárásaival.* Itt kizárólag mennyiségi kérdés, hogy szervezeten belül megoldható-e a begyűjtés és a feldolgozás, vagy professzionális szereplőktől rendelik-e meg, „outsourcingolják" valahány fázisát: ennél a feladatnál csak az a lényeg, hogy a „tankönyvi" alapcéloknak megfeleljen:

– a begyűjtés során lehetőség szerint *minden releváns információ* „kerüljön bele" a rendszerbe,

– a rendszer legyen képes minőségi szelekcióra (vagyis tudjon értelmezni bejövő adatokat, elhelyezni bármely információt egy *fontossági skálán,* s ennek megfelelően „kiszűrni" vagy továbbítani), de tudjon funkcionálisan is szelektálni (az intézmény belső munkamegosztásának megfelelően ismerje fel az adott információhoz tartozó *problémagazdát),*

– mindezt a szervezet működési „ciklusaihoz", ritmusához igazított tempóban, megfelelően időzítve legyen képes nyújtani (ne maradjon le, ne rohanjon előre).

Egy jól működő információs alaprendszerrel *elkerülhető,* hogy a szervezet vagy a döntéshozó nagyobb *hibát* kövessen el – de a stratégiai döntések sikeréhez szükség van a leginkább árnyékba húzódó, és csak kevesek által igényelt további két kiegészítő alrendszer felállítására. *Carr* nyomán nevezzük *teraszugrásnak* az egyiket, *spontán transzformációnak* a másikat.

Az információs alaprendszer számára kijelölt „releváns" információk (és az ily módon megtalált releváns termelési, alkalmazási, pénzügyi stb. adatok) mögött álló valóság állandóan változik, s ezeket a változásokat a legrugalmasabb rendszer sem képes önerőből követni. (Ez persze felfokozottan igaz az Internet-világra, amelynek földrengése 1995 óta folyamatosan, újabb és újabb lökéshullámokkal érkezik). Feltétlenül szükséges oldalra nézni, s azt az átfogóbb tartományt vizsgálni, amelynek részeként kijelöltük saját, leszűkített problématerületünket.

Csakhogy hiába nézünk oldalra, nem látunk. Ugyanazon a síkon, ugyanazon a dimenzióban még csak érzékelni sem tudjuk a „problémaszomszédságot". Fel kell emelkednünk, hogy a magasból vegyük szemügyre a teljes domborzatot: ez a teraszugrás, mert elég egyetlen szinttel magasabbra lépnünk, hogy tökéletesen kielégítő eredményt kapjunk. Nemcsak felesleges, hanem kifejezetten zavaró is több szintet ugrani egyszerre: nagyon kis méretben fog látszani minden.

A teraszugrásnál rendkívül fontos, hogy az átfogó problématér többi részét arányosan lássuk (tehát minden területet elégséges módon, s ne egyet vagy néhányat kiemelten), és ezeket képesek legyünk *ugyanabban az elemzési mélységben és fogalmi apparátussal* megragadni, mint a saját témaegységünket.

Aki az első két módszert használja, az eléri, hogy ne hibázzon, s nyugodt lehet afelől is, hogy jó irányba kormányozza intézménye hajóját. Csakhogy az ötlet, a kockázat, az invenció, a megérzés – minden versenyelőny forrása, amely az Internet-világban egyre inkább az időelőnyből nő ki – még mindig hiányzik!

Ezért van szükség a spontán transzformációra. Az előző két módszer közös abban, hogy tartalmilag előre megformálja a megszerzendő közleményeket. Tudja, mit keres, és ha megtalálta, nem keres tovább. Ha sikerült jól felépíteni az információs csatornákat, akkor azok működnek a maguk zárt logikájával.

Sohasem szabad azonban két mozzanatról elfeledkeznünk. Az adott szakterület releváns információinak teljes körű birtoklása lehetetlen, mert 20-25%-uk más problémavilágokban termelődik meg. Ez a 20-25% azonban nem formalizálható: *nem tudjuk,* hogyan tevődik össze, mely darabkái éppen hol vannak. A spontán mozzanat tudatos beépítése a rendszerbe azzal jár, hogy *esélyünk* adódik véletlen találkozásokon keresztül felismerni egy-egy eredetileg figyelemre sem méltatott terület relevanciáját, s ha szükséges, a forrást átsorolhatjuk az alaprendszerbe.

A spontán transzformációnak működnie kell az adott szakmavilágtól egészen eltérő, attól nagyon távolinak tűnő területeken is. Vegyük észre: minél távolabbi a terület, annál nagyobb az esély, hogy új problémapárok, soha nem volt összefüggések, megtermékenyítő felismerések nyomára bukkanjunk. Hogy aztán csak az analógiás gondolkodásunkat fejlesztettük-e, jobban érezzük-e magunkat a megnövelt átlátási képesség miatt, vagy mindebből politikai bölcsesség lesz-e, tudományos szenzáció, oktatási anyag vagy egyszerűen üzleti siker – nos, az már a körülményeken múlik. De a véletlent is természeti törvények szabályozzák, s nekünk módunkban áll igazodni ehhez.

Hogyan tudjuk „lefordítani" a három módszert jól ismert működésmódokra?

Az alaprendszerek a szakirodalmi tájékozódást, a különböző „felbontóképességű" szaksajtó járatását, sajtókivágások, hírgyűjtemények megrendelését, ill. készítését, vezetői összefoglaló szintjére emelt kicsontozását jelentik. A teraszugráshoz általában tanácsadókat, szakértőket veszünk igénybe, a spontán transzformációhoz megelégszünk az újságolvasással. Különös azonban, hogy még ezeket a látszatra teljesen tiszta körvonalakat is össze tudjuk zavarni.

A magazinok és hírújságok olvasásával kielégített spontán transzformációs igény nagyon gyakran (emberi, gondolkodói alkattól függően) a *teraszugrás illúzióját* kelti. Hírforgácsokból teljes képet vélünk felépíteni, azonban nélkülözzük a valódi rálátási magasságot, és sokkal könnyebben hozunk rossz döntést, mint bizonytalanság esetén, amikor nem érezzük azt, hogy megtaláltunk, sőt tudunk is valamit. Ez a pozíció számtalanszor visszaköszön az *„értem én az Internetet, van e-mailem és vállalati weboldalunk, s olvastam az újságban, hogy nagyon népszerű a cyberszex"* típussal, akinek akkor is ismernie kellene saját tudásának korlátjait egy mind összetettebb, mind több specialistát igénylő világban, ha éppen nem az informatika birodalmában dolgozik.

Ennél már csak egyetlen rosszabb pozíció létezik: *ha elveszítjük fogékonyságunkat a spontán transzformációra* – mert ezzel elveszítjük stratégiai potenciálunkat. *„Nincs már nekem időm újságot olvasni, majd megkapom a titkáromtól a napi sajtószemlét... különben is mindegyik ugyanazt írja... miért pocsékoljam az időmet egy csomó felesleges információra, hogy megtaláljam azt a néhány fontosat?"*

Cseppnyi kétségünk se legyen afelől, hogy Magyarországon hasonlóképpen erős az igény a korábban körülírt háttér-információk birtoklására, de az is biztos, hogy a színvonalasnak nevezhető szaksajtó mellett a hazai „információs háttéripar" és az „információs környezet kultúrája" még gyermekcipőben jár.

Hiába rendelik meg sok helyen a Wiredet, a Gartner Group szakanyagait vagy az IDC kiadványait, hiába van jelen teljes fegyverzetben a magazinvilág, *önálló, magyar nyelvű elemző- és trendkiadvány hiányában* a stratégiailag releváns információk csak töredékekből gyűjthetők

(folytatás a 60. oldalon)

(folytatás az 59. oldalról)

össze, a meglévő anyagok teraszugrásra nem kínálnak esélyt. A magyar döntéshozó a bőség zavarával küzdve választhat a reklámbevételre és előfizetőszám-növelésre építő kiadványok tucatjai közül, azonban olyan orgánum, amely a kurrens lapokban meglévő eredeti hírtartalmat szemlézve-összefoglalva-rendezve közölné jóval szélesebb nemzetközi hír- és adattömegből kivont elemzések és előrejelzések társaságában, otthont adva a frissen megtermelődött hazai felméréseknek és kutatási eredményeknek, jelenleg nem áll rendelkezésére.

Vajon túl vagyunk-e már a megkapomlemásolom-továbbadom „old economys" világán? Vajon felismerték-e már tömegesen az országban, hogy a megfelelő információs közmű kiépítése legalább olyan fontos, mint a víz vagy a villany? És vajon a közép- és kisvállalkozások is eljutottak-e már oda, hogy szemrebbenés nélkül kifizessék egy színes nyomtató tonerjének árát egy olyan szakanyagért, amelyet az információk világpiacán csak ennek az összegnek a többszöröséért kaphatnának meg?

Z. Karvalics László

***

„Túl vagyunk" – válaszolhatná saját költői kérdésére a szerző, hisz különben nem jelentette volna meg a jelentést. Hogy eme optimizmus megalapozott-e, azt hadd ne mi döntsük el, mi annyit tehetünk a megalapozás érdekében, hogy a fentiekhez mellékeljük a jelentés tartalomjegyzékét:

Az 1999. áprilisi (első) kutatási jelentés tartalmából

Hányan, kik és hogyan használják az Internetet a következő időszakban a világon és Magyarországon?

Mit várhatunk a *politikától* a hálózatosodás után?

Kinek és hogyan kell felkészülnie arra, hogy 2005-re a *médiaszektor* összes bevételének közel fele közvetlenül a *magánháztartásokból* folyik majd be?

Pénzvilág: a hálózatra költözés irányai és legújabb fejleményei.

Vezetők figyelmébe: mit kínál a *tudásökológiai* iskola a menedzsmentnek?

Merre tart(son) a nemzetközi és a magyar *elektronikus kereskedelmi jog?*

Ha minden nehézség és hátrányos peremfeltétel ellenére Magyarországon *online kereskedésbe* fogunk, hogyan válasszuk ki a terméket és a célközönséget?

A kutatási jelentésbe az alábbi területek híranyagából szemlézve készülnek az elemző tanulmányok:

1. Policy – várható *politikai környezet,* IT-stratégia – nemzetközi, nemzeti –, IT a kormányzatban, közigazgatásban, helyi önkormányzatoknál
   – Privacy
   – Jogi környezet, szabályozás, szabványosítás
   – Information warfare, katonai és biztonsági kérdések

2. Kutatás, fejlesztés, gyártás, üzlet – várható *technológiai és piaci környezet*
   – mit (és milyen termékeket) ígérnek az alapkutatások?
   – milyen szolgáltatások felé mutatnak az alkalmazott kutatások?
   – Internet, intranet – a technológiától az alkalmazásokig
   – az infoipar mélyszerkezete és mozgásai
   – az infoipar globális „geográfiája"
   – IT-„metaüzletek"

3. A konvergencia világa (oktatás, híripar, szórakoz[tat]ás) – *milyen új médiaminőség* formálódik?
   – merre tart az online publishing?
   – hogyan változnak a fogyasztói szokások?
   – virtuális egyetemek, hálózati (táv)oktatás
   – a tartalomipar tendenciái
   – a cégfúziók horizontja és hatáskövetkezményei

4. Alkalmazási világok, igazodási pontok – a *killer application* keresése, egyes *társadalmi szektorok* átalakulása
   – távmunka, IT-központú területfejlesztés, teleházak
   – távgyógyászat és egészségügyi informatika
   – (hálózati) informatika a vállalati szférában és nagy szervezeteknél (elsősorban kormányzatoknál)
   – pénzinformatika
   – új irányok a vállalati informatikában, az információ- és tudásmenedzsmentben
   – szabadidő, hálózati játékok

5. Elektronikus kereskedelem, elektronikus pénz – térképvázlatok *aranyásók* számára
   – a piac szerkezetének átalakulása
   – új piaci szereplők, típusok, esélyek
   – nemzetközi mozgásirányok: ki és hogyan következik az USA után?

6. Középpontban a társadalom – *mi lesz ebből, tekintetes úr?*
   – „inforich", „infopoor": IT-gazdagok és -szegények nemzeti és globális szakadéka
   – a kultúra új minőségének formálódása, a globalizálódás attribútumai
   – kilátások az egyén idő-, életmód-, viselkedés- és értékszerkezetének változásival kapcsolatban
   – az IT és az Internet körüli közösségi mozgások természetének megértése felé
   – az ergonómiai szempontok felerősödése

Pályázat



Mire ez az újság megjelenik, már elfogyott a pezsgő, s az októbertől májusig tartó időszak pályázatos nyerteseinek is szép emlék csupán az Info kiállításon megtartott eredményhirdetés.

Újabb hat, kedves olvasóból szerzővé avanzsált kollegának adhattuk át a jól megérdemelt díjat.

Első helyezettünk **Fenyvesi Sándor** (confy@elender.hu), aki Ciprusra, az istenek szigetére kalauzolt el bennünket tavaly októberben, amikor itthon már a hűvös szelek szárazon pergő faleveleket sodortak utunkba. Köszönjük a szép élményt, az élvezetes és választékos stílust, a jól megválasztott témát. Ha ideje engedi, máskor is szívesen vennénk írásait, lassan-lassan – vagy ahogyan Cipruson mondják, „siga-siga" – talán állandó szerzőnkké is válhatna...

Második helyezettjeink sorát **Kiss Sándorral** (hmks@deltav.hu) kezdenénk, aki amellett, hogy kellemesen ír, azért az állhatatosságért is megérdemli díjunkat, amivel Pamela Andersont övezi. A hűség manapság mindenképpen értékelendő...

Szende Csaba (szendecs@elender.hu) is hűséges típus, s ami a fő, hozzánk, azaz az Internet Kalauzhoz, hiszen rendszeresen megtisztel minket írásaival. Külön köszönjük – s ezért ítéltük oda számára egyik 2. díjunkat is – „Nich vor dem Kind" című recenzióját, amely sok szülő számára lehet értékes.

Video, azaz **Varga Gábor** (video@mail.matav.hu) tagadhatatlanul megszállottja az informatikának és az Internetnek – gyanítjuk, hogy beceneve még gyerekkorából származhat, amikor valószínűleg ugyanilyen hévvel imádhatta a videót. Több, sok hasznos információt közlő informatikai témájú webrecenzióját értékeltük egy 2. helyezéssel.

Novák Áron (novaak@elender.hu) elsősorban stílusával, hangulatteremtő készségével nyerte meg szívünket. Reméljük, a helyezés további kedvet teremt újabb írásokra...

S végül, de nem utolsósorban köszöntjük nyerteseink között **Pőcze Balázst** (bpocze@mail.matav.hu), akivel a „Presszóban" találkoztunk, erről szólt ugyanis az a kellemes írás tavaly decemberi számunkban, amit díjjal is elismert a zsűri.

Várjuk a folytatást, s ez szól minden pályázónknak, hiszen a versenynek nincs vége, októberig, a Compfair kiállításig újabb fejezet kezdődik, mindenki tiszta lappal indulhat... Elsőként az alábbi szerzők, írások sorakoztak fel a rajtvonalnál:

Autóvásárlás előtt töréstesz

Egy márkakereskedőnél mindent megtudhatunk egy adott modellről. Ha felkeltette érdeklődésünket a járgány alacsony fogyasztása, kitűnő gyorsulása, nagy csomagtere, akkor talán még vevők is vagyunk rá. Mindenféle extrával megpakoljuk a kiskocsit, és ha még maradt pénzünk, akkor esetleg tetetünk bele légzsákot is...



Ezzel a rövid bevezetővel valami olyasmit akartam érzékeltetni, hogy az emberek vásárláskor nem sokat érdeklődnek az autó viselkedéséről éles helyzetben, és a biztonsági szempontok sem szerepelnek az első helyen a vásárlás során. Persze a márkakereskedőknél ma már minden új modell bemutatása azzal kezdődik, hogy ki lehet próbálni az autót. Ez nem rossz dolog, de még így sem tudunk semmit arról, hogyan reagál az autó mondjuk egy frontális ütközésre. (Ezt ugyanis kevés márkakereskedő engedi meg kipróbálni...) Lehet, hogy a kormány 30 centit sem fog hátramozdulni, de az is lehet, hogy a csomagtartóban köt ki.

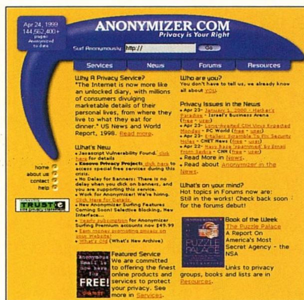
Persze maguk a gyártók nem mulasztják el a töréstesztet. Ilyenkor döntik el, hogy visszakerül-e a tervezőasztalra, vagy már mehet is a bemutatóra (fontos: nem az összetört autó!). Tehát mielőtt megvennénk egy modellt, vizsgáljuk meg ezt a szempontot is, mert nem utolsó. A teendőnk csak annyi, hogy a **www.fia.com/homepage/selection-a.html** cím beírása után a felső menüből kiválasztjuk a Crash Tests címet, és rákattintunk a Go! gombra. Ezután nézzük meg a kívánt modellt! Sajnos csak az ismertebb autók találhatók meg benne. Letölthetjük animált gif-ben az ütközés pillanatait, valamint bővebb információt olvashatunk a töréskor fellépő problémákról, és emellett a légzsák fontosságát is leírják, sok képpel színesítve az amúgy sem unalmas oldalakat.

Tehát egy újabb piros pont az Internetnek a „hogyan készítsünk egy pohár vízből és egy csipet sóból genetikai fegyvert" témájú oldalak után.

Gál Tamás
tomcat3@elender.hu

Egyedi azonosító?

Alig jutott idő arra, hogy megjelenjenek a felháborodott újságírók cikkei az új Intel-processzorokba égetett egyedi azonosítószámok kapcsán, máris felfedezték a Microsoft által programhibának keresztelt másik egyedi azonosítót is, amely a Win98-as doc fájlokba épül be. Figyelnek minket a Neten, tudják, mikor és hol járunk! Ha netalán kellőképpen régi a konfigurációnk ahhoz, hogy a hatalmas Microsoft még ne tudja minden lépésünket követni, akkor is ott az IP-címünk, amely alapján bármikor visszakereshetik tetteinket.



le trójai program nélkül tudják használni mások az IP-nket, ha óvatlanok vagyunk. Így lehetséges akár az is, hogy egy személy 10-20 különböző szolgáltatónál lévő dial-upos hosttal legyen fenn egyszerre az IRC-n, ami megkérdőjelezheti az IP-cím egyedi azonosító mivoltát. Átlag 255 felhasználó között 2 akad, akit ily módon ki lehet használni, mégis érdemes letölteni a **www.signal9.com** címen található tűzfalat, hiszen lehet, hogy pont te vagy az egyik. Jobb félni, mint megijedni – tartja a mondás.

Megtanulhatunk anonimitásba burkolózni, mások mögé bújva, s üzenetközvetítőként használva őket – méghozzá könnyedén. De mi van akkor, ha ők éppen azért vállalják ezt a szerepet, hogy lehallgassanak minket?

Video
video@mail.matav.hu

Annak idején az iskolában úgy tanultuk, hogy az IP-cím egy egyedi azonosító, amelynek alapján egyértelműen kideríthető, hogy ki az adott felhasználó, s ez így is van, ám ha az ember kellőképpen megszelídíti, az IP-nek is könnyen nyoma veszhet a rengetegben.

Böngészés közben akarva-akaratlanul kénytelenek vagyunk az adott weboldalnak IP-címünket megadni – hiszen e nélkül lehetetlen lenne a kommunikáció –, ám ha rá tudunk bírni valakit, hogy álljon közénk és a kiszolgáló közé, rejtve maradhat az adott oldal számára a mi címünk. Köztes félnek alkalmas pl. a **www.anonymizer.com/** oldal.

Anonymus e-mail szerverek százával találhatók a Hálózaton – segítségükkel IP-címet nem tartalmazó leveleket tudunk küldeni (s ha szerencsénk van, akkor az e-mail küldő szerver sem loggol), habár sok helyen megkötés található napi levélforgalmunkat illetően.

Talán a legfontosabbnak IRC-zés közben tűnik eredeti IP-nk elrejtése, hiszen a legtöbb negatív élményt itt szerezheti az ember, pl. ha belekerül egy „netharc" közepébe (vagy netán szembetalálkozik az őrült netes gyilkossal, aki IRC-n gyűjti leendő áldozatait). Az anonimitás legegyszerűbb módja, ha ellátogatunk a **www.missingU.com** címre, ahol egy javás IRC-programmal csatlakozhatunk az IRCNetre, @missingU.com hosttal. Ennél kellemesebb megoldás, ha egy nyilvános proxyt használunk, hiszen így a megszokott IRC-kliensünkkel csatlakozhatunk a Hálóra, csak a hostunk lesz a megszokottól eltérő. Szabadon elérhető proxyszerverek Magyarországon is vannak, felsorolni ezeket azonban értelmetlen lenne, hiszen a túlterhelés miatt lassúak lennének, és az IRC-szerverek sem engednék be a felhasználókat az azonos (proxys) hostok miatt.

Nemcsak mi tudunk elbújni mások mögé. Ha óvatlanok vagyunk, mások is pajzsnak használhatnak minket – bármifé-

Kéredzkedjünk be a pilótafülkébe!

Bizonyára már a lap olvasói közül is sokaknak eszébe jutott repülőn utazva, hogy jó lenne egy kicsit beállni a pilótafülkébe, de ez a vágy akkor is felébredhet bennünk, ha csak lentről nézzük a gépmadarakat... Nos, mivel ma már biztonsági okokból sem nagyon adatik meg a valóságban ez az élmény, maradnak a repülőgép-szimulátorok.



Azoknak, akik még nem próbáltak ilyet, de azoknak is, akik már próbáltak, szívből ajánlom a **www.cyberair.com** címet.

Számomra élmény volt, hogy élőben(!) hallgathattam a chicagói O'Hare repülőtér irányítótornya és az ott közlekedő repülőgépek közti forgalmazást (RealAudio szükségeltetik).

Emellett meghallgathatók a repülőtér ATIS-információi, időjárás-jelentései is. És ez csak az egyik része az érdekességeknek. Testközelből ismerkedhetünk meg a DuPage reptér munkájával, vagy ha ezzel nem elégszünk meg, feltehetünk repülésirányítással kapcsolatos kérdéseket az irányítótorony dolgozóinak e-mailben.

Természetesen még sok más repüléssel kapcsolatos információnak is helyt ad a honlap, amit érdekességképpen azoknak is ajánlok, akiket eddig még nem fertőzött meg a repülés.

Kérjenek engedélyt a leszállásra. Megéri!

Piros Zsolt
piros@dravanet.hu

Ki az, aki az FKK-n is csomót keres?

A nyár közeledtével egyre nagyobb érdeklődésre tarthat számot a februárban indult Hazai Naturista Centrum, a könnyen megjegyezhető **www.extra.hu/naturizmus** címen.

Az elnevezés nagyképűséget sejtet, ám az oldalak valóban igyekeznek a meztelen igazság minden oldalát körbejárni. Régóta tátongó lyuk lett beszőve a Világháló magyar szegletén. A naturista centrum kiindulópont kíván lenni mindenkinek, akit már megfogott az erotikamentes ruhátlan kikapcsolódás öröme, de ama szkeptikusok látogatására is felkészült, akik az FKK-n is csomót keresnek.



A mozgalom általános bemutatása mellett érvek és ellenérvek néznek itt farkasszemet egymással, hogy senki ne maradhasson közömbös a téma iránt. Részletes etikai kódex igazít el a naturista közösségekben való viselkedési normákról. Egészen különleges szempontból vizsgálja

a mozgalom elveinek tisztaságát: nyugati kultúránk kétezer évének legszigorúbb zsinórmértéke, a kereszténység szemüvegén nézve teszi mérlegre a naturizmus elveit.

A kiindulópont a kezdő nudizók első szárnypróbálgatásaihoy ad szelet az „Első naturista élményem” című fejezettel, ahol a mumusról lehúzzák a vizes fürdőruhát. S ha már levetkőztünk, jó lenne tudni, hol süttethetjük egész testünket a nappal a saját udvarunkon kívül. Az oldalak interaktívak. Bárki megírhatja kezdő lépéseit, másokat segítendő, de kiegészítheti a strandok leírását, ha olyan helyen járt, amely még fehér folt az itt talált térképen, vagy csak röviden szerepel a listán. Elég az egérrel arra a vidékre bökni, ahová utazni szeretnénk, vagy megnézhetjük a lakóhelyünkhöz legközelebb eső meztelen szegletet. Részletes útbaigazítást kapunk a megközelítéstől a jellegzetességeken át az ott megfordultak véleményéig.

Akit a téma megfogott, akár azért, mert sok éve mindennapos élménye mindez, vagy „csak” azért, mert látókörét ilyen irányban is szeretné szélesíteni, az rövid bemutatkozással feliratkozhat a levelezőlistára, ahol véleményt cserélhet más naturistákkal, értesülhet a legújabb rendezvényekről.

Bár ez a magyar naturisták oldala, egyben nemzetközi is! Az angol rész elsősorban a hozzánk utazó külföldi naturistákat segíti új célpontok felkutatásában, igen nagy felelősséget róva a hazai idegenforgalom szakembereire, hogy milyen képet nyújtunk hazánkról. Kiváltképp, ha arra gondolunk, hogy a Lajtától nyugatra mennyivel nagyobb szerepe van az utazás előtti internetes tájékozódásnak.

S hogy ne csak az alapos átolvasás után érezzük a naturista közösség hangulatát, a leírások sorát olyan képek tarkítják, amelyek első ránézésre azt a tisztaságot sugallják, amit bárki megtapasztalhat, ha felkeres egy naturista közösséget, vagy ha ellátogat ide, a hazai naturizmus virtuális homokstrandjára. Csalódni csak az fog, aki a képtárba erotikáért jön, nem pedig a természet szeretetéért, a naturista közösségben megélt harmónia felidézéséért.

Gulyás András
www.nexus.hu/phri

MEGRENDELŐ

1999. .... hónaptól kezdődően előfizetek az Internet Kalauz című havi (a nyári összevont szám miatt évente 11-szer megjelenő) magazinra. Tudomásul veszem, hogy az első előfizetési számla az adott hónaptól év végéig szól, mégpedig annyiszor bruttó 240 Ft-ot tartalmaz (a lap példányonkénti 269 forintos árával szemben), ahány szám megjelenik még az évben.
(Teljes évre az előfizetés 2640 forint, amely összeg az áfát is tartalmazza.)
A kiadó a megrendelést folyamatosnak értelmezi, de az előfizetés folytatását minden év végéig jogomban áll – e-mailben, faxon, levélben – lemondani. Ha lemondás nem érkezik, akkor a kiadó év végén számlázhatja a következő évet az aktuális előfizetési díj figyelembevételével.

Előfizető neve: ....

Postázási cím: ....

Számlázási név és cím, amennyiben eltér a fentitől: ....

Dátum: .... Aláírás: ....

TÁBLAJÁTÉKOK

Riportnak indult, szponzori költség lett belőle

A pofon csapott pentomino és az Internet Kalauz

A Magyar Táblajátékosok Társasága Egyesület soros elnökének, *dr. Nagy Lászlónak* tette fel kérdését Kis Ervin Egon (**kegon@relax-magazin.com**).

– Ahhoz képest, hogy 1996-ban alakult az MTTE, elég hosszú idő után fedezte fel az Internetet. Hogyan keveredtek rá a sztrádára?

– Kezdetben mi is a nyomtatott médiában próbáltunk hírt adni rendezvényeinkről, például a pedagógusoknak szóló Magiszter magazinban több mint egy évig szerkesztettük a táblajátékokat bemutató rovatot. Aztán valamikor tavaly nyáron rákérdeztem egyik internetező ifjú varázslónkra, hogy mit jelent a Word „fájl" menüjében, hogy „mentés HTML formátumban". Pár nappal később, ha kezdetlegesen is, de összeállt honlapunk első változata a Pannonline Kft. ingyenes helyet kínáló szerverén. A visszajelzések több mint biztatóak voltak. A tartalom újdonsága elnézővé szelídítette a profi kritikusokat is a kivitelezés hiányosságaival szemben. Egy hónap alatt több érdeklődőt regisztráltunk, mint ahányan a korábbi két év alatt a rádiókban, tévékben bemutatott több tucat „kis színes" nyomán ránk találtak.

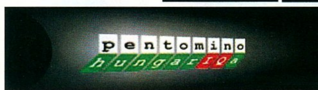
Napjainkra, az MTTE-oldalak alig hetedik frissítése után, az egyesület szervezésének leghatékonyabb eszköze a Háló lett. Úgy tűnik, megtaláltunk egy bárki által bármikor felkereshető, fix pontot, ahol érdemes volt kitűznünk a táblajátékosok zászlaját.

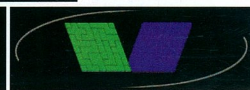
Havonta rendszeresen bővítjük az oldalakat, igyekszünk egyedi, máshol el nem érhető, forrásértékű információkat adni a táblásokról, és ha valahol kincset találunk, akkor annak a lelőhelyét is közkinccsé tesszük: már készül a táblások világát bemutató linkgyűjteményünk.

Persze idézünk más hálószemekről is. Az egyesület versenyei nem nélkülözhetik a standardokat: a játékszabályokat, versenyszabályokat, leírásokat. Emellett pedig (sajnos még mindig egynyelvű ország vagyunk) sokak számára egy-egy fordítás, adaptáció is értéket jelent.

Egyet nem teszünk: csupán „mézesmadzagként" továbbra sem indítunk nyereményes játékos oldalt. Ha van pályázat az MTTE honlapján, akkor annak célja egy új játék bemutatása, ha lesz online játék, annak célja az lesz, hogy a játszótársak partnerre találjanak. Így például elsőként mutattuk be a „pofon csapott pentominó" játékot. Több mint 5000 feladvány vár megoldásra egy teljes évig folyó pontversenyünkön.









Apropó! A kedves Internet Kalauzt nem tudnánk rábeszélni, hogy szponzoráljon egy – mondjuk a cím kezdőbetűinek kirakását célzó – versenyt? Mint ahogy azt az MTTE honlapjának (**www.tvnet.hu/mtte**) otthont adó TVNET Kft. tette. Ám itt sem a (mecénások hiányában amúgy is szerény) díjaknak van értéke; számítunk arra, hogy egy probléma elsőként való megoldása önmagában is csábító lehet. A rejtvényfejtő meglehetősen ritkán akad olyanra, amelyről hitelesen elmondhatja: „ezt először én..."

Ha már új játék és Internet: azt hiszem, úttörőként az MTTE honlapján próbálkoztunk elsőként egy találmány nem szabadalmi úton történő védésével, számítva arra, hogy a Háló is jó eszköze lehet elsőbbségi jogok megszerzésének. A konkurencia keresésére kiírt 100 000 forintos pályázatunk ugyan nem helyettesíti a szakszerű szabadalmi újdonságvizsgálatot, ám a közölt újdonságot négy nyelven bemutató (**www.pentomino.tvnet.hu**), ISSN-bejegyzésű, első közlésre is hivatkozó copyright-igény már jogszabályokkal támogatva érvényesülhet.

Az I. K. szerkesztőjének közleménye:

Vesszük a lapot! Nem utasítjuk el a felkérést. Ígérjük, hogy a *pentomino hungarIQa* feladványmegoldó verseny első 10 helyezettjét az I. K. egyéves előfizetésével díjazzuk. A legtürelmetlenebb pályázók egyike pedig (hiszen messze még az augusztus vége) egy „verseny a versenyben" akció során 10 000 Ft értékű könyvajándékcsomagunkra számíthat az I. K. logofeladvány legelső megoldójaként. Ez utóbbi, határidős verseny persze akkor korrekt, ha előre közöljük a startpisztoly eldördülésének időpontját is: a kirakandó két betű raszterképét 1999. május 19-én, 13 órakor fedjük fel az I. K. honlapján, ahonnan azonban már most is szabadon letölthető a „pofon csapott pentomino" játék számítógépes változata.



Most akár 25.000 forintnyi ajándék az új előfizetőknek.

Internet akció!

Az Elender dial-up szolgáltatására május 31-ig előfizető ügyfelek bármelyik díjcsomag esetén az alábbi ajándékok közül választhatnak:

- a havi díj kétszerese bármilyen termékre beváltható az Elender üzleteiben,
- fél- illetve egy éves Chip Magazin előfizetés, a választott díjcsomagtól függően,
- fél- illetve egy éves HVG előfizetés, a választott díjcsomagtól függően.

Emelkedjen felül a nehézségeken: vegye könnyedén az Internetet!



elender internet

Semmi sem lehetetlen.

Elender Informatikai Rt. Tel.: 465-7800; Fax: 465-7899; 1134 Budapest, Váci út 37. http://www.elender.hu